



Föreningen Svenska Tonsättare
KVAST – Kvinnlig anhopning av svenska tonsättare

Repertoarstatistik

över tjugoen musikinstitutioner
i Sverige under spelåren
2016/2017, 2017/2018 och 2018/2019



Föreningen Svenska Tonsättare
KVAST – Kvinnlig anhopning av svenska tonsättare

Repertoarstatistik

över tjugon musikinstitutioner
i Sverige under spelåren
2016/2017, 2017/2018 och 2018/2019

Innehållsförteckning

Förord	5
Sammanfattning	8
Blåsarsymfonikerna	23
Camerata Nordica	33
Dalasinfoniettan	42
Gävle Symfoniorkester	53
Göteborgs Symfoniker	63
GöteborgsOperan	73
Helsingborgs Symfoniorkester	83
Jönköpings Sinfonietta	93
Kungliga Filharmonikerna	103
Kungliga Operan	113
Malmö Opera	123
Malmö SymfoniOrkester	133
Musica Vitae	143
Nordiska Kammarorkestern/Nordiska Kammarensembeln/Nordiska Blåsarkvintetten	153
Norrköpings Symfoniorkester	163
Norrlandsoperan	173
Svenska Kammarorkestern	183
Sveriges Radios Symfoniorkester/ Radiokören	193
Uppsala Kammarorkester/Uppsala Kammarsolister/ Linnékvintetten	203
Västerås Sinfonietta	213
Wermland Opera	223
Samlad översikt av samtliga musikinstitutioner	233

Förord

De offentligt finansierade musikinstitutionerna framför varje år över 100 000 minuter västerländsk konstmusik vid olika konsertscener runt om i Sverige. Det saknas idag en heltäckande och systematisk sammanställning av den repertoaren. För att kunna driva viktiga frågor om repertoarutveckling och jämställdhet i musiklivet är vi i behov av faktaunderlag. Därför har Föreningen Svenska Tonsättare (FST) tillsammans med KVASt – Kvinnlig anhopning av svenska tonsättare nu genomfört en ny kartläggning av den konstmusik som framförs vid landets största konsert- och operahus.

Rapporten omfattar repertoaren vid tjugoen svenska musikinstitutioner under de tre senaste säsongerna och är en vidareutveckling av den kartläggning som genomfördes 2015. Frågeställningarna tar sikte på hur stor andel av musiken som är nutida respektive äldre, komponerad av kvinnliga tonsättare respektive manliga och i vilken utsträckning musiken är komponerad av svenska tonsättare.

Vi har valt att presentera speltid i minuter (durata) men har även räknat framförda verk för att kunna jämföra olika indikatorer. Vi går djupare in i statistiken vad gäller den nutida repertoaren och uruppföranden. Vår kartläggning omfattar orkester- och kammarmusikrepertoaren samt förekomsten av elektronmusik.

Tre säsonger är en kort tidsperiod att mäta men vi ser, glädjande nog, en utveckling mot mer nyskriven musik och fler verk komponerade av tonsättare verksamma i Sverige. Vi kan även konstatera att repertoaren blir mer jämställd och i andelen uruppförda verk är balansen jämn. Även antalet uruppföranden blir fler, men är få totalt sett. Förekomsten av elektronmusik är försvinnande liten. En annan slutsats är att stor del av repertoaren utgörs av historiska verk komponerade mellan 1800 och 1949 vilket påverkar utfallet då dessa verk ofta är långa och komponerade av manliga tonsättare.

Vi vill tacka berörda institutioner för ett gott samarbete vid insamlingen av grunddata och alla värdefulla synpunkter under arbetets gång. Vi ser fram emot fortsatta diskussioner om jämställdhet, en experimentell och nyskapande, konstnärligt kvalitativ musik både från historien och vår samtid.

Martin Jonsson Tibblin	Astrid Pernille Hartmann
Ordförande	Ordförande
Föreningen Svenska Tonsättare	KVASt

Metod och avgränsningar

Bakgrund

Sedan 2014 har Föreningen Svenska Tonsättare och Kvinnlig anhopning av svenska Tonsättare (KVAST) samarbetat med att ge en fördjupad och samlad bild av vilken västerländsk konstmusik som framförs vid landets största konsert- och operahus. För säsongen 2014/2015 presenterades den första gemensamma repertoarstatistiken. I föreliggande repertoarstatistik som publiceras 2019, kartläggs spelsäsongerna 2016/2017, 2017/2018 och 2018/2019 och omfattar en nationell genomlysning av tjugoen offentligt finansierade orkester- och operainstitutioner.

