

---

**WOMEN COMPOSERS**


---

**AHLIN, TINA (1967)**

*Adventsljusen* Tx: Inger Hagerup (swe) f bl.kör Gehrman

*Hymn till Lucia* Tx: Tina Ahlin (swe) f Sopr/Bar och bl.kör Gehrman

*Julklockorna* Tx: Helene Petersen f bl.kör Gehrman

*Lovisastormen* Tx: Olle Adolphson (swe) f bl.kör 5 WarnerCh

*Lovisastormen* Tx: Olle Adolphson (swe) f manskör Tons

**ALMÉN, RUTH (1870-1945)**

*Sonat op.2, h-moll* f piano WH

**ANDRÉE, ELFRIDA (1841-1929)**

[4 orgelkompositioner] *Andante G-dur & Larghetto c-moll* (1893) f orgel WESS

*Fuga* f orgel Norbergs

*Orgelkompositioner : band 1-2* f orgel Wessman

*Piano quartet in A minor* (1865) f pf, vl, vla, vlc 1. Allegro molto moderato ; 2. Adagio con espresione ; 3. Finale. Allegro A-R Editions

*Quartett a-Moll f Violine, Viola, Violoncello und Klavier* (1865) 22 Furore

*Piano quintet in E minor* (1865) Pianokvintett Hildegard

*Quintett in e-moll* (1865) f 2vl, vla, vlc, pf 1. Allegro molto vivace ; 2. Andante maestoso ; 3. Finale. Allegro energico Amadeus

*Qvintett f pf, 2vl, vla, vlc, e-moll* (1865) Pianokvintett MK

*Trio c-moll* (1860) f pf, vl & vlc 1. Allegro ; 2. Larghetto ma non troppo ; 3. Scherzo. Allegro molto ; 4. Finale. Allegro con fuoco A-R Editions

*Trio g-moll* (1883) f piano, violin och violoncello 21 MK

*Trio g-moll* (1884) f piano, violin och violoncell 21 Hildegard

*Snöfrid* (1876) Tx: Viktor Rydberg (swe) f kör och orkester MK

*Sonate f Klavier und Violine Es-Dur* (1872) vl, pf Furore

*Sonata f violin and piano in B-flat major* (1872) f vl, pf Hildegard

*Quartett f zwei Violinen, Viola und Violoncello, d-Moll* (1887) Furore

<i>Quartett in A-dur</i> (1861) f 2vl, vla, vlc 1. Allegro ; 2. Andantino ; 3. Intermezzo ; 4. Allegro agitato		Hildegard
<i>String quartet in A major</i> (1861) f 2vl, vla, vlc 1. Allegro ; 2. Andantino ; 3. Intermezzo ; 4. Allegro agitato		Amadeus
<i>Symfoni nr 2</i> (1893) f orgel og messingblåseinstrumenter -- 3cnt, 2tr, 3cor, 3trb, tu I. Allegro moderato ; II. Andante cantabile ; III. Finale: Allegro maestoso	18,5	Cantando
<i>Organ symphony B minor</i> (1891) f org Moderato ; Fugato: Andante lento e grazioso ; Cantabile ; Finale: Allegro giusto e maestoso	17,5	Augener
<i>Organ symphony B minor</i> (1891) f org Moderato ; Fugato: Andante lento e grazioso ; Cantabile ; Finale: Allegro giusto e maestoso	17,5	ER
<i>Organ symphony = Orgel-Symphonie</i> (1891) f orgel Moderato ; Fugato: Andante lento e grazioso ; Cantabile ; Finale: Allegro giusto e maestoso	17,5	Musikkverksted
<i>Två romanser</i> (1880) Arr: Susan Pickett f violin och piano		Hildegard
<b>ARKVIK, YLVA Q (1961)</b>		
<i>Andorien</i> (2002) f flöjt, EAM	9,5	SMIC
<i>Arboga spelet : dona nobis pacem</i> (1996) Tx: Rune Lindström (swe) f solo, bl.kör, rec, 2tr, 2trb, perc, 2vl, 2vlc		SMIC
<i>Barnet och de grå : kammaropera</i> (2007) Tx: Ulf Eriksson f 2 Sopr, sax, perc, pf	5	SMIC
<i>Cataract</i> (1996) f violin och tape	10	SMIC
<i>Chiffer</i> (1994) f sex slagverkare	8	SMIC
<i>The day before ...</i> (2004) f solo recorder (sopr/alto) & electronics	8	Tons
<i>De som varit, de som ska komma, de som blev</i> (1999-2002) f orchestra -- 3*33*3* 3331 03 str, pf	17	SMIC
<i>Enigma 15</i> (1996) f stor orkester		Tons
<i>Esconderé</i> (1995) f flöjt solo	5	SMIC
<i>Gestures</i> (1997) f percussion solo	8,5	SMIC
<i>No comment</i> (2003) f alto saxophone and piano	7,5	SMIC
<i>Pictures</i> (1995) f string quartet One ; Number two	12	SMIC
<i>The power in between</i> (1997) f saxofonkvartett och tape	10	Tons

<i>Rata de ciudad</i> (1997) Tx: Osvaldo Quiroga (spa) f mixed choir and three percussionists	7	SMIC
<i>Restless wind</i> (2007) f violin & electronics	10	Tons
<i>Skarpa, vassa</i> (2003) f violin solo	9	SMIC
<i>Solitario : en kammaropera</i> (1999) Tx: Eva Runefelt (swe) f 2S, Mz, 2Bar & kammarork -- 1*111 1000 02 0 str, a-sax, EAM	50	SMIC
<i>Tid läggs som tunt papper över beröringarna</i> (1997/2001) f stråkkvintett	9	SMIC
<i>Tid läggs som tunt papper över beröringarna</i> (1997) f stråkorkester	9	SMIC
<i>Tidsgömmor</i> (2005) f Sopr, Mz, blandad kör & orkester -- 3*33*3* 4331 12 1 str	21	SR
<i>Tre sånger om döden</i> (1996) Tx: Marie Lundquist (swe) f Sopr, violin, violoncell 1. Dödens handstil ; 2. Döden ligger som ett frö ; 3. De döda	5	SMIC
<b>ARONSON, EVA (1940)</b> <i>Sagan om bockarna Bruse : Musiksaga</i> (1988) f ungdomsbrassband		Tons
<b>AULIN, VALBORG (1860-1928)</b> <i>Caprice op.8:6</i> f piano		E&S
<i>Elegie op.8:3</i> f piano		E&S
<i>Fantasi f piano op.8:7</i>		E&S
<i>Polonaise op.8:4</i> f piano		E&S
<i>Romanza op.8:1</i> f piano		E&S
<i>Scherzo op.8:5</i> f piano		E&S
<i>[Stråkkvartett e-moll op.17] Kvartett</i> (1889) f 2 violiner, viola och violoncell I. Allegro passionato ; II. Andante con moto ; III. Scherzo: Allegro con spirito ; IV. Finale: Presto		MK
<i>[Stråkkvartett F-dur] Kvartett</i> (1884) f 2 violiner, viola och violoncell		MK
<b>BACKMAN, CATHARINA (1961)</b> <i>Aviatrix</i> (1998) f trumpet och tape	15,5	Tons
<i>Cerise katakres (Kinematografen)</i> (2001) f ork -- 6/2fl, 2ob, 5/2cl, b-cl/fag, 2tr, trb, 2perc, str	7,5	SMIC

<i>Madrigal</i> (2002) Tx: Tomas Tranströmer (swe) f bl.kör och ork -- 2*2*2*2* 2000 02 0 str (6-5-4-3-2)	18	SMIC
O (2001) Tx: Sonja Åkesson (swe) f mezzosopran och preparerat piano	3	SMIC
<i>Porträttet : barnopera</i> (1999-2000) Tx: Maria Sundqvist (swe) f 5 soli, kammarork -- blåskvintett, 2 slagverkare, stråkkvartett, cb, dansare	60	Tons
<i>Syndabekännelse för mänska</i> (2003) Tx: Gunnar Björling (swe) f Sopran och kammarensemble -- fl, cl, perc, pf, 2vl, vlc	17	SMIC
<i>Vän</i> (1998) Tx: Erik Johan Stagnelius (swe) f bl.kör, trombon, violoncell, slagverk, piano	10	Tons
<b>BARTOSCH EDSTRÖM, CARIN (1965)</b>		
<i>Astrakanerna : fyra sånger</i> (1996) Tx: Marie Lundquist (swe) f Sopr, vl, vlc	8	SMIC
<i>Claudia goes shopping</i> (1995) f recorder	8	SMIC
<i>Cyd Cyberonix meets Webby Web Webster</i> (1996/1998) f band -- 2*27*2* 4432 12 0 4sax	13	SMIC
<i>Fluctuat nec mergitur</i> (1995) f pianokvartett	5,5	SMIC
<i>Happiness is a G-string</i> (1996) f viola	7	SMIC
<i>Huvudsaken : opera i en akt</i> (2005) Tx: Kerstin Perski (swe) f 4soli & ensemble -- fl*, ob, cl*, cor, fag, vl, vla, vlc, cemb (alla utom vlc dubblerar på slagverk)	60	SMIC
<i>Kansas epidemix</i> (1994) f vl, vlc och strårkork		Tons
<i>Luce promessa</i> (1996) f violoncell och orkester		Tons
<i>Persephone's dream</i> (1988) f flöjt och piano	10	Tons
<i>Playtime</i> (1996) f string orchestra (div)	9	SMIC
<i>Redan morgon!</i> (2004) f soloklarinett	7	Tons
<i>September 1918 : tre sånger</i> (1999) Tx: Edith Södergran (swe) f Sopr & violin Ljusfälten ; Skum ; Den skönaste guden		SMIC
<i>September 1918 : tre sånger</i> (1999/2004) Tx: Edith Södergran (swe) f Sopr & piano Den skönaste guden ; Skum ; Ljusfälten	7,5	Tons
<i>Sommer-Refektorium</i> (1998) Tx: E Mörike (ger) f Sopr, vl, vla, vlc, perc	7	Tons

<i>Sorgegondolen : sångcykel</i> (1996) Tx: Tomas Tranströmer (swe) f Sopr, b-cl, pf	17	SMIC
<i>Trassel på tråden</i> (1999) Tx: Carin Bartosch Edström (swe) f röster och instrument	50	Tons
<i>Winterweihe</i> (1997) Tx: Karl Henkell (ger) f blandad kör		SMIC
<b>BERGNER, YLVA LUND (1981)</b>		
<i>Congé au vent</i> (2002) Tx: René Char (fre) manskör	11	Tons
<b>BORISOVA-OLLAS, VICTORIA (1969)</b>		
<i>Adoration of the Magi in the snow : a polyphonic phantasy</i> (2000) f organ	7	SMIC
<i>Before the mountains were born</i> (2005) f woodwinds & orchestra		UE
<i>Behind the shadows</i> (1998) f vla, vlc, cb, perc	6	SMIC
<i>Colours of Autumn</i> (2002) f string orchestra	11	UE
<i>Creation of the hymn</i> (1996) f string quartet	10	UE
<i>The ground beneath her feet</i> (2006) Tx: Edward Kemp, after Salman Rushdie f S&Bar soli, recit & orch -- 3*3*3*3* 4331 14 1 str, el.git, el.bass	2,5	UE
<i>Hymn i sten</i> (1996) f piano	2,5	SMIC
<i>Im Klosterhofe</i> (1998) f vlc, pf, tape	9,5	UE
<i>Image ; reflection</i> (1995) f orch -- 2222 2200 11 1 str pf/cel	15,5	SMIC
<i>In a world unspoken</i> (2005) f saxophone quartet & organ	10	UE
<i>In a world unspoken</i> (2005) f saxophone quartet & organ	10	UE
<i>The kingdom of silence</i> (2003) f orchestra -- 3*3*4*4* 4331 13 1 str, pf/cel	12	UE
<i>A midnight bell</i> (2002) f piano		ABRSM
<i>Octagon</i> (1996) f symphony orch and piano solo -- 3*33*0 0330 04 0 str, 2sax	10,5	SMIC
<i>Open ground</i> (2006) f orkester -- 3*3*3*3* 4331 13 1 str, pf	10	UE
<i>Roosters in love</i> (1999) f saxophone quartet	8	UE
<i>Schreitende Alléen</i> (1997) f ork -- 2222 4230 11 0 str	9	SMIC
<i>Secret beauty of waters</i> (2004) f piano	6	SMIC

<i>Seven singing butterflies</i> (2005) f cl, 2vl, vla, vlc	11	UE
<i>A shadow of the night</i> (1995) f stråkorkester	5	SMIC
<i>Silent island</i> (2000) f piano		ABRSM
[Symfoni nr 1] <i>Symphony no. 1 : The triumph of heaven</i> (2001) f orch -- 3*33*3* 4331 13 1 str, pf/cel	30	UE
<i>Wings of the wind</i> (1997) f ork -- 3*33*0 4331 13 1 str, pf/cel	10,5	Novello
<b>BRUNA, GUDRUN (1941)</b>		
<i>4 sånger till minne av Den heliga Birgitta</i> (2003) Tx: Heliga Birgitta, Birger Bergh, Agneta Pleijel, (swe) f sång & piano Visa mig vägen ; Kvinna hör mig ; Rosa rorans ; Ros som dagg av godhet ; Birgitta lyssnar till tystnaden		SMIC
<b>BURWICK, KARIN (1969)</b>		
<i>Caelum noctis</i> (1989) Tx: Karin Burwick (lat,swe) f Mz, damkör och ork -- 2*121 0220 11 0 str, 2el-git, pf	10	SMIC
<i>Höst-skimmer</i> (1989-1990) Tx: Anette Carlsson (swe) Blandad kör	6	SMIC
<i>Konfrontation : stycke i 3 satser</i> (1988) f fl & vlc alternativt piano 1. Ensam ; 2. Konfrontation ; 3. Efterdyning	3,5	SMIC
<i>Mygg : ungdomsmusikal</i> (1995) Tx: Karin Burwick (swe) f soli, bl.kör och ork -- 4sax, 2tr, 2trb, 2el-git, keyb, b, dr, str	60	SMIC
<i>På glänt</i> (1993) f kammarorkester -- 2021 0221 12 0 str, 2el-git, el-b, 2pf		SMIC
<i>Solitaria</i> (1989) Tx: Karin Burwick (swe) f Mz och piano	3,5	SMIC
<i>Vårkänning</i> (1989) f flöjt solo	5,5	SMIC
<b>BYSTRÖM, BRITTA (1977)</b>		
<i>Avskedsvariationer : reducerad version = Farewell variations : reduced version</i> (2005) f ork -- 0201 2000 01 0 str	15	SMIC
<i>Avskedsvariationer = Farewell variations</i> (2005) f ork -- 1202 2000 01 0 str	15	SMIC
<i>Barcarole</i> (2000) f orkester -- 3333 4331 03 0 str, cel	10	SMIC
<i>The baron in the trees</i> (2000-2001) f slagverk och ork -- 2222 2220 02 0 str, pf	17	SMIC
<i>Dans på de saligas ängder</i> (1996-1997) f trumpet och slagverk/vibra	9	SMIC
<i>De dansande figurerna</i> (1995) f stråkkvartett		SMIC

<i>Divertimento</i> (2000) f tuba och accordeon	5,5	SMIC
<i>Horisontvals</i> (1996) f stor orkester		Tons
<i>In frale barca</i> (1997-1998) Tx: Francesco Petrarca (ita) f Mz, cl, fag, tr, trb, 2perc, vl, cb		SMIC
<i>Lux aeterna</i> (2001) (lat) f SAB-kör	5	Gehrman
<i>Lyckans land</i> (2006) f soloviolin & orkester -- 2*222 2200 01 0 str	5	SMIC
<i>Om man blivit av med sitt bagage</i> (2003) Tx: Niklas Törnlund (swe) S, T, B soli & chamber ensemble -- 1*1*11 1000 01 0 2vl, vla, vlc, cb, pf	75	SMIC
<i>Persuasion</i> (2004) orkester -- 2*22*2 2200 01 0 str	7	SMIC
<i>Regndans</i> (1998) f symfoniorkester -- 2222 4231 11 0 str	14	SMIC
<i>Sera</i> (2002) f orkester -- 4*34*3 4430 04 0 str(div), pf	12	SMIC
<i>Sera : reducerad version</i> (2002/2007) f orkester -- 222*2 2220 02 0 str(div)	12	SMIC
<i>Serenad</i> (1999) f flöjt, violin, violoncell, piano		Tons
<i>Serenad</i> (1999) f orkester -- 2222 2231 12 0 str	7	SMIC
<i>Strapats</i> (2002) f cl, picc-tr, vl, vla, perc, pf	10,5	SMIC
<i>Strövtåg i hembygden</i> (2007) f 6 stråkar		SMIC
<i>En studie i rött</i> (1996) f stråkorkester		SMIC
<i>Stänk och flikar</i> (2000) f klarinett och 5 slagverkare	8	SMIC
<i>Två passacaglier</i> (1997) f symfoniorkester -- 2222 3021 11 0 str, 2cnt	12	SMIC
<i>Weed</i> (2002) -- 3*35*2 4342 13 0 4sax, 3cnt, euf, pf, cb	17	SMIC
<b>BÅNG, MALIN (1974)</b>		
<i>Faces and moon splinters</i> (2005) f Sopr, fl, cl, vl, vlc, pf	7	Tons
<i>Ljómi</i> (2006) f 12 flutes	10	Tons
<i>Murmurs</i> (2003) symphonic band		Tons
<i>... när korpen vitnar</i> (2003) f hardingfela	7	SMIC
<i>Ordet</i> (1994) Tx: Joh 1:1-5 (swe) f bl.kör		Mixturen

