

Till pedagoger och beslutsfattare på Sveriges kulturskolor och musikskolor

Föreningen Kvinnlig Anhopning av Svenska Tonsättare grundades av kompositören Karin Rehnqvist för lite mer än 10 år sedan. Föreningens målsättning är en jämställd (konst)musikscen.

Forska med oss?

Från 2021 har vi som fokus att samverka med och påverka utbildningarna inom musik. Andelen kvinnliga/ ickebinära unga som söker en kompositionsutbildning är klart lägre än andelen manliga. Vi frågar oss varför? Arbetet har just startat och vi kommer iscensätta forskning på området. En första fråga - skulle ni i er kultur- eller musikskola vilja samverka i ett forskningsprojekt? Kontakt sofia.sahlin@kvast.org

Graderad Repertoarbank - www.kvast.org

I vår databas med över 3000 verk av kvinnliga tonsättare, under menyvalet "DIFFICULTY" finns numera graderingarna "Easy" och "Intermediate" på nästan alla instrument. <https://kvast.org/repertoarbank/>



På hemsidan finns portaler med olika inriktning. "Unga och lärare" (klicka på bilden) innehåller inspiration och information till både elever och lärare. Vi har filmer på Youtube och spellistor på Spotify för att nämna något.

Workshop i komposition

I januari 2020 genomförde Konstmusiksystrar i samverkan med KVASt tre workshopar i komposition tillsammans med elever och pedagoger på Eskilstuna Musikskola. Materialet finns inom kort på vår hemsida och ni är fria att använda det eller boka in workshopar med Konstmusiksystrar.

Vi behöver jobba tillsammans!

Vill du hålla dig uppdaterad om KVASts arbete, följ och interagera gärna på vår [facebookside](#). Dela gärna våra inlägg, [YouTube filmer](#) och hemsidan på er kulturskolas sida. Vi behöver er hjälp och klokskap för att lika många tjejer som killar ska känna att de kan bli kompositörer!

Vänliga hälsningar Sofia Sahlin, ordförande 070-628 83 58, sofia.sahlin@kvast.org

Adress: % Lina Järnegard, Hagforsgatan 20
416 75 Göteborg. Orgnr 802443-6555



KVINNLIG
ANHOPNING
AV SVENSKA
TONSÄTTARE