Urval

De musikinstitutioner som ingått i studien är: Blåsarsymfonikerna, Camerata Nordica, Dalasinfoniettan, Gävle Symfoniorkester, GöteborgsOperan, Göteborgs Symfoniker, Helsingborgs Symfoniorkester, Jönköpings Sinfonietta, Kungliga Filharmonikerna, Kungliga Operan, Malmö Opera, Malmö Symfoniorkester, Musica Vitae, Nordiska Kammarorkestern/Kammarensemblen/Blåsarkvintetten, Norrköpings Symfoniorkester, Norrlandsoperan, Svenska Kammarorkestern, Sveriges Radios Symfoniorkester/Radiokören, Uppsala kammarorkester/Kammarsolister/Linnékvintetten, Västerås Sinfonietta samt Wermland Opera.

Kategorier

Två typer av besättning har registrerats; orkestermusik och kammarmusik. Kompositionsår har kategoriserats tidsmässigt i 100- eller 50-års-spann, och nyare verk i spannet 1989-2019: 1300t, 1400t, 1500t 1600t, 1700t, 1800t, 1900-1949, 1950-86/87/88/89, 1989-2019. Samtliga framföranden har noterats utifrån ensembleryp, registreringskälla, kompositör, verkitel, uppförandedatum, durata (verkets längd i minuter), land, kompositionsår, kön, förekomst av elektronik och uruppföranden.

Totalt antal minuter framförd musik (durata) samt antal framförda verk redovisas i kategorierna: nutida/äldre musik, kvinnor/män/annat och svenskt/utländskt.

Metod

Insamling av data startade februari 2019. Musikinstitutionerna har inledningsvis fått information om undersökningen och dess avgränsningar samt ombetts inkomma med underlag. De har kommit in med säsongsprogram och programblad i pdf-format och i vissa fall STIM-rapporter. Information om verk har även registrerats från web-plattformar såsom iisuu.com och från Kungliga Operans och Malmö Operas webarkiv. Musikinstitutionerna har getts möjlighet att kontrollera, komplettera och kommentera det färdigställda materialet.

I de fall duratan (verkets längd i minuter) inte har specificerats i källmaterialet har STIM-rapporter, Spotify och YouTube använts för att få fram dessa uppgifter. Durata har även sökts på inslp.org, hos Svensk Musik, Levande Musikar, hos notförlag såsom Boosey&Hawkes, Universal, Peters etc. samt på tonsättarnas egna hemsidor eller i direktkontakt med tonsättare och musiker.

Avgränsningar

För operahus har statistiken även inkluderat orkesterkonserter och kammarmusikkonserter. För orkestrar/konserthus har även kammarmusikkonserter räknats med. Konserterna har registrerats i den mån projektgruppen tillhandahållits tillfredsställande material. Publika program med tydlig konsertform har räknats med. Enklare former av foajéprogram före eller efter huvudkonsert i huset har däremot inte

inkluderats i statistiken.

Gästspel som anges i det ordinarie generalprogrammet, eller på annat vis tydligt arrangeras av orkestern/huset har räknats med, men inte om annan orkester/aktör hyrt in sig. Turnéer utanför orkesterns hemregion har inte räknats med. Konserter som dubblerats på andra orter i regionen än orkesterns stationeringsort, vilka inte syns i ordinarie generalprogram, har registrerats i de fall projektgruppen fått tydlig information angående dessa.

Familje- och skolkonserter har räknats med i de fall de förekommit i institutionens marknadsföring samt att institutionerna har tillhandahållit programinnehåll. I de fall institutionerna försett projektgruppen med stim-rapporteringsdokument har skolkonserter räknats även om de inte funnits med i offentlig marknadsföring.

Film- och musikalmusik är medräknad i begränsad omfattning i de fall musiken av tradition blivit en del av den gängse konstmusikrepertoaren. Repertoar från andra genrer såsom pop, jazz och folkmusik har utgått. Gränsdragningar mellan genrer är många gånger svårbedömda men man har haft en gemensam kommunikation kring detta i registreringsgruppen. Vi reserverar oss för att det i något enstaka fall kan ha registrerats olika.