<i>People's voice : kammaropera</i> (2001) Tx: Leif Janzon f röster och instrument		Tons
<i>Perpetual revival</i> (2007) f b-cl, perc, pf, vl, vla, vlc		Tons
<i>Sanguine sand</i> perc, arpa, 2vl, vla, vlc, cb, pf, cemb		Tons
<i>Sparkling box</i> (2007) f b-cl, trb, pf, vlc, cb & live electronics		Tons
<i>Twilight collider</i> (2004) flute/bass flute & live electronics		Tons
<i>Verk</i> (2007) f tenorsaxofon & elektronik	4	Tons
<i>Vita Dei Fiori</i> (2000) f gitarr och kontrabas	4	Tons
<b>CASTEGREN-MATTSSON, MARIANNE (1939)</b>		
<i>Regnbågen : Musiksaga</i> (1987) Tx: Marianne Castegren-Mattsson (swe) melodistämman med ackordanalys		SK
<b>CASTEGREN, ULLA (1909-1979)</b>		
<i>Bröllopsång</i> Tx: Ulla Castegren (swe) f 3-st damkör och piano		NMS
<i>Lussebrud</i> Tx: Ulla Castegren (swe) f 3-st damkör och piano		NMS
<b>CEDERBERG-ORRETEG, ANNA (1958)</b>		
<i>Advent</i> Tx: Anna Cederberg-Orreteg (swe) f lika röster och piano		Gehrman
<i>Dona nobis pacem</i> Tx: Bön (lat) f 8-st damkör		SK-CG
<i>Du</i> Tx: Anna Högberg (swe) f diskantkör och cb		Gehrman
<i>Höstbitar</i> Tx: Anna Cederberg-Orreteg (swe) f bl.kör och piano Regnet viskar ; Sensommartröst ; Äppeltider	5,5	SK
<i>Intåg i Högsommarland eller Polska på gång</i> Tx: Anna Cederberg-Orreteg (swe) f kör med eller utan instrument		Gehrman
<i>Missa brevis</i> (2004) Tx: Mässordinariet f SSAA a cappella		Gehrman
<i>Musik</i> (1999) Tx: Maria Cederberg-Rydén (swe) f barnkör och bl.kör	3	Tons
<i>Mässa i staden</i> (2006) Tx: Christina Lövestam (swe) f SATB-kör, orgel, vibrafon & slagverk		Gehrman
<i>Och frid på jorden</i> Tx: Jes 11:6-9 (swe) f SSA-kör & piano/harpa		Gehrman
<i>Se juni sträcker ut sin hand</i> Tx: Bo Setterlind (swe) f bl.kör		WarnerCh
<i>Skisser : fyra a cappellakörer</i> Tx: Pär Lagerkvist (swe) f bl.kör 1. Nu är det sommarmorgon ; 2. Du människa som står vid stranden av mig ; 3. Fågelunge lyft din vinge ; 4. Gissa din gåta, lillebror		Gehrman



<i>Staden vaknar : kanon</i> (1996) Tx: Maria Cederberg-Rydén (swe) f 4 röster och piano		SK
<i>Våren är Vår!</i> Tx: Anna Cederberg-Orreteg (swe) f diskantkör och piano	3	SK-CG
<i>Är kärleken</i> (1996) Tx: Maria Cederberg-Rydén (swe) f damkör		SK
<b>DALBY, CECILIA (1955)</b> <i>Medmänniska</i> (2001) Tx: Matt 7:12 (swe) f SATB-kör, flöjt, violoncell och piano		WESS
<b>DIRKE, BOEL (1962)</b> <i>Damen, det brinner! : en musikdramatisk kvinnodokumentär</i> (1994) Tx: Bodil Malmsten (swe) f Sopr och piano	45	Tons
<i>Helst du : tre dikter</i> Tx: Werner Aspenström (swe) f barnkör och piano Sardinen på tunnelbanan ; Elegi ; Mätarlarven		SK-Gehrman
<b>DOMINIQUE, CARL-AXEL (1939) &amp; DOMINIQUE, MONICA (1940)</b> <i>Drottningjakten : Nutidsmusical</i> (1977) Tx: Göran O m fl Eriksson (swe) f röster och instrument		Tons
<i>Jorden är ett underbart ställe : Kantat</i> (1972) Tx: Carl-Axel Dominique (swe) -- 2222 2221 11 0 str, el-pf, el-org, el-b		SMIC
<b>DOMINIQUE, MONICA (1940)</b> <i>Herr Gud det är Anna : musikal</i> (1997) Tx: Olle Pettersson (swe) f röster och instrument		
<i>Inside the rainbow</i> f big band -- 5sax/fl/cl, 4tr, 4trb, git, pf, b, dr 1. Red-orange ; 2. Yellow-green ; 3. Blue-lilac	34	SUE
<i>No man is an island</i> (1995) Tx: John Donne (eng) f bl.kör och piano	5	Tons
<i>O vilken värld : svit</i> Tx: Sandro Key-Åberg (swe) f bl.kör och piano/komp	3	SK
<i>Tillägnan</i> Tx: Lars Forssell (swe) f bl.kör och piano	5	SK
<i>Tillägnan</i> Tx: Lars Forssell (swe) f bl.kör a cappella		Gehrman
<b>EGERBLADH, BIRGITTA (1956)</b> <i>Lappkast : Dans- och musikföreställning</i> (1988) f röst/pf/slagverk, 2sax, vlc, perc		Tons
<b>EMANUELSSON, ULRIKA (1965)</b> <i>Rösten ur mörkret sjunger</i> (2000) Tx: Göran Sonnevi (swe) f SSAATTBB-kör	6,5	SMIC
<i>[Stabat Mater dolorosa] Quando corpus morietur</i> (2005) f SSA-kör	6,5	SMIC

<i>Ttan allits</i> (2004) f dubbel damkör & ad lib glockenspiel	6,5	SMIC
<b>ERIKSSON, ANNA (1963)</b>		
<i>Aluminium</i> (2001) slagverk solo	8,5	SMIC
<i>Bä</i> (1996) klarinett	3	SMIC
<i>Då börjar man härma olika sorters mossa</i> f cello		Tons
<i>E</i> (2000) f 8 gitarrer		SMIC
<i>Fugu</i> (2000) stråkkvartett	7,5	SMIC
<i>Glaskoral</i> (1997) f en slagverkare och några medhjälpare	5,5	SMIC
<i>H för harpa</i> (2002) harpa	6	SMIC
<i>Juli</i> (2003) f cello & piano	5	Tons
<i>Papegojan som krympte : en musiksaga för barn och vuxna</i> (2007) Tx: Ted Hughes Tx: övers Öjevind Lång ; bearb Anna Forsell f kammarensemble och en skådespelare -- fl, cl, 2perc, cemb, git, vl, vlc	5	SMIC
<i>Pica-pica</i> (2001) flöjt, cello & live-elektronik	7	SMIC
<i>Solen går upp och solen går ner</i> (2002) f Mezzosopran & kontrabas		SMIC
<i>Stjärnskruvmejsel för gitarrduo</i> (2002) 2git	2	SMIC
<i>Stjärnskruvmejsel för gitarsolo</i> (2002) git	4	SMIC
<b>FAHL, IDA (1978)</b>		
<i>Den signade dag</i> Tx: Trad (swe) f bl.kör		WESS
<b>FARINGER, SOLVEIG (1945)</b>		
<i>Helgnatt</i> (2002) Tx: Nils Ferlin (swe) Sopran & orgel/piano	1,5	SMIC
<i>Välkommen åter snälla sol</i> Tx: August Strindberg (swe) barnkör	1	SMIC
<b>FENG, LEI (1971)</b>		
<i>Qi</i> (2003) orchestra	14	Tons
<i>Walk with you</i> (2000) f stråkorkester	8	Tons
<b>FORSMAN, KRISTINA (1970)</b>		
<i>Advent!</i> (2005) Tx: Kristina Forsman (swe) f bl.kör, damkör, orgel	6,5	SMIC
<i>Akkasi!</i> (2006) f orchestra -- 3*3*3*3* 4331 12 1 str, pf	10	SMIC
<i>[Baroque suite 2004] 1. Overture</i> (2004) f baroque trombone &	3,5	SMIC

harpichord

<i>Berg-slagen : med bleck, såg och slag</i> (1998) 2cor, 3tr, 3trb, tu, timp, 3batt	8	Tons
<i>ghalán-ghalán</i> (1993/2000) f stråkkvartett	9	SMIC
<i>Den harhjärtade människan</i> Tx: Eva-Stina Byggmästar (swe) f stråktrio & recitation	10,5	Tons
<i>Helig, helig, helig</i> (1999) f slagverk & trombon	10,5	SMIC
<i>Helig, helig, helig</i> (1999) f slagverk solo	7	SMIC
<i>Ingenting är evigt - utom förändring ...</i> (2004) f blockflöjt & slagverk	7	SMIC
<i>Kyrie eleison</i> (2004) Tx: Mässordinariet f SSA & piano	4	SMIC
<i>Lyssnande väntar jag ...</i> (2003) f sologitarr	5,5	SMIC
<i>Miniatyrer för trombon</i> (2000/2002) f trb/2trb I. Burlesque(trb) ; II. Cantada & Burlesque(2trb)	3	SMIC
<i>Miserere</i> (1998) f orgel	10	SMIC
<i>Pieces of patchwork</i> (1999) f wind quintet	2	SMIC
<i>Rör mig, berör mig!</i> (1995/2005) Tx: Kristina Forsman f blandad kör	12,5	SMIC
<i>Rör mig, berör mig!</i> (1995/2006) Tx: Kristina Forsman f soloröst, bl.kör, pf, cb		Tons
<i>Skapa i mig Gud ett rent hjärta</i> (1998) Tx: Psalt 51:12-13 f blandad kör	2	SMIC
<i>Tissisat - water that smokes</i> (2002) f voice/riti & orch -- 3*33*0 4330 05 0 str, viola da gamba, hurdy-gurdy	13	SMIC
<i>Tre kärlekssånger</i> (2001) Tx: Kristina Forsman (swe) f röst & accordeon/piano Doften av dig ; Ett eko ; Utan ord	8	SMIC
<b>FRANKE, CECILIA (1955)</b>		
<i>Biblisk tonmålning: Och röken från rökelsen steg ur ängelns hand</i> (2000) f orgel	5	SMIC
<i>Dagsmeja</i> (2002) f altblockflöjt och cembalo	4,5	SMIC
<i>Doucai</i> (2006-2007) -- 2222 4230 00 0 str	3	Tons
<i>Embers</i> (2000) f altblockflöjt och cembalo	3	Tons

<i>En camaïeu</i> (2006) f stråkorkester	9	Tons
<i>Febris</i> (2005-2006) f 2 violiner	5	Tons
<i>I krukmakarens hand</i> (2007) f orgel	5	Tons
<i>Infall och reflektioner</i> (2000) f piano	5	Tons
<i>luxta</i> (2001) f 2 violiner	5	Tons
<i>Jag är</i> (2002-2003) f orgel	15	Tons
<i>Liksom regn</i> (2005) Tx: Jesaja 55:10-11 f Mezzosopran & orgel	4	SMIC
<i>Ljuvlig är din boning, Herre Sebaot!</i> (2003) Tx: Psalt 84 (swe) SSAATB a cappella	7	Wessman
<i>Lova Herren, min själ!</i> (2003) Tx: Psalt 104 (swe) bl.kör & stråkensemble -- 2vl, vla, vlc, cb	10,5	Tons
<i>Magnificat</i> (2003) kör SSAATB & orgel	21	Tons
<i>Meandrar</i> (2005) f violin & piano	6	SMIC
<i>Min vän är min</i> (2004) Tx: ur Höga Visan (swe) f Mz, Bar & pf	4	SMIC
<i>O väldiga Treenighet</i> (2004) Tx: Alf Härdelin (swe) bl.kör & stråkensemble -- 2vl, vla, vlc, cb	4,5	Tons
<i>Palimpsest</i> (2006) f cello & orgel	5,5	SMIC
<i>Stråkkvartett</i> (2000) f stråkkvartett	10	Tons
<i>Till ingång</i> (2003) Tx: ur Tidegården (swe) bl.kör, stråkensemble -- 2vl, vla, vlc, cb	2	Tons
<i>Vinjett "Balakirevs dröm" : inspirerad av Tomas Tranströmers dikt</i> (2001) p piano à quatre mains	1	SMIC
<i>Vinjett "Minnena ser mig" : inspirerad av Tomas Tranströmers dikt</i> (2001) f 1 klarinett och 4 tvärflöjter	1,5	SMIC
<i>Vinjett "Sammanhang" : inspirerad av Tomas Tranströmers dikt</i> (2002) f violin och piano	1,5	SMIC
<i>Visheten</i> (2001) Tx: Salomos vishet 7:8-10, 7:29-30 f 12-stämmig blandad kör	7,5	WESS
<i>Vävarens skyttel</i> (2004) f stråkkör 1. Passacaglia ; 2. Sommartrådar	11	Tons
<i>Ännu ser vi en gåtfull spegelbild</i> (2000) Tx: 1 Kor 13:12-13 f blandad kör & piano	7,5	Wessman

**GULLIN, GABRIELLA (1961)**

<i>Aftonsång</i> (1989) Tx: Gabriella Gullin (swe) f bl.kör	3	Pizzicato
<i>Alla ballata</i> (1991) p organo		Gehrman
<i>Ave Maria</i> (1988) Tx: Luk 1:28 f bl.kör & org	5	Gehrman
<i>Benedictus</i> (1986) Tx: Matt 21:9 (lat) f solo quartet, mixed choir & organ ad lib	4	Pizzicato
<i>Det är vackrast när det skymmer</i> Tx: Pär Lagerkvist (swe) f bl.kör	2,5	Gehrman
<i>Elegisk rapsodi</i> (1987) f oboe och stråkorkester	12	Gehrman
<i>Frukta icke, du lilla hjord</i> (1999) Tx: Bibelttext (swe) f bl.kör	4	Trumph
<i>Fyra vilsna visor</i> (1992) Tx: Gabriella Gullin (swe) f röst och piano 1. Drömmarnas barn ; 2. Du tyste som tiger ; 3. Ett hav förutan stränder ; 4. Vem du än är	17	Runa
<i>Gläns över sjö och strand</i> (1992) Tx: Viktor Rydberg (swe) f bl.kör		Gehrman
<i>I kvällens sista aftonstund</i> (1986) Tx: Gabriella Gullin (swe) f bl.kör	2	Gehrman
<i>Impromptu risvegliato</i> (1995) p organo		Runa
<i>Io amai sempre</i> (2002) Tx: Francesco Petrarca (ita) f bl.kör	4	Pizzicato
<i>Poem : a man becomes aware</i> (1987) Tx: Matthew Arnold (eng) f bl.kör och stråork	4	Gehrman
<i>Requiem per l'uomo innocente</i> (2002) Tx: Dödsmässan (lat) p Bar, coro misto, org, perc 1. Requiem et Kyrie ; 2. Introitus ; 3. Dies irae ; 4. Domine Jesu Christe ; 5. Sanctus ; 6. Benedictus ; 7. Pie Jesu ; 8. Agnus Dei ; 9. Lux aeterna ; 10. Libera me ; 11. Intermezzo ; 12. In paradisum	44	Pizzicato
<i>Sonata</i> (1989/1990) p flauto e pianoforte 1. Les autres ; 2. Les yeux éternels ; 3. Les Adieux	20	Pizzicato
<i>Tre miniatyrer</i> (1993) Tx: Pär Lagerkvist (swe) f solokvartett eller blandad kör 1. Människan ; 2. Tyst är det rum ; 3. Hoppets fackla		Gehrman
<b>HAGELIN, ANN-MARIE (1901-1980)</b>		
<i>I skogen</i> Tx: Albert Theodor Gellerstedt (swe) f bl.kör		NMS
<i>Tron, hoppet och kärleken</i> Tx: Ivar Lindestad (swe) f bl.kör		Norman
<b>HALLIN, MARGARETA (1931)</b>		
<i>Cadenza</i> (2000) f klarinett	7,5	SMIC

<i>Dagens Gormander "Valet 1988"</i> (1989) Tx: Gunnar Ohrlander (swe) f Sopr, Bar, klarinett, piano	7	Tons
<i>Dikter av Werner Aspenström</i> (1989) Tx: Werner Aspenström (swe) f röst och piano Och likväl upphör inte musiken ; Snigeln ; Varför har brasan slocknat? ; Önskekonsert ; Kärlek ; På Operan erinrar jag mig en annan sång ; Levnad ; Sardinerna på tunnelbanan ; Bäste drängens visa ; Trappan		SMIC
<i>Duett</i> (2001) Tx: Textlös f röst och klarinett	4	SMIC
<i>Duett</i> (2001) f hög sopran och violin/flöjt		SMIC
<i>Död i gryningen</i> (1991) Tx: Federico García Lorca (swe) f Sopr och stråkorkester	8	SMIC
<i>Edith</i> (1994) Tx: Ernst Brunner (swe) f SB och orkester -- 12*10 0000 01 1 str	16	SMIC
<i>Elektra : kammaropera</i> (1997/1999) Tx: Margareta Hallin Tx: eft Sophokles (swe) f 5 soli och kammarork -- fl*, ob, cor i, cl, fag, tu, timp, marimb, gong, campane, pf/cel	75	SMIC
<i>Fröken Julie</i> (1994) f stråkkvartett	17	SMIC
<i>Fröken Julie : Kammaropera</i> (1990) Tx: Margareta Hallin efter August Strindberg (swe) f SMzBar soli, stråkkvartett	70	SMIC
<i>Lärkan</i> (1988) Tx: Erik Blomberg (swe) f Sopr och violin/klarinet/ flöjt	2	SMIC
<i>Olika länder</i> Tx: Harry Martinson (swe) f 3 sopranner		SMIC
<i>Relationer</i> (1992) Tx: Margareta Hallin (swe) f röst och kammarork -- 22*10 0000 01 1 str	17	SMIC
<i>Sinfonia piccola</i> (2002) kammarorkester -- 2*1*11 1101 11 0 str	20	SMIC
<i>Den starkare : [Musikdramatisk scen]</i> (1990) Tx: August Strindberg (swe) f 2S, cl/b-cl	35	SMIC
<i>Sångarens sång ; Madrigal</i> (1995) Tx: Olika textförf (swe) f röst och piano Tx: Gunnar Ekelöf ; Tomas Tranströmer		Tons
<i>[Säv] Säf, säf, susa</i> (2000) Tx: Gustaf Fröding (swe) f röst och puka	3	SMIC
<i>Tre pianostycken</i> (1996) f piano	9	SMIC
<i>Två sånger av Li Tai Po</i> Tx: Li Tai Po Tx: tolkn Alf Henrikson (swe) f röst och piano Dricka ensam under månen ; Efter att ha druckit		SMIC