Allmänt

Projektgruppen har bestått av Martin Jonsson Tibblin, ordförande Föreningen Svenska Tonsättare, Astrid Pernille Hartmann, ordförande KVAST, Katharina Lind, projektledare Föreningen Svenska Tonsättare, Sofia Sahlin, projektledare KVAST och Ann-Christin Högnabba, projektansvarig orkester- och repertoarfrågor KVAST.

Girilal Baars, Karin Switz, Anne Pajunen, Sofia Sahlin och Fabian Svensson har registrerat data. Företaget Statisticon har bearbetat grundmaterialet, beräknat och sammanställt resultatet i tabell- och diagramform.

Vi reserverar oss för eventuella felskrivningar. Eventuella upptäckta fel liksom övriga korrigeringsförslag skickas till kansli@fst.se och kvast@kvast.org. Den senaste versionen av Repertoarstatistiken finns på respektive förenings hemsida: www.fst.se och www.kvast.org.

Sammanställning Durata

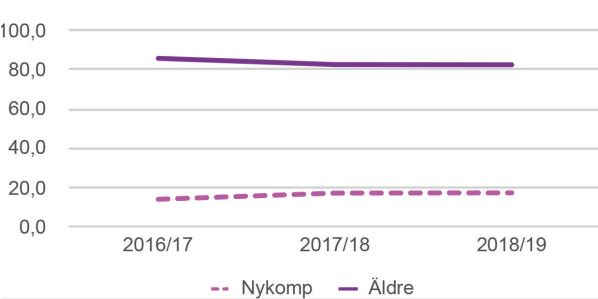
Samtliga musikinstitutioner
Durata totalt: 310 650 min.

Sammanställning antal framförda verk

Samtliga musikinstitutioner
Antal framförda verk totalt: 13 919

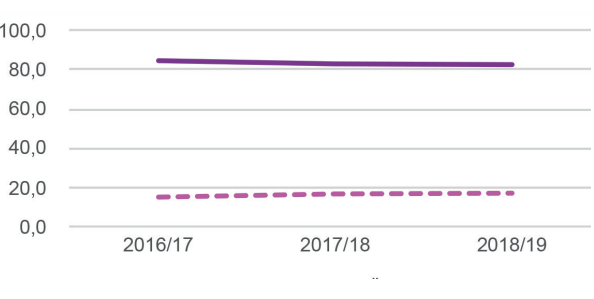
Fördelning nutida/äldre per säsong

Säsong	Durata	Nutida (senaste 30 åren)	Äldre (för mer än 30 år sedan)
2016/17	Andel (%)	14,1 %	85,9 %
	Durata (min)	14 729 min	89 545 min
2017/18	Andel (%)	17,3 %	82,7 %
	Durata (min)	18 663 min	89 307 min
2018/19	Andel (%)	17,4 %	82,6 %
	Durata (min)	17 117 min	81 289 min



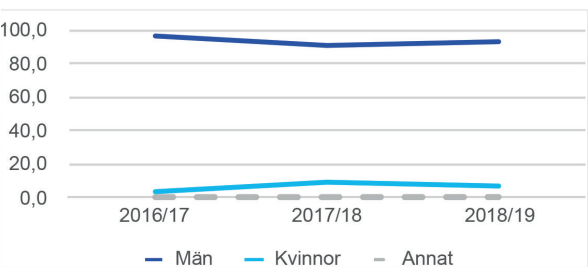
Fördelning nutida och äldre per säsong

Säsong	Antal verk	Nutida (senaste 30 åren)	Äldre (för mer än 30 år sedan)
2016/17	Andel (%)	15,3 %	84,7 %
	Antal verk	676	3743
2017/18	Andel (%)	16,9 %	83,1 %
	Antal verk	848	4166
2018/19	Andel (%)	17,3 %	82,7 %
	Antal verk	776	3710



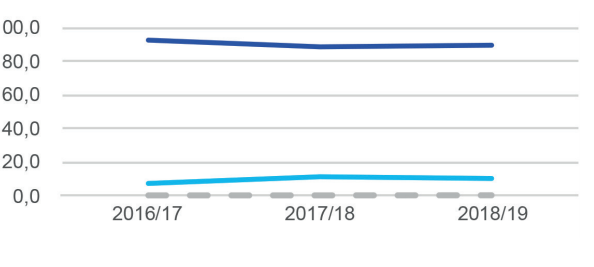
Könsfördelning per säsong

Säsong	Durata	Kvinnor	Män	Annat kön
2016/17	Andel (%)	3,3 %	96,7 %	0,0 %
	Durata (min)	3 415 min	100 859 min	0 min
2017/18	Andel (%)	9,0 %	91,0 %	0,0 %
	Durata (min)	9 678 min	98 292 min	0 min
2018/19	Andel (%)	6,7 %	93,3 %	0,04 %
	Durata (min)	6 553 min	91 818 min	35 min