<i>Vem gråter nu?</i> (2000) Tx: Lars Forssell (swe) f 3 koloratursopraner och piano	6	SMIC
<i>Är jag intill döden trött</i> (2001) Tx: Harriet Löwenhjelm (swe) f röst och piano	4,5	SMIC
<b>HALLNÄS, GUN (1910-1987)</b>		
<i>Sju visor</i> Tx: Olika textförf (swe) f sång, piano och gitarr Marias vaggvisa ; Liljorna på marken / Hjalmar Gullberg ; Barnvisa / Bo Bergman ; Vaggvisa / Harriet Löwenhjelm ; Barnet travar på ABC ; Stackars lilla vackra barn ; De talar om / Nils Ferlin		SMIC
<b>HEDLER, YLVA (1934)</b>		
<i>Trio</i> (1963) f violin, viola, gitarr		SMIC
<i>Trio för klarinett, violin, viola</i> (1963) cl, vl, vla		SMIC
<b>HEDSTRÖM, ANNA MARIA (1965)</b>		
<i>Freedom is here : tre sånger</i> Tx: Olika textförf (eng,swe) f diskantkör Och ljuset lyser i mörkret / Joh. 1:5 ; Freedom is here / Anna Maria Hedström ; Ty så älskade Gud världen / Joh. 3:16	3	Wessman
<i>Helig Ande : tre sånger</i> Tx: Olika textförf (swe) f diskantkör Helig Ande / Anna Maria Hedström & Hes. 36:25-28 ; Tack / Anna Maria Hedström ; Gud är ljus! / Joh 1:1-4 & Karin E Olsson	3,5	Wessman
<b>HEDÅS, KIM (1965)</b>		
<i>Furia</i> (1993) f piano, slagverk och tape	5	Tons
<i>I</i> (1998) Tx: Erik Johan Stagnelius (swe) f bl.kör, trombon, violoncell, slagverk, piano	6	Tons
<i>Juloratoriet : skådespelsmusik</i> (1996) Tx: Göran Tunström (swe) f röster och instrument		Tons
<i>Junker Nils av Eka : kammaropera</i> (2000-2001) Tx: Urban Lindh Tx: eft Astrid Lindgren (swe) f 7 soli och ensemble -- cl, b-cl, vl, vlc, arpa, vibr, timp, batt	50	SMIC
<i>Korall</i> (1994) f orkester	7,5	Tons
<i>Krink</i> (1998) f slagverkstrio	8	Tons
<i>Lux aeterna</i> (2001) Tx: Dödsmässan (lat) f SAB-kör med solister		Gehrman
<i>Magnetit</i> (1999) f kammarorkester		SR
<i>Myroldi</i> (2006) f gitarrduo	7,5	Tons
<i>Myroldi</i> (2006) f gitarrduo	7,5	Tons
<i>Nights</i> (1995) f slagverk & tape	8,5	Tons

<i>Om</i> (2004) slagverksensemble		Tons
<i>Rill</i> (2004) oboe & piano		Tons
<i>Sand</i> (2006) Tx: Kim Hedås (eng) f blandad kör	5	SMIC
<i>Septett</i> (2000) f cl, fag, cor, vl, vla, vlc, cb		Tons
<i>Ett simtag i underjorden</i> (1998) Tx: Bruno K Öijer (swe) f slagverk och tape	12	Tons
<i>Sommar och snö</i> (2003) Tx: Kristina Lugn (swe) f Sopr, Mz, Ten, Bar, pf, vlc, 2perc		SMIC
<i>Tatueraren</i> (1996) f stråkkvartett	8	Tons
<i>Tre, tre, tre</i> (1995) f blåsorkester	9	Tons
<i>Twins</i> (1996) f 2 pianon	15	Tons
<i>Under luften</i> (2001) f a-fl, b-cl, vla, vlc		SR
<i>Vitt</i> (1995) f 5 instrument & tape	10	Tons
<b>HENNING, ANN-MARIE (1952)</b>		
<i>April light</i> (1994) f storband -- 5sax, 4tr, 4trb, voc, git, pf, b, dr	8	SMIC
<b>HERMODSSON, ELISABET (1927)</b>		
<i>Dryckesvisa till sommaren</i> Arr: Gunnar Eriksson Tx: Elisabet Hermodsson (swe) f kör och instr		SK
<i>Vara ingenting</i> Arr: Gunnar Eriksson Tx: Elisabet Hermodsson (swe) f bl.kör med komp		SK
<i>Visa till Fårö</i> Arr: Gunnar Eriksson Tx: Elisabet Hermodsson (swe) f kör och instr	3	SK
<b>HERNTH-GRIPPE, SOLWIG (1922)</b>		
<i>Kring valnötsträdens tomma grenar</i> Tx: Vilhelm Ekelund (swe) f bl.kör		NMS
<i>Menuett</i> Tx: Bo Bergman (swe) f 3-st damkör (SSA)		N&K
<b>HETTNE, JENNY (1977)</b>		
<i>Sand, tystnad</i> f stråkorkester		Tons
<b>HOLMA, EVA (1951)</b>		
<i>Möt mig vid min källa</i> Tx: Eva Holma (swe) f bl.kör		WESS
<b>HOLMBERG, EMILIE (1821-1854)</b>		
<i>Sånger vid piano-forte. H 4</i> Tx: Olika textförfattare (swe) f röst och piano		Hirsch



<b>HORGALÅTEN HÅRGALÅTEN FR HANEBO I HÄLSINGLAND</b> [Horgalåten] Hårgalåten fr Hanebo i Hälsingland Arr: Sigrid Amkoff Tx: Bengt Karngård (swe) f barn/damkör		SK
<b>HYLIN, BIRGITTA (1915-1998)</b> A la mazurka II (1979) Arr: Gunnar Lundén-Welden f salongskvintett -- cl, vl, vlc, cb, pf		SMIC
<i>Sommarn och jag</i> Arr: Gunnar Eriksson Tx: Birgitta Hylin (swe) f bl.kör		SK
<b>HÖGHIELM, KARIN (1962)</b> <i>Ave maris stella</i> (2002) Tx: Heliga Birgitta (lat) f bl.kör	4,5	Wessman
<i>Earth-Call</i> (2004) Tx: Word of wisdom, texter av Nordamerikanska indianer (eng) blandad kör	5	Tons
<b>IN KOMMER FAR : FOLKLIG FARS</b> <i>In kommer far : Folklig fars</i> (1985) Arr: Karin Rehnqvist Tx: Trad (swe) f 6-st bl.kör (SSAATB)		SMIC
<b>ISAKSSON, MADELEINE (1956)</b> <i>Andelek</i> (1997) f saxofonkvartett (ss, 2s, bar)	12	SMIC
<i>Capriola</i> (1989) f bar-sax och trombon	9	SMIC
<i>Chaconne</i> (1982) f piano	3	SMIC
<i>Därimellan</i> (1987) Tx: Textlös f röst och el-gitarr	5	SMIC
<i>Failles</i> (2003) f trombon, blockflöjt, violoncell	11	SMIC
<i>Fibres</i> (2004) f fl, vla, git(10-string)	10	SMIC
<i>Färde</i> (1991) f fiol och öppen flygel	10	Tons
<i>Fästen o fall</i> (1995-1996) f strings and winds -- 2*2*3*2* 2000 00 0 str	10	SMIC
<i>Ici est ailleurs = Här är annorstädes</i> (1999-2001) f six instruments -- fl*, perc, vl, vla, vlc, cb	22	SMIC
<i>Infra</i> (2007) f 2vl	7,5	Tons
<i>Inné</i> (1993) f nine instruments -- fl, ob, a-sax, cor, fag, vl, vla, vlc, cb	10	SUE
<i>Îlots</i> (2005) -- 3*2*2*2* 3221 13 1 str, sax*, accord	7,5	SMIC
<i>Lillmunkens flykt</i> (1989) f viola da gamba	7,5	Tons
<i>Löp</i> (1986) Tx: Madeleine Isaksson (swe) f Sopr, Mz, accord, 5perc	6,5	SMIC

<i>Mitt i förvirringen</i> (1983) Tx: Bodil Lindfors (swe) f Mz och cembalo		SMIC
<i>Modell Maddes Modul Tvärskur</i> (1985) f blåsare -- 2*22*2 2000	1,5	SMIC
<i>Och</i> (1987) Tx: Trad (swe) f accord, vlc, batt, Sopr	8	SMIC
<i>Pariscope</i> (1988) f el-vl, el-git, accord, synth, batt	5	Tons
<i>Pirum parum : Musik till dans</i> (1987) f 4cor, tu	10	Tons
<i>Påttår</i> (1987) f cl, b-cl	4	SMIC
<i>Rum = Rooms</i> (1999/2000) f 4 instruments -- a-fl, b-cl, perc, vlc	12	SUE
<i>Les sept vallées</i> (2006) p flûte à bec solo	20	SMIC
<i>Les sept vallées</i> (2006) p flûte à bec solo	20	SMIC
<i>Som om</i> (1991/1992) f a-fl, b-cl, perc, vla, vlc, cb	4,5	SMIC
<i>Stråkvåg</i> (1990) f stråkkvartett	5,5	SMIC
<i>Så</i> (1991) Tx: Nonsens f Mz, b-fl, git, perc	8	SMIC
<i>Tillstånd - Avstånd</i> (1992) f 15 instr -- a-fl, a-sax, cor, flgh/tr, trb, tu, accord, 2perc, arpa, pf, vl, vla, vlc, cb	14	SMIC
<i>Tjärnöga - Ö blå : Version 2</i> (1990) f horn	10	SMIC
<i>Tre sånger</i> (1982) Tx: Sten Hagliden (swe) f Sopr, cl, pf 1. Vara sin formel trogen ; 2. Någon faller mitt liv i talet ; 3. Sången om ljung		SMIC
<i>Triptyk : Tre dikter</i> (1987) Tx: Bengt Emil Johnson (swe) f Mz/Bar och ork -- 2*2*2*2 4220 11 0 str	9,5	SMIC
<i>Tång</i> (1984) f cor i, b-cl, cb-cl, fag, arpa, cemb, vlc, cb	9	SMIC
<i>Vindflöjel</i> (1986/1988) f picc, a-fl	8	SMIC
<i>Å svävare</i> (1993-1995) Tx: Olika textförf (swe,ger,spa) f SMzBar vla, vlc I. Wir sehen dich / Paul Celan (S, Mz, vla) ; II. Wie soll ich / R.M. Rilke & Juan de la Cruz (S, Bar, vlc) ; III. Oh cauterio suave / Juan de la Cruz & Susanne Marten (S, Mz, vlc) ; IV. Cuan manso y amoroso / Juan de la Cruz (S, Mz, Bar, vla, vlc) ; V. Doch alles was uns / R.M. Rilke & S. Marten (Mz, Bar, vla) ; VI. Grå tak / Katarina Frostenson (S) ; VII. Skorstenshalsar / K. Frostenson (S, vla, vlc)	22	SMIC
<b>JEPSSON, KERSTIN (1948)</b> <i>3 pezzi minuti</i> (1972) f ork -- 2*24*3* 3330 04 1 str	5	SMIC

<i>3 ryska poem = 3 russkij poemij</i> (1973) Tx: Olika textförf (rus) f Mz & cl Herdepipan sjöng på bron ; Så mycket giftig bly / Aleksandr Blok ; Alla basuners klang / Marina Tvetajeva	7,5	SMIC
<i>3 sentenzi</i> (1970) f kammarorkester -- 2111 2000 02 0 str		SMIC
<i>4 pezzi</i> (1973) f fl/cl		SMIC
<i>4 småstycken</i> (1972) f piano	7	SMIC
<i>5 japanska bilder</i> (1973) Tx: Olika textförf (swe) f bl.kör 1. Aftonklockans klang / Anonym ; 2. Kransad i vitt / Tadamine ; 3. Vid dödens tröskel / Tsurayuki ; 4. Kärleken ; 5. Ögonblicket / Akahito		SMIC
<i>Alleluja</i> (2002) (swe) 2Sopr & org	3	SMIC
<i>Alleluja</i> (2005) f Sopran, Tenor & orgel	4	SMIC
<i>Alleluja : tre stycken i juletid</i> (1994/1997) Tx: Sv.Ps (swe) f bl.kör och orgel Hosianna ; Alleluja ; Hosianna	9	SMIC
<i>L'angelo</i> (2007) f orgel	7	SMIC
<i>Arabesque</i> (1989) per due violoncelli	12	SMIC
<i>Ave Maria</i> (1996) (lat) f Sopr/Mz, Ten/Bar & orgel	2	SMIC
<i>Ave Maria</i> (1996) Tx: Mariaantifonen (lat) f bl.kör med Sopr/Ten, Mz/Bar solo	2	SMIC
<i>Ave Maria</i> (1992) Tx: Mariahymn (lat) f 2röster och piano/orgel	2,5	SMIC
<i>Ave Maria</i> (1992/2005) (lat) f Sopran, Tenor & orgel	2	SMIC
<i>Bered en väg</i> (1989) Tx: Kerstin Jeppsson (swe) f diskantkör, 2fl, 5batt, pf/org	7	SMIC
<i>[Bered en väg] Marias glädje</i> (1989/2005) Tx: Kerstin Jeppsson (swe) f Sopran & orgel		Tons
<i>Blomstret i Saron</i> (1972) Tx: Höga visan (swe) f damkör, manskör & bl.kör		SMIC
<i>Canto cromático</i> (2003) p due violini	18	SMIC
<i>Crisis</i> (1976-1977) f string orchestra and percussion (2 players)	19	SMIC
<i>Dans</i> (1989) f 1-5vlc, pf, 5batt	1	SMIC
<i>En dröm : Musik</i> (1980) f piano	6	SMIC
<i>Embrio</i> (1990) Tx: Ulla Olin (swe) f Mz och ork -- 3*23*3* 4331 13 1 str	29	SMIC

<i>Fabian som ramlade omkull men som kom upp igen. Sångspel</i> (1973) (swe) f barnkör, pf, fl dol, perc		SMIC
<i>Fanfar</i> (1980) f bleckblåsinstrument -- 2tr, 2cor, trb, tu	1	SMIC
<i>Fantasia appassionata</i> (1984) p pianoforte solo	11	SMIC
<i>Fem folksliga koraler</i> (1980-1981) Tx: Karin Boye (swe) f röst och orgel/piano 1. I rörelse ; 2. Vägen hem ; 3. Källvattnet ; 4. Aftonbön ; 5. Önskan	15	SMIC
<i>[Fem koraler] Fem sånger</i> (1979) Tx: Karin Boye (swe) f unison sång och orgel/piano 1. I rörelse ; 2. Vägen hem ; 3. Källvattnet ; 4. Aftonbön ; 5. Önskan		SMIC
<i>[Fem koraler] Sånger</i> (1978) Tx: Karin Boye (swe) f bl.kör 1. I rörelse ; 2. Vägen hem ; 3. Källvattnet ; 4. Aftonbön ; 5. Önskan	12	SMIC
<i>Fjärilen och döden</i> (1978-1979) Tx: Bo Setterlind (swe) f S T B solo och bl.kör	15	SMIC
<i>Himlen ler</i> (1990) Tx: Kerstin Jeppsson (swe) f diskantkör, 2fl, 3batt, vlc, pf 1. Skyddsmantelmadonnan ; 2. Kristus är född ; 3. Himlen ler	10,5	SMIC
<i>Himlen ler : sats 3</i> (1990/2005) Tx: Kerstin Jeppsson (swe) f Sopran, Tenor & orgel		Tons
<i>Hindemith in memoriam</i> (1974) f B-klarinet och piano	5	SMIC
<i>Impossibile</i> (1977) Tx: Göran Sonnevi (swe) f Alt, fl/picc, cl/b-cl, batt, pf/cemb, vl, vla, vlc	19	SMIC
<i>Jag heter Anna - Hej : Barnvisor</i> (1977) Tx: Kerstin Jeppsson (swe) f sång, piano, blockflöjt och slagverk 1. Jag heter Anna - Hej ; 2. Klockan ; 3. Kråkan ; 4. Min kusin han heter Kalle ; 5. Vår katt ; 6. Taxen Max ; 7. Vintern kommer	10	SMIC
<i>Jag vill möta = Waffenlos : Sångcykel i fem satser</i> (1980-1985) Tx: Karin Boye Tx: Übers tons m fl (ger,swe) f lyrisk-dramatisk sopran och piano 1. Sköldmön ; 2. Jag vill möta ; 3. Förklaring ; 4. Du är min själs uppståndelse ; 5. Allting rymmer du	36,5	SMIC
<i>Julen är kommen</i> (1994) Tx: Anonym (swe) f bl.kör	2,5	SMIC
<i>[Konsert] Concerto nr.1 per violoncello ed orchestra</i> (2004-2006) f vlc & orch --3*3*3*3* 4331 13 1 str	4	SMIC
<i>Kvinnosånger</i> (1973) Tx: Olika textförf (swe) f sopran och piano Rosen ; Upptäckt / E Södergran ; Kärleksdikt / Elsa Grave	4	SUE
<i>Kärlek åtskiljs</i> (1992/2007) (swe) f Sopran, Tenor & orgel	11	Tons

## Bearbetning av sats 2 ur Trumman klagar

<i>Mater mea</i> (1996) Tx: Elisabet Hermodsson (swe) p soprano, flauto, accordeon e violoncello	12	SMIC
<i>De mörka änglarna : 3 motetter</i> (1980-1988) Tx: Karin Boye (swe) f bl.kör Till dig (1980) ; Du är min renaste tröst (1988) ; De mörka änglarna (1988)	10	SMIC
<i>Oktober 1974 : En monolog</i> (1974) f piano	3,5	SMIC
<i>Ottobre</i> (2007) p organo	3,5	SMIC
<i>Pie Jesu</i> (1998) Tx: Dödsmässan (lat) f röst och orgel	2	SMIC
<i>Pie Jesu</i> (1996) Tx: Requeim (lat) f Sopr/Ten, Mz/Bar, bl.kör och orgel	2	SMIC
<i>Pie Jesu</i> (1998/2005) (lat) f Sopran, Tenor & orgel	2	SMIC
<i>Piece in B</i> (1978) f clarinet and piano	11	SMIC
<i>Polarbilder</i> (2004) Tx: Lilian Goldberg (swe) Sopran, flöjt, accordeon, violoncell	20	SMIC
<i>Prometheus</i> (1983) per percussione	16,5	SMIC
<i>Revelationes</i> (1999-2000) Tx: Heliga Birgitta (lat,swe) f Sopr/ Ten, flöjt, accordeon/piano, violoncell	22	SMIC
<i>Saknad - en monolog för orgel</i> (2005) f orgel	7	SMIC
<i>Sakura : tre sånger i orientalisk stil</i> (1995-1997) Tx: Olika textförf (swe) f bl.kör, nr 3 med solo 1. Sakura / Japansk text ; 2. Månen över Kang-Ting / Kinesisk text ; 3. Vaggsång / Lu Chic-wei	4,5	SMIC
<i>Sancta Maria</i> (2004) Tx: Mariaantifonen (lat) Sopran, Tenor, org	4	SMIC
<i>Stråkkvartett nr 1</i> (1974) f stråkkvartett	10	SMIC
<i>Stråkkvartett nr 2</i> (1999-2000) f stråkkvartett	15	SMIC
<i>Tendenze</i> (1986) p tre archi (vl, vla, vlc) e pianoforte	13,5	SMIC
<i>Three ironical pieces</i> (1974) f piano	2,5	SMIC
<i>To you</i> (1976) Tx: Lars Forssell (eng) f tenor and piano	10	SMIC
<i>Tre motetter</i> (1972) Tx: Bibeltext (swe) f bl.kör För Midsommardagen (Allt kött är gräs) ; för Alla helgons dag (Dessa som äro klädda) ; för Trefaldighetsdagen (O vilket djup)		SMIC
<i>Tre petitesser</i> (1972) f 2 flöjter	6	SMIC

<i>Tre sånger om livet i romantisk stil</i> (1984) Tx: Pär Lagerkvist (swe) f S/T & pf/org 1. När du sluter mina ögon ; 2. Intet är förgäves ; 3. Dig rörde aldrig mörkret	10,5	SUE
<i>Tre sånger om livet i romantisk stil</i> (1984) Tx: Pär Lagerkvist (swe) f S/T & stråkkör 1. När du sluter mina ögon ; 2. Intet är förgäves ; 3. Dig rörde aldrig mörkret	10,5	SMIC
<i>Tre visor</i> (1972) Tx: Nazim Hikmet Tx: öv A Häggqvist (swe) f manskör med tenorsolo		SMIC
<i>Tre visor</i> (1972-1987) Tx: Nazim Hikmet Tx: öv A Häggqvist (swe) f röst och piano 1. Det vackraste ; 2. Att förstå ; 3. Just det		SMIC
<i>Treklängsvisor</i> (1968-1969) Tx: Olika textförf (swe) f röst och piano Det gröna havet, det blå havet / Bo Carpelan ; Samma land ; Du - bara du / Kerstin Jeppsson ; Kärleksvisa ; Bo Setterlind		SMIC
<i>Trollet i tapeten</i> (1989) Tx: Maj Bylock (swe) f diskantkör, 2fl/rec, 3batt, pf 1. Trollet i tapeten ; 2. Min ö ; 3. Ett enda litet barr	9	SMIC
<i>Tuschteckningar : fyra årstidsvisor</i> (1971) Tx: Harriet Hjorth (swe) f bl.kör 1. Snön är endast en dimbank ; 2. Tyst, o tyst, nu smyger våren fram ; 3. Blåklockan bara är ; 4. Drakens käft öppnas	3	SMIC
<i>Utlämnad</i> (1977-1978) Tx: Gunnar Ekelöf (swe) f manskör med T solo Utlämnad ; Det högsta ögonblicket ; O död	7	SMIC
<i>Vocazione</i> (1982) p chitarra sola	7	SUE
<b>KINMAN, AGNETE (1944)</b> <i>Om jag än vandrar</i> (1991) f flöjt och tape	13,5	SMIC
<i>Through</i> (1994) f oboe och tape	6,5	Tons
<b>KRULL, DIANA (1930)</b> <i>Kvartett</i> (1955) f 2 fioler, klarinett och cello	8	SMIC
<i>Kvartett f flöjt, klarinett, fagott och piano</i> (1957) fl, cl, fag, pf		SMIC
<i>Varianter : Sonat</i> (1958) f soloviolin	9	SMIC
<b>KÖHLER, EMMY (1858-1925)</b> <i>Nu tändas tusen juleljus</i> Arr: Hans Lundgren Tx: Emmy Köhler Tx: öv Norman Luboff (eng,swe) f Soli & manskör		Choragus
<b>KÖRSNUSK : TRE FOLKLIGA VISOR</b> <i>Körsnusk : tre folkliga visor</i> Arr: Karin Rehnqvist, Arr: Sven Ahlbäck Tx: Trad (swe) f bl.kör, manskör Horan (bl.kör) ; Skomakaren (manskör) ; Gubben stod på logen (bl.kör)		Bo Ejeby
<b>LAURIN-BERGCRANTZ, ANNA-LENA (1962)</b>		

<i>Autumn fields</i> (2007) f vl & pf	26	Tons
<i>Hope</i> (2008) f tr, pf, cb, perc & string orchestra	26	Tons
<i>Piece from the silence</i> (2006) f orkester	26	Tons
<i>String quartet no.1</i> (2004) f 2vl, vla, vlc	26	SMIC
<b>LEYMAN, KATARINA (1963)</b>		
<i>Barnet och månen : tre tonsatta dikter</i> Tx: Marit Leyman (swe) f Mz och piano		SMIC
<i>Färger</i> (2008) f blåskvintett I. Blått ; II. Rött ; Gult och Orange	4	Tons
<i>Hammarslag i synnerven</i> (1996) Tx: Nina Södergren (swe) f Sopr och piano	5,5	SMIC
<i>Intrigen</i> (1993) f piano		SMIC
<i>Monolog ur Intrigen III</i> (2006) f flöjt	4	Tons
<i>Möten</i> (1998) f stråkkvartett	10	SMIC
<i>Skulptörens öga</i> (2005) f sinfonietta -- 2222 2200 01 0 str (4-3-3-2-1)	10	Tons
<i>Sonata</i> (1993) f fagott och piano	11	SMIC
<i>Streams</i> (2006) f orchestra	16	Tons
<i>Stämningar</i> (1994) f piano		SMIC
<i>Två små födelsedagsstycken</i> (1994-1995) f 2 a-sax Ingeborgs födelsedagsvals (Till mamma) ; Fred (Till pappa)		SMIC
<i>Vattenlekar ; Solgatt</i> (1995) f flöjt och piano	5	SMIC
<b>LIEDBERGIUS, CAMILLA (1914)</b>		
<i>Morgonpsalm</i> Tx: Ann-Sofi Landelius (swe) f sång & piano		E&S
<b>LINDQVIST NESTOR, MARIANNE (1949)</b>		
<i>Missa brevis</i> Tx: Mässordinariet (lat) f blandad kör & piano		Wessman
<i>Sommarljus</i> Tx: Marianne Lindqvist Nestor (swe) f blandad kör & piano		Wessman
<b>LINDSJÖ, INGA (1922-1999)</b>		
<i>Här kommer Miramm-Birabim : Hos mormor i sagolandet : elva barnvisor</i> (1993) Tx: Inga Lindsjö (swe) f röst och piano/gitarr Här kommer Miramm-Birabim ; Sorglösa familjerna ; Fisknätsgubben och Juljusgumman ; Kvällsvisa ; Orangutang-pang ; Mandelmusen och russinmusen ; Moster-faster-visa ; Födelsedagspresenterna ; Månvisa ; Skratta med tärna ; Visa till en liten människa		SMIC

<b>LOVÉN, BIRGITTA (1933)</b> <i>Holstamp</i> (1995) f orkester Holstamp ; Lock ; Holskogsritt ; Dans ; Trollpolska		Tons
<b>LOWENSTEIN, GUNILLA (1929-1981)</b> [Stråkkvartett] <i>String quartet</i> (1961) Stråkkvartett	9	SMIC
<i>Swedish-Hungarian variations</i> (1959-1960) f chamber orchestra -- 2222 2210 10 0 str	16	SMIC
<i>Tellus Mater</i> (1980) f a-fl, marim, strårkork	18	Tons
<b>LUNDÉN, IDA (1971)</b> <i>Dinana/danana</i> (2000) f stråkorkester		Tons
<i>Vingring</i> f violin och gitarr	10	Tons
<b>LÖFBERG, MARIA (1968)</b> <i>Ave Maria</i> (2001) Tx: Mariahymn (lat) f SSATB-kör	5	SMIC
<i>Ave verum corpus</i> Tx: Hymn (lat) f bl.kör		Gehrman
<i>Bana väg!</i> (2002) Tx: Kerstin Hesslefors Persson (swe) f SAB-kör och piano		WESS
<i>En berättelse om Guds Mor : ett Maria-oratorium</i> (2005) Tx: Lars Lindman (swe) f SAT soli, recit, SATB-kör, blåskvintett, harpa, stråkorkester	35	SMIC
<i>Cantate Domino</i> (2002) Tx: Psalt. (lat) f bl.kör		WESS
<i>Dagsvit</i> (2005) f cello & orgel 1. Morgon ; 2. Dagvisa ; 3. Afton ; 4. Natt		SMIC
<i>Därför att ljuset : en musikal</i> Tx: Anita Bohl (swe) f ungdomskör med komp		WESS
<i>E-Le-Men-Ts</i> (2004) Tx: Trad Guatemala, C. Carson, övers. V. Rudebark (lat,swe) f 2 mixed choirs	3	SMIC
<i>Elements for cello</i> (2006) f vlc & pf The color of Earth ; The nature of fire ; The motion of water ; The spirit of air	3	SMIC
<i>Fem psaltarpsalmer</i> (2001) Tx: Psalt (swe) f Sopran/Tenor och orgel 1. Ur djupen ropar jag (Psalt 130) ; 2. Jag ser upp emot bergen (Psalt 121) ; 3. Sänd ditt ljus (Psalt 43) ; 4. Halleluja! Sjung till Herrens ära (Psalt 149) ; 5. Ljuvlig är din boning (Psalt 84)	23	SMIC
<i>Fiat lux</i> (2002) f wind band -- 1111 1221 and big bell		SMIC
<i>Flos de flore &amp; Magnificat</i> (2003) Tx: Responsorium, Cantica (lat) f male voice ensemble (AATBarBarB)	11	SMIC



<i>Fyra psaltarpsalmer</i> (2002) Tx: Psalt (swe) f Alt/Baryton och orgel 1. Skydda mig, Gud (Psalt 16) ; 2. Hoppas på Herren (Psalt 131) ; 3. Lyckliga de som har sin styrka i dig (Psalt 84) ; 4. Herren är min herde (Psalt 23)	20	SMIC
<i>En glassbilsfuga</i> (2006) f orgel		SMIC
<i>Hoppas</i> (2000) Tx: Maria Löfberg (swe) f 2-st barnkör		WESS
<i>Høj jubel till Herren</i> Tx: Psaltaren (swe) SAB-kör & orgel	3	WESS
<i>Jag är livets bröd</i> Tx: Joh. 6:35 (swe) f SAB-kör		Wessman
<i>Kärleken</i> Tx: Maria Löfberg (swe) f SA-kör & piano	3	Wessman
<i>Laudate Dominum</i> (2006) (lat) f två lika röster 1. Laudate ; 2. Quoniam confirmata ; 3. Gloria. Amen		SMIC
<i>Let the light glow</i> Tx: Maria Löfberg (eng) f barnkör		WESS
<i>Let there be light</i> Tx: Maria Löfberg (eng) f solo, diskantkör & piano		WESS
<i>Liten adventskantat</i> Tx: Maria Löfberg (swe) f solo/unison barnkör, SAB-kör, fl, tr, orgel, (fag/vlc ad lib)		WESS
<i>Liten allhelgonakantat</i> (swe) f Alt, Bar soli, 3-st bl.kör, fl/vl, org/pf, vlc/fag (ad lib)		WESS
<i>Liten kantat</i> (2002) Tx: Bibeltexter (swe) f Sopr, Alt, Bar solo, SATB-kör, 2 vl, vlc/kb, org 1. [inledning] ; 2. Treenig Gud ; 3. Recitativ och Aria ; 4. Ära åt Gud ; 5. Vilket djup ; 6. Hans är härligheten		WESS
<i>Liten kantat på Kyndelsmässodagen</i> (2000) Tx: Bibel 2000 (swe) f Sopr, Bar solo, 2-st bl.kör/ungdomskör/diskantkör/gosskör, två melodiinstrument, (batt, pf/org och vlc ad lib)		WESS
<i>Liten pingstkantat : veni sancte spiritus</i> Tx: Bibeltexter (swe) f S/T, recit, bl.kör, 2vl, vlc org	12	WESS
<i>Liten påskkantat</i> Tx: Maria Löfberg (swe) f bl.kör, tr, orgel, (fag/cb ad lib)	15	WESS
<i>The Lord is my shepherd</i> (1999) Tx: Psalt 23 (eng) f S/T, 2vl, vla da gamba/vlc/org	5	SMIC
<i>Lovad vare Herren</i> (swe) SAB-kör & orgel	2,5	WESS
<i>Långfredagsmusik</i> Tx: Bibeltexter (swe) f 4-st bl.kör a cappella eller med 2vl, vla, vlc alternativt 2vl, org		WESS
<i>Magnificat</i> (2005) Tx: Luk 1:46-55 (swe) f Sopran & harpa 1. Min	10	SMIC

själ prisar ; 2. Från denna stund ; 3. Stora ting ; 4. Han gör mäktiga verk ; 5. Han skingrar ; 6. Han tar sig an ; 7. Åra och amen		
<i>Magnificat anima mea</i> (lat) Sopr/T solo, SATB-kör, 2cor, str, cemb	30	SMIC
<i>Maria och Jesus</i> (2002) Tx: Trad (swe) f hög röst, piano och cello 1. Jungfru Maria (Trad) ; 2. Meditation (In dulci jubilo) ; 3. Guds son (Halländsk julvisa) ; 4. Snövitans lin (Trad) ; 5. Ubi sunt gaudia (In dulci jubilo)	12	SMIC
<i>Marsch</i> (2000) Tx: Syllabisk f 2-st diskantkör resp 3-st bl.kör		WESS
<i>Menuett</i> (2001) (syllabisk) f SAB-kör		WESS
<i>Menuett</i> (2001) f 3-st diskantkör		WESS
<i>Missa brevis in d</i> (1998) Tx: Mässordinariet (lat) f Sopr & orgel	8	SMIC
<i>Missa Laetatus sum</i> (2002) (lat) f Sopran, Alt, klarinett, orgel	35	SMIC
<i>Missa Rex</i> (2007) Tx: Mässordinariet (lat) f blandad kör Kyrie eleison ; Gloria ; Sanctus ; Hosanna ; Agnus Dei		SMIC
<i>Nativitas</i> (1999) (lat,swe) f soli, bl.kör och stråkar Juloratorium med texter ur Lukasevangeliet, kap. 1 & 2	60	WESS
<i>Nunc dimittis</i> (2006) Tx: Luk 2:29-32 (lat) f Sopr, fl, vlc, pf	12	SMIC
<i>Nunc dimittis</i> (2006) Tx: Luk 2:29-32 (lat) f Sopr, fl, vlc, pf	12	SMIC
<i>När du talar</i> (2002) Tx: Marianne Bokblad (swe) f barnkör el. solo, SAB-kör, piano		WESS
<i>One smile</i> Tx: Maria Löfberg (eng) f 2-st barnkör (och instrument ad lib)		WESS
<i>Orgelbuffé : sju orgelstycken</i> (2001-2003) orgel 1. Fanfar ; 2. Dopplåt till Tobias ; 3. Lego ; 4. Afton ; 5. Doloroso ; 6. Postludium ; 7. Recession		SMIC
<i>Pianokonsert i a-moll</i> (2004) piano & ork -- 1111 0000 00 0 str	35	SMIC
<i>En psalm av David</i> (2007) Tx: Psalt 8 (swe) f SATB-kör & stor orgel	45	SMIC
<i>Psaltarrapsodi nr 1 : Du sänder din ande</i> (2005) Tx: Psalt 104 (swe) f Sopr, Bar, bl.kör, fl, 2vl, vla, vlc, org	15	SMIC
<i>Psaltarrapsodi nr 2 : Herren är min herde</i> (2006) Tx: Psalt 23 (swe) f SATB, SATB soli, stråkkvartett, flöjt, kororgel	45	SMIC
<i>Psaltarrapsodi nr 3 : Vi sätter vårt hopp till Herren</i> (2007) Tx: Psalt	45	SMIC