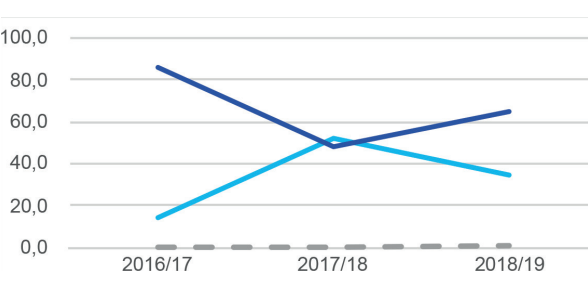
Könsfördelning per säsong

Säsong	Antal verk	Kvinnor	Män	Annat kön
2016/17	Andel (%)	7,2 %	92,8 %	0,0 %
	Antal verk	316	4103	0
2017/18	Andel (%)	11,1 %	88,9 %	0,0 %
	Antal verk	559	4455	0
2018/19	Andel (%)	10,1 %	89,8 %	0,07 %
	Antal verk	454	4029	3



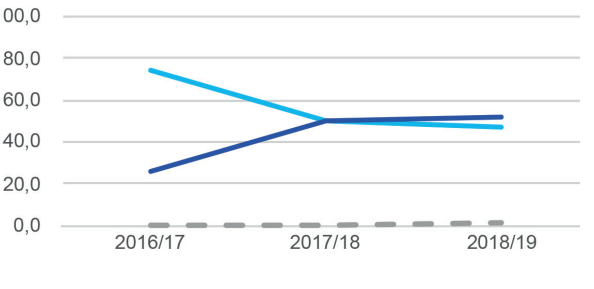
Könsfördelning svenskt uruppförande per säsong

Säsong	Durata	Kvinnor	Män	Annat kön
2016/17	Andel (%)	14,1 %	85,9 %	0,00 %
	Durata (min)	193 min	1 173 min	0 min
2017/18	Andel (%)	52,0 %	48,0 %	0,00 %
	Durata (min)	624 min	576 min	0 min
2018/19	Andel (%)	34,5 %	64,8 %	0,74 %
	Durata (min)	464 min	872 min	10 min



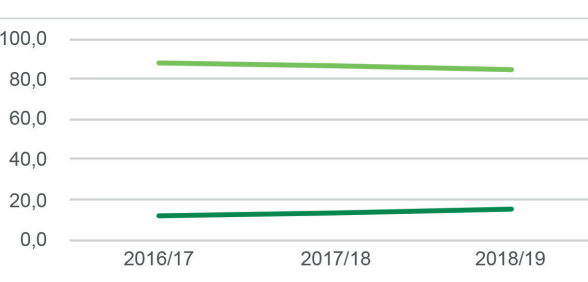
Könsfördelning svenskt uruppförande per säsong

Säsong	Antal verk	Kvinnor	Män	Annat kön
2016/17	Andel (%)	25,8 %	74,2 %	0,00 %
	Antal verk	16	46	0
2017/18	Andel (%)	50,0 %	50,0 %	0,00 %
	Antal verk	37	37	0
2018/19	Andel (%)	51,8 %	47,0 %	1,20 %
	Antal verk	43	39	1



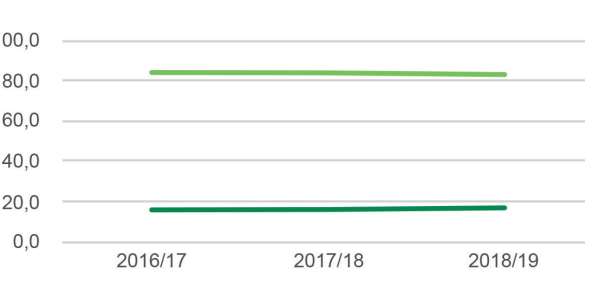
Fördelning svenskt/utländskt per säsong

Säsong	Durata	Svenskt	Utländskt
2016/17	Andel (%)	12,1 %	87,9 %
	Durata (min)	12 580 min	91 694 min
2017/18	Andel (%)	13,5 %	86,5 %
	Durata (min)	14 555 min	93 415 min
2018/19	Andel (%)	15,4 %	84,6 %
	Durata (min)	15 143 min	83 263 min