33:18-22 (swe) f SATB-kör & stråkkvartett		
<i>Påskmusik</i> (2002) Tx: Bibeltexter (swe) Sopr, vlc, pf, bl.kör ad lib		SMIC
<i>Rubaiyat songs</i> (2000) Tx: Omar Khayyam (eng) f high voice and piano Epigram ; Paradise now ; To-day	6	SMIC
<i>Sommarvisor : två sånger</i> Tx: Anita Bohl (swe) f unison diskantkör och piano Sommarvisa ; Barfota i gräset		WESS
<i>Sonata</i> (2003) flute & organ Choral ; Adagio ; Intermezzo ; Fuga	12	SMIC
<i>Sonata</i> (2004) violoncello & organ 1. Introduction ; 2. Choral & Dance ; 3. Andante ; 4. Galop	25	SMIC
<i>Sonata IV</i> (2006) f oboe & piano 1. Brudmarsch ; 2. Andante ; 3. Allegro	25	SMIC
<i>Stabat Mater</i> (2002) (lat) f Sopr, Alt, kör (SA), stråkkvartett	45	WESS
<i>Suite espagnol</i> (2004) org/pf 1. Festivo e lento ; 2. Folk-song ; 3. Recession		SMIC
<i>There is no rose</i> (1997) Tx: Trad, maccaronilatin f 8-st bl.kör	3	SMIC
<i>Toccata, Trio &amp; Final</i> (2000) orgel	15	SMIC
<i>Tre små motetter till mycket välkända texter</i> (2006) (swe) f SSAA-kör	3	SMIC
<i>Vishetens trädgård : ett kammaroratorium</i> (2004) Tx: Bibeltexter (swe) Sopr, recit, perc, vlc		Tons
<i>With one accord</i> (2001) Tx: Fred Kaan (eng) f barnkör med ackordanalyser		WESS
<b>MAIER-RÖNTGEN, AMANDA (1853-1894)</b>		
<i>Sonat h-moll</i> f violin och piano		MK
<b>MALMBORG WARD, PAULA AF (1962)</b>		
<i>Blott som en stare, drygt</i> (2000) Tx: Lexikonartiklar (swe) f Sopr, flöjt, piano	4	SMIC
<i>Blue jenka</i> (2002) f bl.kör och slagverksensemble		Tons
<i>Bombpartyt : opera i en akt</i> (1996) Tx: Lars af Malmborg Tx: eft Graham Greene (swe) f 11 soli och kammarork -- 2*011 1110 11 0 str, harm/glock	75	SMIC
<i>Corpus</i> (1991-1992) f orkester -- 2*23*2* 4231 12 1 str	6	SMIC
<i>Drömmen om A</i> (1988-1990) -- 4*26*2 6644 25 0, 4sax, 2euph	12,5	SMIC

<i>The far away shore</i> (2007) -- 2*2*2*2* 4231 11 0 str		SMIC
<i>Hochspannung mit Schlagsahne</i> (1990) f 6 marimbor		Tons
<i>Junisång</i> (2006) Tx: Paula af Malmberg Ward f blandad kör & orkester -- 3*3*2*2 4331 13 1 str	3	SMIC
<i>Landsvägsmaja</i> (1995) Tx: Gustaf Fröding (swe) f Sopr, violoncell	8,5	SMIC
<i>Den magiska tonen</i> (1994) Tx: Ulla-Britt Edberg, Tx: Paula af Malmberg Ward (swe) f Sopr, violin, violoncell, piano	3,5	SMIC
<i>Missa praesentis brevis</i> (1999) Tx: Olika textförf (grc lat swe) f SATB soli, bl.kör, trumpet, stråkorkester (med stråkkvartett) Prologus ; Kyrie / Mässordinariet, Oscar Levertin, Tomas Tranströmer ; Gloria / Mässordinariet ; Intermezzo ; Sanctus / Wyslawa Szymborska ; Agnus Dei / Mässordinariet ; Epilogus / Bei Dao	47	SMIC
<i>Missa praesentis dialectica</i> (1999) Tx: Olika textförf (grc lat swe) f SATB soli, bl.kör, trumpet, stråkorkester (med stråkkvartett) Prologus ; Kyrie / Mässordinariet, Oscar Levertin, Tomas Tranströmer ; Gloria / Mässordinariet ; Intermezzo ; Sanctus / Wyslawa Szymborska ; Agnus Dei / Mässordinariet ; Epilogus / Bei Dao	47	SMIC
<i>Operatic</i> (2007) -- 2*23*2* 4231 12 1 str, pf	6	SMIC
<i>Operation Kärleken : musikdrama i en akt</i> (2000) Tx: Kerstin Klein-Perski (swe) f 2 skådespelare, S, Bar soli, kammarork -- 1*1*11 0000 01 0 str, synth/dragospel	66	SMIC
<i>Sambal dente</i> (2002) f orkester -- 4*3*42* 4441 05 1 str, cel	16	SR
<i>Slutscen ur Möss och människor</i> (1991) Tx: Göran Bohman, Tx: Christian Tomner (swe) f T, Bar soli, fl/a-fl, ob, trb/munspel, 2perc, vl, vlc	15	SMIC
<i>Sov min gosse</i> (1994) f brasskvintett	7,5	SMIC
<i>Tempele mentera</i> (2004) röst, trombon, slagverk	14	Tons
<i>To-tanongo-go!</i> (1993-1994) f flöjt solo	5	SMIC
<i>Tre dikter av Lina Ekdahl</i> (2004) Tx: Lina Ekdahl (swe) Sopran & piano 1. Sjön ; 2. Konflikten är löst ; 3. Min monolog	17	SMIC
<i>Tänk om man hade en tidsmaskin</i> (1994) f stråkorkester om tjugo personer	5	SMIC
<i>Vill ni ha ett frostigt päron? : en musikalisk kärlekspiruett</i> (2002) Tx: Magnus Nilsson (swe) f talroll, Mz, Bar soli, kammarork -- blåskvintett, 2perc, 2vl, vla, vlc, cb	25	SMIC

<i>Yakuzi</i> (1992/1993) f saxofonkvartett	6,5	SUE
<i>Älvsborgshymn</i> (2007) f 2tr, 2trb, org & kyrkklockor	65	SMIC
<i>Ängel : en musikdramatisk Näralivet-upplevelse</i> (2002) f fem sångare, marimba, cello, dragspel	65	Tons
<i>Änglarna gick med håven : 6 bilder</i> (1992) f brassensemble (4tr, 4cor, 4trb, 2tu) och 4 slagverkare	8	Tons
<i>Ärret</i> (2004) Tx: Kerstin Perski Tx: fritt efter M. Bulgakov (swe) f 11 soli och kammarorkester	120	SMIC
<b>MALMBORG WARD, PAULA AF (1962) &amp; OLROG, ULF PEDER (1919-1972)</b>		
<i>Filosofisk dixieland ; Rosenbloms vaggsång ; Pällska ; En sång till</i> Tx: Ulf Peder Olrog (swe) f 4-st damkör och piano med ackordanalyser		SK
<b>MALMLÖF-FORSSLING, CARIN (1916-2005)</b>		
<i>Ahimsa</i> (1992) (san) f 8-st bl.kör	9	Gehrman
<i>Albero</i> (1994) Tx: Syllabisk (ita) f bl.kör a cappella	6	Gehrman
<i>Aum</i> (1987) Tx: "Aum shanti" f sopran solo	8	SMIC
<i>Biblia Dalecarlica : musik till 32 dalmålningar</i> (1972) Tx: Bibeltexter (swe) f recit, STB, bl.kör & cl	31	SMIC
<i>Bön</i> (1937) Tx: E Liedgren (swe) f röst och piano		SMIC
<i>Ceremonial prelude</i> (1937) f organ		SMIC
<i>Daggkåpebyn : Elva små tonsättningar</i> (1973) Tx: Björs Brita (swe) f soloröst och klarinett	8	Dala förl
<i>Ecce jubile</i> (1975) Tx: Carin Malmlöf-Forssling (swe) f manskör med T solo och tape	8	SMIC
<i>Flowings</i> (1984-1985) f orch -- 4444 4431 13 1 str	9,5	SUE
<i>Fruktplockning XXIV</i> (1964) Tx: Rabindranath Tagore f bl.kör		SMIC
<i>Fåglar = Vögel : Fem sånger</i> (1956-1961) Tx: Bengt Anderberg Tx: übers Herbert Sandberg (ger,swe) f Sopran och piano I. Fågelskuggor = Vogelschatten ; II. För vinden hukade träden = Die Bäume ducken sich vor dem Wind ; III. Se den klara = Sieh den klaren Abend ; IV. Kvällen går trött och blind = Der Abend geht müd und blind ; V. Aftonkväll = Frühabend		SMIC
<i>Die gefangene Nachtigall : Fünf japanische Haiku-Gedichte</i> (1982) Tx: Olika textförf (ger) f Sopran och flöjt 1. Die gefangene	6	SMIC

Nachtigall ; 2. Der Mogami-Fluss ; 3. Der Mond von heute Nacht ; 4. Die Bremse ; 5. Gelbe Chrysanthemen		
<i>Hodierna</i> (1975) Tx: Bertil Malmberg (swe) f bl.kör a cappella	1	Tons
<i>Holmen</i> (1968) Tx: Harry Martinson (swe) f manskör, fl, fag		SMIC
<i>Humoristisk miniatyr</i> (1941) f piano		NMS
<i>Lalendo</i> (1970) per violoncello solo	7	SMIC
<i>Litania : Tre sånger</i> (1966) Tx: Werner Aspenström (swe) f röst och piano	4,5	SMIC
<i>En liten vattenfågel : Visa</i> (1960) Tx: Rune Lindström (swe) f röst och piano	3	SMIC
<i>Love dawn</i> (1972) per violoncello solo	3,5	SMIC
<i>Nära förtorkan</i> (1973) Tx: Lars Englund f bl.kör	1	SK
<i>Orizzonte</i> (1981) per corno	9	Gehrman
<i>Postludium (eller postväsen)</i> (1976/1994) Tx: Carin Malmlöf- Forssling (swe) f manstakör, tenor, aktör och dirigent	1	SSF
<i>Postludium (eller postväsen)</i> (1976/1994) Tx: Carin Malmlöf- Forssling (swe) f talkör, två soloröster och dirigent	1	SMIC
<i>Release</i> (1973-1993) f stråkorkester I. Andante (1973) ; II. Allegro con spirito (1993) ; III. Adagio funebre (1992)	9	Gehrman
<i>Revival</i> (1976) f stråkorkester	6	SMIC
<i>Sex sånger om ljus och mörker</i> (1975) Tx: Harry Martinson (swe) f Sopran och piano Natt ; Brevet ; Flyktingen ; Plågsamt minne ; Solskenet ; Himmelsmålning	11,5	SMIC
<i>Shanti, shanti</i> (1990) Tx: 'Shanti' f orch with obbl soprano -- 2222 2221 12 0 str	12,5	SMIC
<i>Silverkvartetten : Stråkkvartett nr 1</i> (1988) f stråkkvartett Allegro vivace ; Andante elegiaco ; Scherzo energico ; Andante-Risoluto- Andante ; Allegro con felicità	13	Gehrman
<i>Sjung mig sånger : två visor</i> (1937) Tx: Sigfrid Siwertz, Tx: Erik Blomberg (swe) f damkör		SMIC
<i>Sonata svickel</i> (1964) p flauto solo	7	SMIC
<i>Tre bevingade ord</i> (1984) Tx: Latinska sentenser (lat) f bl.kör 1. Ars longa vita brevis 2. Vita sine proposito vaga est 3.- Vivas, crescas, floreas	5,5	SMIC

<i>Tre latinska sentenser = Three Latin maxims</i> (1986) Tx: Citat på latin (lat) f S, fl, cor, pf 1. Aqua vitae ; 2. Omnia vincit amor ; 3. Per aspera ad astra	9,5	SMIC
<i>Tre upplevelser : Visor</i> (1976) Tx: Olika textförf (swe) f Sopr och fl 1. Sorg / Rune Lindström ; 2. Jag kysser din osynliga ros / Göran Sonnevi ; 3. Blues / Birger Norman	3,5	SMIC
<i>Två dalecarlia-visor</i> (1976) f soloflöjt	2	Tons
<i>Viewpoints : Two pieces</i> (1979) f grand piano 1. East ; 2. West	6	SMIC
<i>Vollmond : Drei japanische Haiku-Gedichte</i> (1979) Tx: übers G Coudenhove (ger) f Sopr & pf 1. Neujahr / Yokoi Yagu ; 2. Frühlingsmond / Hotta Bakusui ; 3. Herbststurm / Toyoma Rogetsu	3,5	SUE
<b>MATSDOTTER, FRIDA (1972)</b>		
<i>Hon skall vida färdas : Birgittaoratorium</i> (2002) (lat,swe) f 2Sopr, sopr-sax, barnkör, bl.kör, brasskvintett, slagverk, stråkkvintett, orgel	65	Tons
<b>MONNAKGOTLA, TEBOGO (1972)</b>		
<i>Endings</i> (2003) Tx: Derek Walcott (eng) f Sopran, flöjt och gitarr	5	Tons
<i>Molnsteg</i> (1997) Tx: Elisabet Hermodsson (swe) f bl.kör		Tons
<i>Ord</i> (2001) f liten stråkorkester (div)	11	SMIC
<i>Snöbekännelser</i> (2007) (swe) f Sopr & ensemble -- fl, cl, vl, vlc, pf	9	Tons
<i>Verk</i> (2007) f blockflöjter & elektronik		Tons
<i>Verk</i> (2007) f vl, vla, vlc		SR
<b>MUNKTELL, HELENA (1852-1919)</b>		
<i>Isjungfrun : vision polaire</i> Tx: E Sparre (swe,fre) f tenorbaryton med orkester eller piano		E&S
<b>MYHRWOLD-LASSEN, VIVAN (1917)</b>		
<i>Tre körsånger från Bohuslän : Jag vill stå upp och gå nu</i> Arr: Curt-Åke Pettersson Tx: Ebba Lindqvist (swe) f bl.kör		Gehrman
<i>Tre körsånger från Bohuslän : Vind, vind, lyckliga vind</i> Arr: Curt-Åke Pettersson Tx: Ebba Lindqvist (swe) f bl.kör		Gehrman
<i>Tre körsånger från Bohuslän : Å liv du har ont</i> Arr: Curt-Åke Pettersson Tx: Ebba Lindqvist (swe) f bl.kör		Gehrman
<b>NERBE, KERSTIN (1940)</b>		
<i>Stjärndamm : opera i tre akter</i> (1999-2000) Tx: Tua Forsström (swe) f soli, bl.kör, ork -- 1*12*0 1110 11 0 str, rockband		SMIC

**NILSSON, ASTRID**

<i>Min häst</i> Tx: Astrid Nilsson (swe) f diskantkör		ER
<b>NORRE, DORCAS (1911-1985)</b>		
<i>Andantino och Alla marcia : Två pianostycken</i> (1965) f fyra händer		TE
<i>Aries = Väduren</i> (1973/1975) f piano	9,5	SMIC
<i>Ballad = Ballata</i> (1983) f piano		SMIC
<i>Bergtagen : Skådespelsmusik</i> (1934) Tx: Karl-Erik Forsslund (swe) f röster och instrument		Tons
<i>Burlesco e capriccio</i> (1982) p chitarra	9	SMIC
<i>Espressioni</i> (1981) p violino/viola e pianoforte	8	SMIC
<i>I variationsstil</i> (1963) f piano	4	SMIC
<i>Improvisation</i> (1979) f orgel		SMIC
<i>[Konsert] Concerto per due pianoforti</i> (1980-1981) 2pf	22	SMIC
<i>Konsert för piano och orkester</i> (1946) -- 2222 4230 10 0 str	35	SMIC
<i>Pastoraler</i> (1963) f träblåsare	5,5	Tons
<i>Pastoraler</i> (1955) f 2 klarinetter		SMIC
<i>Preludium</i> (1973) f piano	2,5	SMIC
<i>Profiler : 8 små pianostycken</i> (1947) f piano	9	NMS
<i>Salongsstycke</i> (1979) f piano	3	SMIC
<i>Sju små kulisser : Stycken</i> (1970) f piano 4 händer (och valfria rytminstrument)	9	SMIC
<i>Som ett spår</i> (1979) Tx: Dorcas Norre (swe) f röst och piano	4	SMIC
<i>Sonat : Commozioni</i> (1977) p violoncello solo	19,5	SMIC
<i>Sonata</i> (1980) p violoncello e pianoforte	12	SMIC
<i>Sonata per pianoforte</i> (1985) Piano	16	SMIC
<i>Sonatin f violin &amp; piano</i> (1960) violin och piano	7	SMIC
<i>Tema med kromatiska variationer</i> (1948) f piano	8	SMIC
<i>Tre sånger</i> (1976) Tx: Dorcas Norre (swe) f en röst och piano Nästan evig ; Önsknigen ; Du ser, du ser	10	SMIC
<i>Visioner</i> (1951) f piano		SMIC



<i>Önskeparken</i> (1978) Tx: Dorcas Norre (swe) f röst och piano	2	SMIC
<b>NURULLA-KHOJA, FARANGIS (1972)</b>		
<i>Almacantar</i> (2006) -- 3*33*3* 4331 13 0 str, pf	14	SMIC
<i>Arabesque</i> f recorder and koto		Tons
<i>Arabesque</i> (2003) f chamber ensemble -- fl/a-fl, ob, cl/b-cl, trb, pf, perc, vl, vla, vlc, cb		SMIC
<i>Areola</i> (2001) f oboe and piano/bamboo chimes	9	SMIC
<i>Astral</i> (2004-2005) f alto-flute	4	SMIC
<i>Cadabra</i> (2007) f multi-percussion set		SMIC
<i>La devinette de l'arlequin</i> (2006-2007) f chamber ensemble -- 1*11*1* 1110 02 0 str, pf		SMIC
<i>Disegno</i> (2006) -- 2*22*2* 4230 11 0 str		SMIC
<i>Eluvia</i> (2002) violoncelle avec bamboo chimes et electronique	12	SMIC
<i>Falak : (övergång från ett stadium till ett annat)</i> (1998) f flöjt, oboe, trombon, kontrabas		Tons
<i>Farrago</i> (2005) f viola & live electronics	14	Tons
<i>Giuoco piano</i> (2005) f saxophone quartet	10	SMIC
<i>Meniserhan</i> (2003) f saxophone quartet	9	SMIC
<i>The might of whirling winds</i> f voice & percussion	14	Tons
<i>Palimpsest VII</i> (2001) f string orchestra	13	SMIC
<i>Pari Passu</i> (2003) orchestra -- 3*3*3*3* 4331 14 1 str, pf	15	SMIC
<i>Pigments</i> (1995) f fl, cl, trb, vibra, perc, pf, stråkkvartett	7	SMIC
<i>Pomir</i> (2002) f flöjt och elektronik		Tons
<i>Replica</i> (1998) f orkester	10	Tons
<i>Rhodondon</i> (2003) f string quartet	7	SMIC
<i>Rubai</i> (1999) f Mezzo soprano & percussion	7	SMIC
<i>Sado</i> (2004) f 7 instruments	10	SMIC
<i>Sado II</i> chamber ensemble		Tons

<i>Scarabé : legenda</i> (2000) -- fl*, ob, cl*, trb, 2perc, pf, vl, vla, vlc, cb	13	SMIC
<i>Tabula rasa</i> (2006) f saxophone quartet & live electronics	15	SMIC
<i>Tabula rasa</i> (2006) f saxophone quartet & live electronics	15	SMIC
<i>Tarantella</i> (2006) f piano & live electronics	15	SMIC
<i>... a thorn expands to a rose</i> (2004) f 6 voices	10	SMIC
<i>Three-topped silo</i> f koto & live electronics	15	Tons
<i>The unregenerate</i> recorder and koto	15	Tons
<b>NYBERG, YLVA (1967)</b>		
<i>Daghuden, natthuden</i> (1997) -- fl*, cl, cor, perc, pf, vl, vla, vlc, cb	10	SMIC
<i>Första figuren/PianoForte</i> (1999) f piano		SMIC
<i>Genom ett rusigt öga</i> (1996) f marimba, violoncell, accordeon	9	SMIC
<i>Lux aeterna</i> (2001) (lat) f SAB-kör med solister	5	Gehrman
<i>Skuggor och dagar</i> accordeon	8	Tons
<i>Som äpplen, sanningar</i> (2001) f röst och instrument		Tons
<i>Stråkkvartett nr 1</i> (1991) f stråkkvartett		SMIC
<i>Ut ur historien</i> (2004) Tx: Johanna Ekström (swe) Sopr & orkester -- 2*2*22 4221 02 1 str, git	8	SMIC
<i>Vattrakallo</i> (2002) f violin, accordeon, vibraphone/Glockenspiel, double bass and orch -- 3*3*3*2* 4231 12 1 str, flgh, pf	13,5	SMIC
<b>PALMÉR, CATHARINA (1963)</b>		
<i>About time</i> (1993) f violin solo	16,5	SMIC
<i>Allting - ingenstans</i> (1995) Tx: Octavio Paz Tx: öv Artur Lundkvist & Marina Torres (swe) f bl.kör	9	SMIC
<i>Approach</i> (1992) f saxophone quartet	8	SMIC
<i>At Lucifer's</i> (1994) f brassband and percussion -- 4332 02	9	SMIC
<i>Att jag kunde smeka bort din sorg</i> (1992) Tx: Magnus Persson (swe) f Mz, vlc, pf	4	SMIC
<i>Ceremony X</i> (1994) 3 trumpeter	6	SMIC
<i>Counterpoint to silence</i> (1999) f orchestra -- 323*3* 4331 12 0 str	23	SMIC
<i>Cur</i> (1993) f ork -- 323*3* 4331 12 0 str	16	SMIC

<i>Fanfar : över temat Litet bo jag sätta vill</i> (1993) f blåsork	1,5	Tons
<i>Färd genom ögonblicket</i> (2006) Tx: Tomas Tranströmer f ork -- 3*3*3*3* 4331 12 0 str & recit ad lib	1,5	SMIC
<i>Grow : musik om och för växande</i> (1996) f stor ungdomsork -- övr träblås, övr bleckblås, symfork, str 1-3	5,5	SMIC
<i>Gråten i tavlan</i> (1991) Tx: Magnus Persson (swe) f Mz, vlc, pf	4	SMIC
<i>Hypnosis</i> (1995) f piano & tape	9	Tons
<i>Impressions - imaginations</i> (2000) f percussion	10	SMIC
<i>Inevitable interaction</i> (2003) 2 pianos	8	SMIC
<i>Inside the night</i> (1997) f klarinett, trumpet, viola, slagverk	12	Tons
<i>The invisible journey</i> (1996) f violoncello solo	9	SMIC
<i>Kantat till invigningen av Aula magna [vid Stockholms universitet]</i> (1997) Tx: Tom Hedlund (swe) f recit, Sopr, bl.kör och brassensemble (3tr, 3trb)	16	SMIC
<i>Kissrain, Watersleep</i> (2003) Tx: Sören Ulrik Thomsen Tx: transl Eva Thestrup (eng) f mixed choir & 2 percussionists	7,5	SMIC
<i>Kyrie, Sanctus, Agnus Dei</i> (2006) Tx: Mässordinariet (lat) f mixed choir	7,5	Tons
<i>Köld</i> (1994) Tx: Mats Gellerfeldt (swe) f bl.kör och 2 slagverkare	11,5	SMIC
<i>Like a tunnel</i> (1994) f fl, vl, pf	10	SMIC
<i>Like endless chains of gold ...</i> (2001) (eng) mixed choir & orchestra -- 1111 1110 02 0 str		SMIC
<i>Lines and labyrinths</i> (1996) f 15 musiker -- 1*111 1010 01 0 2vl, vla, vlc, cb, sax, pf	12	SMIC
<i>Message 3 No. 9</i> (2003) piano solo	7	SMIC
<i>Nocturne</i> (2004) Tx: William Blake (eng) 6 voices	5	SMIC
<i>Omina</i> (1994) f 6 percussionists	11	SMIC
<i>A prayer</i> (2001) Tx: Bön (eng) f S, A soli, mixed choir, string orchestra, percussion	20	SMIC
<i>Quintet</i> (2002) f 2vl, vla, vlc, pf	12	SMIC
<i>Skönheten var en ton</i> (1995) Tx: Dag Hammarskjöld (swe) f Sopr,	9	SMIC

cl, vl, vla, vlc, marim		
<i>That short moment</i> (1995) f stråkkvartett	13	SMIC
<i>Three songs</i> (2003) Tx: William Blake, Tx: Leigh Hunt (eng) Bar & 2perc 1. Rondeau / Leigh Hunt ; 2. The fly / William Blake ; 3. A flower was offered to me / William Blake	12	SMIC
<i>Tones</i> (1991) f symfonisk blåsork -- 3252 4441 21, 4sax	6	SMIC
<b>PERDAHL, IRENE (1947)</b>		
<i>Vipa-Skrika</i> (1999) Tx: Karl-Evert Kevestad (swe) f gosskör/ barnkör och manskör	3	SK-CG
<b>PETERSON-SERAFINOWITSCH, MÄRTA (1912)</b>		
<i>[5 Sånger]</i> (1934-1936) Tx: Olika textförf (swe) f röst och piano Folkvisa / Fröding, 1934 ; Improvisation / Ragnar Ekelund, 1935 ; Aning, 1935 ; Yttersta längtan / Ingeborg Björklund, 1936 ; Prästkrage säg / Gunnar Ekelöf		SMIC
<i>Stråkkvartett nr 1</i> (1944) f stråkkvartett		SMIC
<i>Svit f stråkorkester</i> (1936/1981) f piano		SMIC
<i>Symfoni nr 1</i> (1944) -- 2222 2220 10 0 str		SMIC
<i>Var mig nådig o Herre</i> (1948) Tx: Psalt 86:3, 10 (swe) f manskör		SMIC
<i>Zwei Lieder</i> (1945) Tx: Gustav Schüler (ger) f röst och piano 1. Röslein im Schnee ; 2. Der Tod und das Kind		VDMK
<b>RASCH, INGRID (1926-1995)</b>		
<i>3 sånger ur Kärleken den ljusa och den mörka op.43</i> (1994) Tx: Maria Wine f röst och piano Älskade tala inte till mig ; I det ena ögonblicket ; Den som inte älskar anar ej		SMIC
<i>Der alte Garten op.19</i> (1986) Tx: J von Eichendorff (ger) f röst och piano	3	SMIC
<i>En djupblå natt : stycke op.34</i> (1991) f piano	4	SMIC
<i>En djupblå natt : stycke op.37</i> f kammarork -- 1111 1111 10 0 str		SMIC
<i>Fem små preludier op.2</i> (1983) f piano Humoresk ; Skymning ; Cykelturen ; Snöflingor ; Skeppsvraket		SMIC
<i>Fyra sånger op.6</i> (1983) Tx: Rose-May Ekman (swe) f röst och piano Jag minns bara ; Fullbordans dagar ; Då du kom ; Vit kyrkogård		SMIC
<i>Höstlov op.14</i> (1984) f piano		SMIC
<i>Makter op.17</i> (1985) Tx: Bo Bergman (swe) f röst och piano		SMIC

<i>Mias och Nitas sånger</i> Tx: Olika textförf (swe) f röst och piano Lördagskväll / Aug Strindberg ; Barnvisa / Bo Bergman ; Gammalt porcelain / Carl Snoilsky ; Melodi / Bo Bergman ; Utan vän / Eva Billow		SMIC
<i>Ny säd op.13</i> (1984-1986) Tx: Olika textförf (swe) f röst och piano Ny säd / T'ao Ch'ien ; Den yttersta orsaken / Hsiao Yen ; Till en vän långt borta / Ho Sung		SMIC
<i>O du som ser op.15</i> (1984) Tx: Sv.Ps 527 (swe) f bl.kör		SMIC
<i>Pianokvartett op.42 e-moll</i> (1994) f pianokvartett	15	SMIC
<i>Pianotrio op.35</i> (1992) f pianotrio	20	SMIC
<i>Poem op.3</i> (1983) f flöjt och piano	3	SMIC
<i>Sensommar op.32</i> (1991) Tx: Gunnar Mascoll Silfverstolpe (swe) f bl.kör		SMIC
<i>Sommardag op.33</i> (1991) Tx: Gunnar Mascoll Silfverstolpe (swe) f bl.kör		SMIC
<i>[Sonat] Sonate op.7</i> (1983) f Violoncell & Klavier		SMIC
<i>Stycke för blåsarkvintett op.21</i> (1988) f blåskvintett		SMIC
<i>Stycke op.22</i> f brasskvintett	5	SMIC
<i>Tre 4-händiga stycken op.40</i> (1992-1993) f piano 4h Somnardag ; Solkatter ; Idyll	10	SMIC
<i>Tre Edith Södergran-sånger op.4</i> (1983) Tx: Edith Södergran (swe) f röst och piano Höstens dagar ; Nocturne ; Facklorna	6	SMIC
<i>Tre Nils Ferlin-sånger op.9</i> (1983) Tx: Nils Ferlin (swe) f röst och piano Stjärnorna kvittar det lika ; Med många kulörta lyktor ; Jalusi	3	SMIC
<i>Tre små pianostycken</i> (1993) f piano Dimman på havet ; Idyll ; Sommaräng	12	SMIC
<i>Tre Strindbergs-sånger op.10</i> (1983) Tx: August Strindberg (swe) f röst och piano Tidsenligt ; Sju rosor och sju eldar ; Lördagskväll	3	SMIC
<i>Tre sånger op.36</i> (1991-1992) Tx: Pär Lagerkvist (swe) f röst och piano Det är vackrast när det skymmer ; Kärlekens visa ; När du sluter mina ögon	6	SMIC
<i>Två sånger = Zwei Lieder op.5</i> (1983) Tx: J von Eichendorff (ger) röst och piano Nachts ; Mondnacht	4	SMIC
<i>Utan egen förskyllan op.39</i> (1993) Tx: Siv Arb (swe) f röst och piano		SMIC

**RASMUSSEN, INGRID (1960)**

*Missa brevis* Tx: Mässordinariet (lat) f damkör 2 Tons

**REHNQVIST, KARIN (1957)**

*Andrum* (1992) Tx: Olika textförf (swe) f två sångerskor, trombon, slagverk (2sp) 18 SMIC

*Anrop ; Inrop ; Utrop* (1997) f kammarork -- 1\*1\*11 1110 01 1 14 ER  
stråkkvintett, sax

[*Arktis, Arktis!*] 1. *Breaking the Ice = Att bryta isen* (2000) f orch -- 11 SMIC  
2\*222 2200 00 0 str

[*Arktis, Arktis!*] 2. *Between Sky and Sea = Mellan rymd och hav* ; 3. *Interlude in Dark = Genom mörker* ; 4. *Yearning = Längtan* (2001) 17 SMIC  
f orch -- 222\*2\* 2200 01 0 str

*Band* (1983/1984) f mikrofonförstärkt gitarr 7 SMIC

*Bara du går över markerna : en kärlekssång* (1995) Tx: Bo Bergman (swe) f bl.kör 4 ER

*Beginning = Begynnelsen* (2003) f vl, vlc, pf 17 SMIC

*Dans* (1984) f piano 5 SMIC

*Davids nimm* (1984) Tx: Stavelsetext f three female voices (SSMz) and treble chorus (2S2A) 5,5 SUE

*Davids nimm* (1984) Tx: Stavelsetext f three female voices (SSMz) 5,5 SUE

*Det mörknar över landet* (2005) Tx: samisk trad. f Sopr, fl, ob, 2vlc 4 ER

*Dådra : en sprängd koral = an exploding chorale* (1992) f trombone and percussion 9 SMIC

*Där korpen vitnar = Where the raven blanches* (2007) f Sopran & kammarensemble -- fl/picc-fl, ob/cor i, cl, cor, fag, perc, pf, 2vl, vla, vlc, cb SMIC

*Där korpen vitnar = Where the raven blanches* (2007) f Sopran & kammarensemble -- fl/picc-fl, ob/cor i, cl, cor, fag, perc, pf, 2vl, vla, vlc, cb SMIC

*Der Herr ist mein Hirte* (2007) Tx: Psalt 23:1-4 (ger) f Diskantchor SMIC

*Här är jag. Var är du? = Here I am. Where are you : Music to teenage poems* (1989) Tx: transl Michael Srigley (swe,eng) f vigorous girl's choir (SSA) and congas (alt. bongo/ tabla/darboka) 1. Här är jag. Var är du / Lottie Sällström ; 2. Livsdansen / Ann-Sofi Pettersson ; 3. Hörru Vecko-Revyn / Nina Björk ; 4. Stora kroppsvalsen / Kirsi Tanskanen ; 5. Alla människor / Kamilla 6 ER

## Eriksson ; 6. När jag är, hörru, varför det / collage

<i>I dina ögons klara morgonljus</i> (2005) Tx: Erik Blomberg (swe) f Sopr & 2vlc	4	ER
<i>Ice music fantasy</i> (2003) Tx: Karin Rehnqvist (eng,swe) f Soprano, speaker, ice instruments and an audience with warm mittens	6	SMIC
<i>Ice music fantasy : small version</i> (2003) Tx: Karin Rehnqvist (eng,swe) f Soprano, speaker, ice instruments and an audience with warm mittens	5	SMIC
<i>Ingenting</i> (2005) Tx: Edith Södergran (swe) f damkör & altflöjt	7	ER
<i>Jag lyfter mina händer</i> (1998) Tx: Sv.Ps 306 (swe) f Sopr och a-sax	4	SMIC
<i>Kast</i> (1986/1987) f strings (6-6-4-4-2)	11	ER
<i>Kom hit alla : fanfar</i> (1993) Tx: övers Gösta Friberg (swe) f barnkör och 2tr	2	SMIC
<i>Lady Macbeth: The raven himself is hoarse</i> (2005) Tx: William Shakespeare (eng) f female chorus	6	ER
<i>Lamento : Rytmen av en röst</i> (1992-1993) f ork -- 3*3*4*3* 4331 13 1 str 1. Lamento ; 2. Chorale furioso	16	ER
<i>Ljus av ljus = Lumière, source de lumière = Light of light</i> (2003) Tx: J.O. Wallin, B.S. Ingemann, Medieval trad, Bibeltext (eng,swe) f barnkör & orkester -- 3*23*2 2330 12 1 str	15	SMIC
<i>Ljusfälten</i> (1989) Tx: Edith Södergran (swe) f bl.kör + stråktrio ad lib	1	ER
<i>Ljusfälten</i> (1989) Tx: Edith Södergran (swe) f diskantkör + stråktrio ad lib	1	ER
<i>Lod</i> (1986/2000) f flöjt, harpa, violoncell	7	SMIC
<i>Lod</i> (1986) f tenor recorder, arch lute and violoncello	7	SMIC
<i>Moster Ester</i> (1990) Tx: Lennart Hellsing (swe) f 3-st diskantkör	3	ER
<i>Musik till den sovande</i> (1998) Tx: Jacques Werup (swe) f Bar, 2vl, cl, timp	10	SMIC
<i>Mörkrets evighet</i> (1996) Tx: Olika textförf (swe) f diskantkör, bl.kör och pukor Tx ur Ordspr 8:23 ; Mia Stolpe-Törneman ; Ida Johansson	5	ER
<i>När jorden sjunger - svit = When the earth sings - suite</i> (2005) f	35	SMIC

orkester -- 2*2*22* 2200 01 1 str		
<i>När jorden sjunger - svit = When the earth sings - suite</i> (2005) f orkester -- 2*2*22* 2200 01 1 str	35	SMIC
<i>När jorden sjunger : saga för skådespelerska, orkester och publik</i> (2004) Tx: Kerstin Perski (swe) skådespelerska & orkester -- 2*2*22* 2200 01 1 str	35	SMIC
<i>När natten skänker frid</i> (2003) Tx: Gunnar Björling (swe) f blandad kör med S-solo/sologrupp	3	ER
<i>När natten är som mörkast : Luciasång</i> (1996) Tx: Olika textförf (swe) f diskantkör, Bar (ad lib) Tx Anna Eriksson ; Karin Rehnqvist	3	SMIC
<i>ock av törnen = and also thorns : klagosång = lament</i> (2001-2002) Tx: Psalt. & Sv.Ps (swe) för saxofonkvartett och kvinnoröst 1. Klagosång ; 2. Jag lyfter blicken ; 3. Måste ock av törnen vara ; 4. Rädda mig ur dyn	21	SMIC
<i>On a distant shore = På andra sidan havet</i> (2002) f clarinet and orch -- 2cl, timp, strings (8-6-4-4-2) 1. The Dark = Det mörka ; 2. The Light = Det ljusa ; 3. The Wild = Det vilda ; 4. The Singing = Det sjungande ; 5. The Call = Ropet	17	SMIC
<i>Passionsspel (som fyra sporter) : ett radiofoniskt alternativt sceniskt konsertant verk</i> (1998-1999) Tx: Staffan Olzon (swe) f 7 sångare, kör, slagverk, stor stråkorkester och tape/interaktiv dator Prolog ; 1. Bordtennis ; Stråk efter Bordtennis ; 2. Rugby ; Stråk efter Rugby ; 3. Boxning ; Stråk efter Boxning ; 4. Schack	37	SR
<i>Polska ; Stöveldans : två pianostycken för barn</i> (1993) f piano	2	SMIC
<i>Preludier för stor orkester</i> (2006) f orkester -- 3*3*3*3* 4330 13 1 str, pf	23	SMIC
<i>Puksånger = Timpanum songs ; Lockrop = Herding calls</i> (1989) Tx: Olika textförf (swe) f two female voices and percussion	23	ER
<i>Rädda mig ur dyn = Rescue me from sinking in the mire</i> (1994) Tx: Sv Ps 65:15 (swe) f Sopr och a-sax	4,5	ER
<i>Salve Regina - Heavenly Queen = Himlarnas Drottning</i> (2007) Tx: Maria-antifon f SATB-kör & kammarensemble -- fl, ob, cl, perc, arpa, pf, vl I, vl II, vla, vlc, cb, mand, git	3	SMIC
<i>Senapskornet</i> (1983) Tx: Matt 13:31-32 (swe) f 3-st diskantkör	3	Gehrman
<i>Senhöst - Senhöst : Lek med Vivaldi</i> (1990) f 15 stråkar i två grupper	2,5	SMIC
<i>Solklång</i> (1990) Tx: Eddan (swe) f bl.kör	1	Musiklivet



<i>Solsången = Sun song</i> (1994) Tx: Olika textförf (swe) f female voice, 2 speakers, orch -- 2*2*2*2 2110 01 0 str I. Solen såg jag / Trad, Harry Martinson, Gunnar Ekelöf ; II. Jola, sola, ros och ranka / Emil Hagström & Sandro Key-Åberg ; III. Så går en dag / SvPs	32	ER
<i>Streams = Strömmar</i> (1992) f b-cimbalom	6,5	SMIC
<i>Stråk</i> (1980-1982) f stor stråkkör (12-10-8-6-4)	10	SMIC
<i>Större och mindre</i> (2003) Tx: Nils Ferlin (swe) f manskör	1,5	SMIC
<i>Surdeg</i> (1983) Tx: Matt 13:33 (swe) f diskantkör, perc, stråk- och blåsinstr ad lib i 4grp, reci	3	Gehrman
<i>Så går en dag</i> (1999) Tx: Sv.Ps (swe) f röst	4	ER
<i>Sång ur Sagan om Fatumeh</i> (1988) Tx: Gunnar Ekelöf (swe) f 12-st manskör	9,5	SMIC
<i>Sånger ur jorden = Songs from the Earth</i> (1992) Tx: Erik Blomberg (eng,swe) f diskantkör Natt över jorden ; Var inte rädd för mörkret	8	ER
<i>Sötskolan : en operarysare för barn från 10 år</i> (1998-1999) Tx: Kerstin Klein-Perski (swe) 2SMzBar och ensemble -- fl*, cl*, trb, arpa, perc, vl, vla, vlc	60	ER
<i>Taromirs tid = Time of Taromir</i> (1985-1987) f flute/violin, clarinet/ viola and 11 strings	11	ER
<i>Teile dich Nacht</i> (2002) Tx: Nelly Sachs (ger) f mixed choir and female voice 1. Die Tür der Nacht ; 2. Ich suche die Nacht ; 3. Chor der Sterne ; 4. Ich suche die Nacht ; 5. Das Ewigkeitszeichen ; 6. Teile dich Nacht	20	SMIC
<i>Till Ängeln med de brinnande händerna = To the Angel with the fiery hands</i> (2000) Tx: Björn von Rosen (swe) f female choir and oboe	9	ER
<i>Tilt : Drama</i> (1985) Tx: Staffan Olzon (swe) f 4-st bl.kör a cappella	8	SK
<i>Tre Christopher Robin sånger</i> (1978) Tx: A A Milne (swe) f röst och piano 1. Kålpudding ; 2. Ensam ; 3. Hoppeli hopp	4,5	SMIC
<i>Triumf att finnas till</i> (1990) Tx: Edith Södergran (swe) f 4-st damkör	9	ER
<i>Vishetens lov</i> (1996) Tx: Olika textförf (swe) f bl.kör och 2 barnröster 1. Från evighet / Ordspr 8:23-25 ; 2. Mätarlarven / Werner Aspenström ; 3. En broder mer / Stig Dagerman ; 4. Ej blir det natt / Aspenström	18	ER
<i>[Vishetens lov] 2. Mätarlarven ; 3. En broder mer</i> (1996) Tx:		ER

Werner Aspenström, Tx: Stig Dagerman (swe) f barnkör		
<i>[Vishetens lov] 2. Mätarlarven ; 3. En broder mer</i> (1996) Tx: Werner Aspenström, Tx: Stig Dagerman (swe) f damkör		ER
<i>[Vishetens lov] 2. Mätarlarven ; 3. En broder mer (rev. version)</i> (1996) Tx: Werner Aspenström, Tx: Stig Dagerman (swe) f blandad kör		ER
<i>[Vishetens lov] 4. Ej blir det natt</i> (1996/2003) Tx: Werner Aspenström (swe) f manskör	4	ER
<i>[Vishetens lov] 4. Ej blir det natt</i> (1996/2003) Tx: Werner Aspenström (swe) SSAA-kör a cappella	4	ER
<i>Vänner och solen : tonsatta barndikter</i> (1992) Tx: Johan Rehnqvist (swe) f diskantkör Som solen ; Om man har en vän	3,5	ER
<i>When the earth sings : a fairy tale for actress, orchestra and audience</i> (2004) Tx: Kerstin Perski Tx: transl Linda Schenck (eng) actress & orchestra -- 2*2*22* 2200 01 1 str	35	SMIC
<b>REHNQVIST, KARIN (1957) &amp; AHLBÄCK, SVEN (1960)</b> <i>Skrin : a violin concerto</i> (1987-1990) f violin och ork -- 3*2*2*2* 2220 12 0 str pf I. Skrin ; II. Korol ; III. Grovt och grant	31	ER
<b>RIEBACK, LENA (1957)</b> <i>Odenplan nästa : musiksaga om gudarna i tunnelbanan och i Asgård</i> Tx: Lena Rieback (swe) f barnkör med ack.		SK-Gehrman
<b>ROOTH, ANNA-GRETA (1901-1993)</b> <i>[4 sånger till dikter av Gabriela Mistral]</i> (1947) Tx: Gabriela Mistral (swe) f röst och piano 1. Att dricka ; 2. Ballad (1947) ; 3. Vaggsång ; 4. Glänsande ring		SMIC
<i>All den stjärnsådd</i> Tx: Harry Martinson (swe) f röst och piano		SMIC
<i>Blålocka och klöver</i> Tx: Lars Fredin (swe) f röst och piano		SMIC
<i>Det brinner en eld</i> Tx: Gunnar Ekelöf (swe) f röst och piano		SMIC
<i>Eldflugan</i> Tx: Li Po Tx: Li Po (swe) f sång & piano		Tons
<i>Fem små pianostycken komponerade i Nås, Dalarna på 40-talet</i> f piano 1. Till slåttern ; 2. Skogen ; 3. Från Gubbholen ; 4. Trollek ; 5. Slalom		Tons
<i>[Fyra kinesiska sånger]</i> Tx: Olika textförf Tx: öv E Blomberg (swe) f sång & piano Vassplockning / Anonym ; Fullmånen / Chang Chiu Ling ; Det sägs att vildgäss / Sung Chi Wen ; Gränslös längtan / Li Po	7	Tons
<i>Jorden är blott du och jag...</i> Tx: Pär Lagerkvist (swe) f sång och		Tons

piano

*[Kinesiska sånger]* Tx: Olika textförf (swe) f röst och piano 1. Lao-Tsi (Po-Chu-Yi) ; 2. Li Ti's råd ; 3. Fullmånen (Chang Chiu Ling, 1978) ; 4. Gränslös längtan (Li Po) ; 5. Inskrift på väggen till ett värdshus norr om Ja-Yu-berget (Sung Chi Wen, 1978) ; 6. Snö på floden (Liu Tsung-Yuan) SMIC

*Kvinnan och sommaren* Tx: Harry Martinson (swe) f röst och piano SMIC

*Lyssna* (1944/1975) Tx: Harry Martinson (swe) f röst och piano SMIC

*Snö på floden* Tx: Liu Tsung (swe) f sång & piano Tons

*Två kinesiska sånger* Tx: öv Erik Blomberg (swe) f röst och piano SMIC  
1. I den tysta natten ; 2. Ensam drickande med månen

*Var inte rädd för mörkret* (1958/1981) Tx: Erik Blomberg (swe) f röst och piano SMIC

*En vårsång* Tx: Liu-Yu Hsi öv. E Blomberg (swe) f sång & piano Tons

*Överge mig aldrig* (1946) Tx: Anna Greta Wide (swe) f röst och piano SMIC

### ROSENBERG, SUSANNE (1957)

*Pust andetag vindstöt* (1998) Tx: Olika textförf (swe) f bl.kör med 5 SMIC  
solo Texter ur Kalevala, av Folke Isaksson, SvPs

### SAMUELSSON, MARIE (1956)

*Ahead* (1992) f orkester -- 2222 2220 02 1 str 10 SMIC

*Bastet Solgudinnan - violinkonsert* (2004) violin & orchestra -- 20 SMIC  
2222 2220 03 0 str

*Den natten* (1992) Tx: Magnus William-Olsson (swe) f bl.kör 6 SMIC

*Dig speglad : en onomatopoetisk cykel* (1995) Tx: Magnus William-Olsson (swe) f röst, slagverk, vl, vlc, elektronik 17 Tons

*Djup* (1991) f saxofonkvartett Tons

*Elvahundratjugo grader* (2006) f cello & EAM 11 Tons

*Fear and hope* (2006) f orkester -- 3\*3\*3\*3\* 4331 14 2 str, t-sax, euf, cel/pf 10 SMIC

*Flow* (2000) f chamber orch -- 1111 1110 02 1 2vl, vla, vlc, cb, pf 8 SMIC

*I vargens öga* (1997) f alt-sax och tape 7 SMIC

*Katt : Nio liv* (1989) f blåskvintett 6 SMIC

<i>Komposition-Improvisation</i> (2007) f 2 saxofoner		Tons
<i>Krom</i> (1994) f brasskvintett	8	Gehrman
<i>La Luna</i> f violoncell och tape	8	Tons
<i>Luftsång</i> (1994) Tx: Vokaliserande f S2A, lufttrumma		SMIC
<i>Lufftrumma</i> (1993) f a-sax, pf, perc		Tons
<i>Lufftrumma II</i> (1994) f fl, cl, perc, arpa, cb	7,5	SMIC
<i>Lufftrumma III</i> (1999) f orkester med 3 lufftrummor	7	SR
<i>Magica de Hex</i> (1994) f orkester -- 22*2*2 2220 02 0 str, pf	5	Gehrman
<i>Magica de hex</i> (1993) f kammarensemble och cello solo -- 11*11 1110 02 0 str, pf	5	Gehrman
<i>Rotationer</i> (1997/2003) f stråkorkester	14	SMIC
<i>Signal</i> (1991) f saxofonkvartett	10	SMIC
<i>Singla</i> (2007) -- 2*2*2*2* 2221 13 str, pf/cel		SMIC
<i>Sirén</i> (1996) f saxofonkvartett	7	SMIC
<i>Skuggspel</i> (2005) f oboe & slagverk	9	SMIC
<i>Sorgestråk</i> (2005) f kammarorkester 16 musiker -- 111*1 1110 02 1 str, pf	15	SMIC
<i>Stråkkvartett med improviserad gitarr : till dansföreställningen Från Indien till Mars</i> (1990-1991) f stråkkvartett, git Del I ; del II	40	SMIC
<i>Tornet i Hanoi : Ritueellt mönster nr 1</i> (1988) f 2 slagverkare	7	SMIC
<i>Tornet i Hanoi : Ritueellt mönster nr 2</i> (1990) f fem slagverkare	6	SMIC
<i>Troll</i> (1993) f ungdomssymfoniorkester -- 2222 4431 12 0 str, a- sax	5	SMIC
<i>Ö</i> (2002) f violinsolo	6	SMIC
<b>SANDELL, LINA (1832-1903)</b>		
<i>Blott en dag</i> Arr: Georg Riedel Tx: Lina Sandell (swe) f bl.kör och piano	3	Choragus
<b>SIDÉN, EVA (1957)</b>		
<i>EBB</i> (1993) f piano och glasklockor	8,5	Tons
<i>EKO</i> (2003) Tx: Eva Sidén (swe) röst, cittra, piano, glasslagverk,	10	Tons

slagverk Dikt av tonsättaren, efter poesi av Marie Lundquist		
<i>Engram (minnesspår)</i> (2005) f piano	8	Tons
<i>här och här</i> (2002) Tx: Helga Krook f piano och recitation	8,5	Tons
<i>Lila Gul</i> (2004) f piano & slagverk	8	Tons
<i>Luften</i> (2002) f piano, slagverk & ljudband/surround	8	Tons
<i>RE:Origo</i> (2007) f slagverk & piano	8	Tons
<i>Tystnaden</i> (1996) f piano	8	Tons
<i>vatten har ...</i> (2002) f piano	8	Tons
<b>SKOG, YLVA (1963)</b>		
<i>Baudelairesånger</i> (2003) Tx: Charles Baudelaire Tx: övers Ingvar Björkeson (swe) Sopr/Mz & git 1. O vaggerska ; 2. När mörkret omsider stiger ; 3. Till konstfullt uttänkt list ; 4. Låt oron fly	13	SMIC
<i>Blend</i> (1993) f orkester och trumpetsolist -- 3*222 2221 16 1 str	5,5	SMIC
<i>Bon voyage!</i> (1995) f brasskvintett	6,5	SMIC
<i>Ca va? Ca va!</i> (1999) f flöjt och gitarr	6	SMIC
<i>Crocheted butterfly</i> f soprano recorder & EAM	6	Tons
<i>Do you mind?</i> (1999) f kammarorkester -- fl, ob, cl, fag, cor, perc, 2vl, vla, vlc, cb, pf	4	SMIC
<i>Frogs</i> (1994) Tx: Budhadeb Bose (eng) f bl.kör		SMIC
<i>Fyra sånger</i> (1997-1998) Tx: Bruno K Öijer (swe) f Alt, vl, vla, vlc, cb, perc	15	SMIC
<i>Hit &amp; bow : kammarmusik</i> (1994) f violoncell och slagverk(1 sp)	8	SMIC
<i>Horror vacui</i> (1999/2000) p orch -- 3*3*22 4422 12 1 str(div), pf	13	SMIC
<i>Höjda röster</i> (2000) Tx: Ylva Skog (swe) f bl.kör		SMIC
<i>Inspired integration</i> (1997) f piano	4	SMIC
<i>Lost in a tunnel</i> (1993) f trombon	6	SMIC
<i>Midvinternatten</i> (2000) Tx: Viktor Rydberg (swe) f manskör	3	SMIC
<i>Modus vivendi</i> (1996-1997) f ork -- 3*3*3*2* 4221 12 0 str(div), pf/cel	11,5	SMIC
<i>On grand tour</i> (2005) f 2git	5	Tons

<i>On tour</i> (2005) f guitar	5	SMIC
<i>Pianosolostycke</i> (2006) f piano	5	SMIC
<i>Platå</i> (1992) f trumpet och piano	5	Tons
<i>Revelj!</i> (1996) f symfonisk blåsork -- 2*25*2 45*41 03 4sax	8	SMIC
<i>Rännil</i> (1999) Tx: Carl-Erik af Geijerstam (swe) f blandad 8-st kör	5	SMIC
<i>Rännil (rev vers)</i> (1999/2000) Tx: Carl-Erik af Geijerstam (swe) f blandad 8-st kör	5	SMIC
<i>Septetten</i> (1997) f cl, fag, tr, trb, perc, vl, cb	8	SMIC
<i>Sortie et entrée</i> (1996) f kammarork -- 1111 1210 11 1 str, pf, harmonium/celesta	5	SMIC
<i>Tendens</i> (1992) f piano	4	Tons
<i>Terra firma</i> (1998) f a-fl, vl, vlc, pf	5,5	SMIC
<i>Terra incognita</i> (2001) p orchestra sinfonica -- 3*221 4211 11 0 str	8,5	SMIC
<i>They call her love</i> (1998) f stråkorkester(div)	10	SMIC
<i>Twilight</i> (1997) Tx: Walujati transl John M McGlynn (eng) f mixed choir and percussion(3 sp)	7	SMIC
<i>Vibracell</i> (2002-2003) f vibrafon & marimba	7	SMIC
<i>XII breathings</i> (1994) f 1-2 gitarrer	6	SMIC
<i>XII breathings : duetter</i> (1994) f trumpet och trombon		SMIC
<b>SKOG, YLVA (1963) &amp; MYRIN, IWO (1964)</b>		
<i>Hej trombon!</i> (1995) f trombon och tape	3	Tons
<b>SKÖLD, AGNETA (1947)</b>		
<i>11 sånger</i> Tx: Olika textförf (swe) f barnkör och piano		SK
<i>Ave Maria</i> Tx: Luk 1:28 (swe,lat) f diskantkör och orgel		WESS
<i>Jubilate Deo</i> (lat) f blandad kör	6	Gehrman
<i>Kyrie - Gloria</i> Tx: Mässordinariet (lat) f diskantkör och piano	6	SK
<i>Laudate Dominum</i> (1999) Tx: Bibeltext (lat) f Sopr, manskör, slagverk		Tons
<i>Nu löser solen sitt blonda hår</i> Tx: Pär Lagerkvist (swe) f bl.kör		Gehrman

<b>SUNDIN, PAULINA (1970)</b> <i>Ti Chor</i> (1997) f saxofonkvartett och tape	9	Tons
<b>SÖDERBERG, CAMILLA (1953)</b> <i>Born to loneliness</i> (2007) f tenor recorder & electronics		SMIC
<b>TALLY, MIRJAM (1976)</b> <i>Turbulence</i> (2006) f amplified orch -- 3*23*3* 2221 12 0 str, el-git, pf & electronics ad lib		SMIC
<b>TEGNÉR, ALICE (1864-1943)</b> <i>Alice Tegnér-svit</i> Arr: Per-Anders Sjöberg Tx: Alice Tegnér (swe) f bl.kör och instrument		NMS
<i>Betlehems stjärna</i> Arr: Ivar Widner Tx: Viktor Rydberg (swe) f manskör		NMS
<i>Betlehems stjärna</i> Arr: Robert Sund Tx: Viktor Rydberg (swe) f manskör, solokvartett, orgel	3	Gehrman
<i>Birgittahymn ; Helige ande</i> Tx: Olika textförf (swe) f diskantkör Texter av Nils Hermansson, öv Johan Bergman & Matilda Roos	3	ER
<i>Ej med klagan ; Gör portarna höga ; Herren är mitt ljus</i> Tx: Olika textförf (swe) f bl.kör Texter av J L Runeberg, Matilda Roos, Psalt 27		ER
<i>Gläns över sjö och strand</i> Arr: Lennart Hultin Tx: Viktor Rydberg (swe) f 3-st bl.kör och komp		Norbergs
<i>Goethe-Walzer</i> Tx: Johann Wolfgang von Goethe (ger) f 3-st dam-/barnkör och piano		NMS
<i>Herdarna spela för barnet Jesus</i> Arr: Kurt Romberg Tx: Alice Tegnér (swe) f bl.kör		SK-Gehrman
<i>Linblommor blyga</i> Tx: Georg Granberg (swe) f 3-st damkör och piano		NMS
<i>Långfredagsmotett</i> Tx: Alice Tegnér (swe) bl.kör		ER
<i>När Lillan kom till jorden</i> Arr: Sven-Erik Bäck f vl & pf		NMS
<i>Regnbågen</i> Arr: Jan-Olof Kulander Tx: Esaias Tegnér (swe) f solo och bl.kör		WESS
<i>Saliga</i> Tx: Luk 11:28 (swe) bl.kör med orgel/pf		ER
<i>Tre diskantsatser</i> Tx: Olika textförf (lat,swe) f barnkör O salve regina ; Ave Maria ; Godnattsång		ER
<i>Tre psaltarpsalmer</i> Tx: Psalt (swe) f bl.kör Loven Herren som i höjden bor ; Loven Gud i himmelshöjd ; Herren är min herde		ER

<i>Ute blåser sommarvind</i> Arr: Gunnar Eriksson Tx: Samuel Hedborn (swe) f bl.kör		NMS
<b>TIAN, LEILEI (1971)</b>		
<i>Autre</i> (2006) f 11 instruments -- fl, ob, cl, perc, git, arpa, pf, vl, vla, vlc, cb	10	SMIC
<i>Burning rose</i> (2007) f 17 instruments -- 1111 1110 02 1 pf, 2vl, 2vla, vlc, cb	10	SMIC
<i>Dyeing</i> (1997) f violin, French horn and celesta	9	SMIC
<i>Ensemble Intégrales</i> (2005) f fl, sax, pf, vl, cb	11	Tons
<i>Illusion réelle</i> (2003) saxophone & electronics	10	Tons
<i>Jio Quanzi II</i> (2004) 6 female voices	9	Tons
<i>Jio Quanzi = La fontaine de vin</i> (2000) f 2Sopr, Mz, vl, vla	7,5	Tons
<i>Jubilee, jubilate</i> (2007) f trombone, percussion & string orch -- 5-4-3-2-1	7,5	SMIC
<i>Melting</i> (1998) f guitar and vibraphone	9	SMIC
<i>Sâdhana</i> (2000) p grand orchestre -- 3*333* 4331 13 0 str (16-14-12-10-8), pf	14	Salabert
<i>Soupir Rôsatre</i> (2005) f string quartet	14	Tons
<i>To Beijing opera</i> (1998) Tx: Syllabisk f Sopr, violoncello, percussion and computer	10	SMIC
<i>Water sleeve</i> (2002) f 8 mixed voices	22	Tons
<i>Wu</i> (1999) f seven instruments -- fl, cl, perc, pf, vl, vla, vlc	7	SMIC
<i>www-M</i> (2004) f saxophone quartet & orchestra -- 2*222* 2221 12 0 str, pf	18	SMIC
<i>Xiu II</i> (2004) f 15 instruments -- 2010 2121 01 0 a-sax, t-sax, electric guitar, electric bass, pf	10	Tons
<i>Yinyun</i> (2001) f recorder quartet	12	SMIC
<i>Zhan ZiDu = The punishment of Zidu</i> (1998) f 2vl, vla soli (all wood block), string orchestra (4-3-2-2-2-1, cb also wood block)	13	SMIC
<b>UPP, UPP DU DRÄNGE ; KÄRA MIN MOR : TVÅ FOLKLIGA VISOR</b>		
<i>Upp, upp du dränge ; Kära min mor : Två folkliga visor</i> (1988) Arr: Karin Rehnqvist, Arr: Sven Ahlbäck Tx: Trad (swe) f bl.kör och fiol		ER



<b>WALLENSTRÖM, GUNILLA (1948)</b> <i>Du är större än mitt hjärta</i> Tx: Kerstin Anér (swe) f blandad kör och piano		WESS
<b>WALLENSTRÖM, GUNILLA (1948) &amp; LEIJON, JERKER (1956)</b> <i>Visst ber jag ibland ; Maria jungfru Maria : Två sånger</i> (2001) Tx: Atle Burman (swe) f blandad kör		WESS
<b>WELANDER, SVEA (1898-1985)</b> <i>Arioso f sopran och stråkkör</i> (1949) Tx: Eric Rembert (swe)		SMIC
<i>Armodets son</i> (1954) Tx: Nils Bolander f röst och piano		SMIC
<i>Bebådelse</i> Tx: Nils Bolander (swe) f röst och piano		SMIC
<i>Berceuse</i> Tx: Lope de Vega f damkör och piano		SMIC
<i>Bliv kvar hos mig</i> (1949) Tx: Henry Lyte f sång och orgel		SMIC
<i>Bröllopsång</i> (1947) Tx: Rembert f sång och orgel		SMIC
<i>Dein Bild</i> (1933) Tx: Heinrich Heine f röst och piano		SMIC
<i>Det bryter från okända världar</i> (1958) Tx: Harald Schiller f röst och piano		SMIC
<i>Det spelar</i> (1946) Tx: Bo Bergman f röst och piano		SMIC
<i>Det är dumt att sörja</i> (1948) Tx: Axel Ahlman f röst och piano		SMIC
<i>Divertimento</i> (1963-1964) f 2 blåsinstrument i C		SMIC
<i>De evige tre</i> (1948) Tx: Tove Ditlevsen f röst och piano		SMIC
<i>Fem bagateller</i> (1976) f flöjt, violin, viola	14	SMIC
<i>Fem koralförspel</i> (1973) f orgel Av hjärtat haver jag dig kär ; O Jesu kär ; Sion klagar ; Vänligt över jorden ; I himmelen		SMIC
<i>För en underbar stjärnas skull</i> (1956) Tx: Nils Bolander (swe) f röst och piano/orgel		SMIC
<i>Humoresque</i> (1949) f cello och piano		SMIC
<i>Hymn</i> (1943) Tx: Harald Schiller f damkör med solo och orgel		SMIC
<i>I Betlehems stall</i> (1956) Tx: Nils Bolander f sång och orgel		SMIC
<i>Impromptu f röst och piano</i> Tx: Gabriel Jönsson (swe) Röst och piano		SMIC
<i>Intermezzo</i> (1978) per flauto e pianoforte		SMIC

<i>Jag har frågat en stjärna</i> (1948) Tx: Karin Boye f röst och piano	2,5	SMIC
<i>Jag hissar mitt röda segel</i> (1948) Tx: Axel Ahlman f röst och piano	3	SMIC
<i>[Kantat till förening]</i> Tx: Anonym f solo, damkör, /instrument/, deklamation		SMIC
<i>Kantat vid kyrkoherdeinstallation</i> Tx: Svea Welander (swe) f bl.kör och stråkorkester		SMIC
<i>Kväll</i> (1935) Tx: Gabriel Jönsson (swe) f röst och piano		SMIC
<i>Le i dag</i> (1956) Tx: ISA (swe) f röst och piano	1	SMIC
<i>Liten fuga och Dialog över B-A-C-H</i> (1970) f klarinett och fagott		SMIC
<i>Liten kantat</i> (1943) Tx: Harald Schiller f damkör och orgel		SMIC
<i>En liten skånemusik</i> f stråkorkester		SMIC
<i>Liten svit ; burlesque</i> f stråkorkester		SMIC
<i>Liten tersetyd</i> (1974) f piano		SMIC
<i>Loven, loven Herren</i> (1949) Tx: Bibeltext (swe) f sång och orgel		SMIC
<i>Lyckans minut</i> (1933) Tx: Erik Lindorm f röst och piano		SMIC
<i>Mazurka nr 2</i> f pianotrio		SMIC
<i>Med många kulörta lyktor</i> Tx: Nils Ferlin (swe) f röst och piano		SMIC
<i>Monicas mazurka</i> f pianotrio	3	SMIC
<i>En människas liv</i> (1948) Tx: Axel Ahlman f röst och piano		SMIC
<i>Mötet</i> (1935) Tx: Erik Lindorm f sopran och stråkorkester		SMIC
<i>Nu löser solen</i> (1948) Tx: Pär Lagerkvist f röst och piano		SMIC
<i>O kärlek, som ej släpper mig</i> (1955) Tx: Hans Woxblom f röst och piano		SMIC
<i>Patientia</i> (1953) Tx: Nils Bolander f röst och piano		SMIC
<i>Pianotrio</i> f pianotrio		SMIC
<i>Preludium</i> (1961) f tre blåsinstrument		SMIC
<i>Preludium</i> (1962) f klarinett		SMIC
<i>Preludium efter ett synagogalt tema</i> (1955) för tre blåsinstrument		SMIC

<i>Preludium för tre blåsare</i> (1966) f fl, cl, fag		SMIC
<i>Rapsodie</i> (1975) f piano	5	SMIC
<i>Saa tag mit Hjerte</i> (1948) Tx: Tove Ditlevsen (dan) f röst och piano		SMIC
<i>La semaine</i> (1947) Tx: Clara Westman-Ostrogorsky(swe) f röst & pf		SMIC
<i>Serenad</i> (1975) Tx: Hjalmar Gullberg (swe) f sång & pf	2	SMIC
<i>Serenad</i> Arr: Staffan Åkerberg Tx: Svea Welander (swe) f sång, fl, cl, chit, drums, cel, str		SMIC
<i>Sex sånger</i> (1962) Tx: Nane Wahlgren f röst och piano		SMIC
<i>[Sex sånger] Perspektiv</i> (1962) Tx: Nane Wahlgren (swe) f röst och piano		SMIC
<i>[Sex sånger] Stilla skogen</i> (1962) Tx: Nane Wahlgren f röst och piano		SMIC
<i>Sista resan : Kantat</i> (1948) Tx: Axel Ahlman (swe) f bl.kör och ork -- 1122 2110 10 0 str		SMIC
<i>Som en visa</i> Tx: Lars Gustav Hellström f röst och piano	3,5	SMIC
<i>Sonatin</i> (1945) f viola och piano	13	SMIC
<i>Sonatin</i> f piano		SMIC
<i>Sonatin f klarinett och fagott</i> (1966) cl, fag		SMIC
<i>Sonatin i gammal stil</i> f violin, klarinett & violoncell		SMIC
<i>Stråkkvartett nr 1</i> (1973-1974) f stråkkvartett		SMIC
<i>Stråkkvartett nr 2</i> (1976) f stråkkvartett	12	SMIC
<i>Två indiska hymner</i> Tx: öv H Voxblom f bl.kör		SMIC
<i>Tyck så mycket om mig</i> (1948) Tx: Axel Ahlman f röst och piano		SMIC
<i>Under dessa valv</i> (1954) Tx: Nils Bolander f röst och piano		SMIC
<i>Under syrenerna</i> Tx: Anonym f röst och piano		SMIC
<i>Valse serenade</i> f piano		SMIC
<i>Var hälsad sköna morgonstund</i> (1975) Tx: Sv.Ps 55 (swe) f sång och orgel	2	SMIC

<i>Visa</i> Tx: Maj Hirdman f röst och piano		SMIC
<i>Vision</i> (1956) Tx: Nane Wahlgren f röst och piano		SMIC
<i>Vårregn</i> Tx: Sten Selander f sopran och stråkorkester		SMIC
<b>WENNERBERG-REUTER, SARA (1875-1959)</b>		
<i>Davids psalm 51:12-14</i> Tx: Psalt 51:12-14 (swe) f bl.kör		E&S
<i>Det spirar i Guds örtagård</i> Tx: Sv.Ps 606 (swe) f bl.kör		E&S
<i>Hur härligt vittna land och sjö</i> Tx: Sv.Ps 647 (swe) f bl.kör		E&S
<i>I regnet : Etyd</i> f piano		SMIC
<i>Kantat vid kyrkoherdeinstallation</i> Tx: Karl Sandegård (swe) f bl.kör med Sopr solo		SMIC
<i>Lidköpings-Kantat</i> (1946) Tx: Hugo Reuter (swe) f bl.kör a cappella		SMIC
<i>Lillebarn</i> Tx: Bo Bergman (swe) f röst och piano. Hög. Mellan. Låg		Hirsch
<i>Motett</i> Tx: Sv.Ps 275:8-9 (swe) f bl.kör		E&S
<i>Romance</i> Arr: Ivar Hellman f violin och ork -- 2222 2000 0 0 str		SMIC
<i>Runa om necken</i> Tx: Gunnar Wennerberg (swe) f Bar (Prästen), Ten (Näcken), damkör, bl.kör, pf/org, arpa		SMIC
<i>Skogsrådet</i> Arr: Eric Westberg Tx: Viktor Rydberg f Bar solo, manskör och ork-- 2222 4230 11 0 str	15	SMIC
<i>Stilla komme och välkomna : Motett</i> Tx: SvPs 275:8-9 (swe) f bl.kör		E&S
<i>Suckarna</i> Tx: Gunnar Wennerberg (swe) f bl.kör		E&S
<i>Ur Julpraktikan</i> (1937) Tx: Karl-Erik Forsslund f manskör med Bar solo		SMIC
<b>WENTZ-JANACEK, ELISABET (1923)</b>		
<i>Mässa /i hoppets tecken/ över skånska folkska koralmotiv</i> (1985) Tx: Kyrkohandboken (swe) f liturg, kör, str, git, drums, org	8,5	Tons
<b>WIKMAN, CAMILLA</b>		
<i>Bön i advent</i> (1973) Arr: Svea Welander Tx: Bo Setterlind (swe) f röst och piano		SMIC
<b>WIKSTRÖM, INGER (1939)</b>		
<i>Aladdin : barnmusikal</i> (1996) Tx: Elisabeth Nederman (swe) f röster och piano		Tons

<i>Ballad f piano och stråkork op.17</i> (1987) piano och stråkar	12	SMIC
<i>Ballad op.13</i> (1982) f piano		Tons
<i>Den brottsliga modern : opera i 2 akter</i> (1991-1992) Tx: Mikael Hylén, Tx: Inger Wikström (swe) f soli och ork -- 1111 0000 01 0 str (2-1-1-1)	80	SMIC
<i>Drei Rilke-Lieder op.12:1-3</i> (1983) Tx: Rainer Maria Rilke (ger) f Sopr & piano Du bist die Zukunft, grosses Morgenrot ; Liebeslied ; An die Musik	9,5	SMIC
<i>Elddonet</i> (1991) Tx: H C Andersen (swe) f röster och instrument		Tons
<i>Den fredlöse : Opera</i> (1985) Tx: August Strindberg (swe) f soli och ork -- 1*111* 1220 11 1 str	84	SMIC
<i>Junker Nils av Eka : Familjeopera op.14</i> (1982) Tx: Inger Wikström Tx: eft Astrid Lindgren (swe) 6 soli och ensemble -- spinett, violoncell, gitarr/luta/flöjt/mungiga, blockflöjt/krumhorn, slagverk		Tons
<i>[Konsert] Piano concerto no 1 : Fantasia</i> (1994) -- 1*111 1220 11 0 str	18	SMIC
<i>Näktergalen : sagoopera i en akt</i> (1993) Tx: Inger Wikström Tx: eft H C Andersen (swe,ger) f 4 röster och fl, vl, perc, pf	50	Tons
<i>Orpheus ; Euridike ; Hermes op.11</i> (1982) f röst och piano		Tons
<i>Orpheusballaden</i> (1983) f piano	11	SMIC
<i>Peter Pan : barnopera</i> (1997) Tx: Elisabeth Nederman (swe) 4 soli och piano	50	Tons
<i>Strindberg-svit</i> piano	10	Tons
<i>Three Shakespeare sonnets</i> Tx: William Shakespeare (eng) f Baritone & piano 1. Sonnet no 90 - Then hate me when thou wilt ; 2. Sonnet no 18 - Shall I compare thee to a summer's day ; 3. Sonnet no 79 - Whilst I alone did call upon thy aid		SMIC
<i>Tre Stockholmssånger</i> (1997) Tx: Bo Bergman (swe) f Baryton och piano 1. Midnattsskyar ; 2. Stadsbarn ; 3. Vår på Djurgården		SMIC
<i>Tre sånger op.15</i> (1983) Tx: Pär Lagerkvist (swe) f röst och piano 1. Herdepipan (Till Sylvia Lindenstrand) ; 2. Som ett brinnande skepp ; 3. Uråldriga flöjter		Tons
<i>Tre violinduetter op.18</i> (1988) 2vl	8	Tons

**ÅKERBLOM NIELSEN, NINA (1980)**

*Shir hashirim - Sångernas sång* (2003) Tx: fritt efter Höga visan 6,5 Tons  
(swe,heb) f blandad kör med S-solo

**ÅKERBLOM, HELENA (1962)**

*Kyrie eleison* Tx: Mässordinariet (grc) f bl.kör WESS