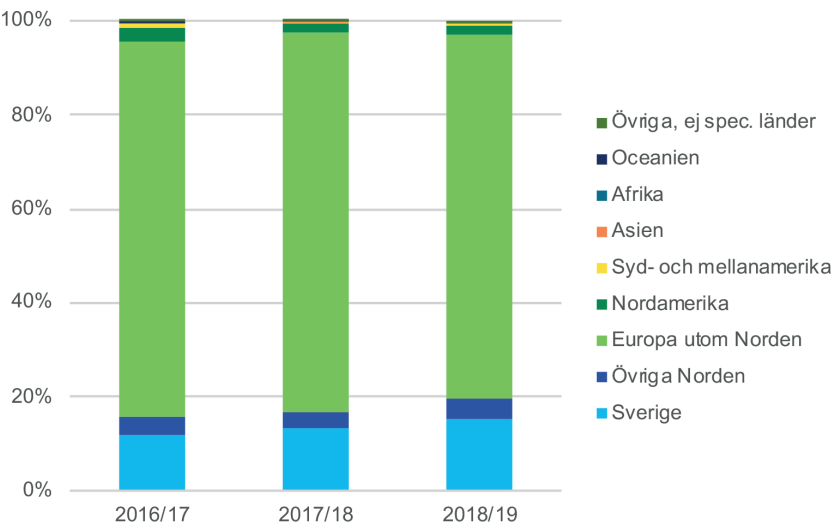
Fördelning svenskt/utländskt per säsong

Säsong	Antal verk	Svenskt	Utländskt
2016/17	Andel (%)	16,0 %	84,0 %
	Antal verk	705	3714
2017/18	Andel (%)	16,1 %	83,9 %
	Antal verk	809	4205
2018/19	Andel (%)	17,0 %	83,0 %
	Antal verk	761	3725



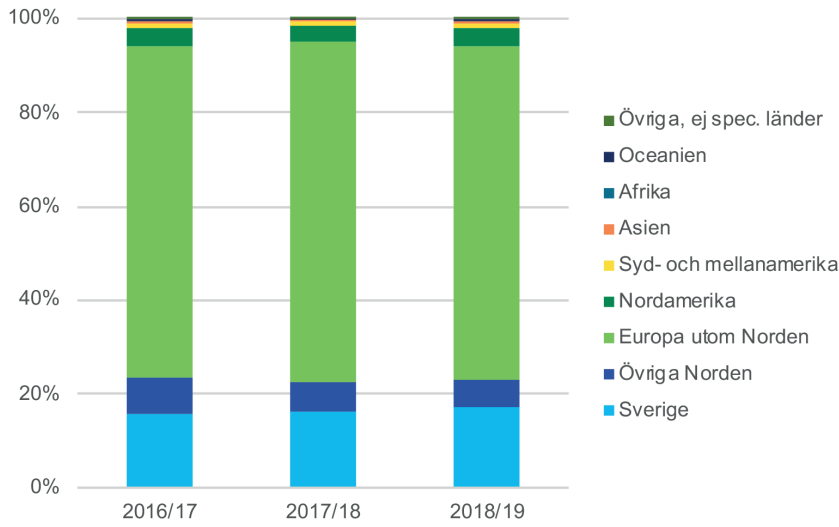
Durata per säsong och världsdel %

Världsdel	2016/17	2017/18	2018/19
Sverige	12,1	13,5	15,4
Övriga Norden	3,7	3,4	4,5
Europa utom Norden	79,7	80,6	77,0
Nordamerika	3,3	1,8	2,1
Syd- och mellanamerika	0,5	0,3	0,4
Asien	0,2	0,3	0,2
Afrika	0,0	0,0	0,0
Oceanien	0,5	0,1	0,1
Övriga, ej spec. länder	0,0	0,0	0,5
Totalt	100	100	100



Antal framförda verk per säsong och världsdel %

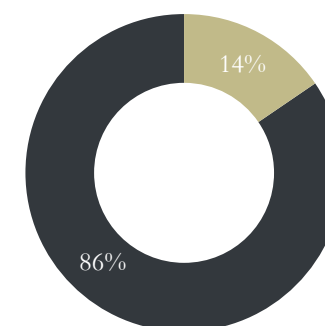
Världsdel	2016/17	2017/18	2018/19
Sverige	16,0	16,1	17,0
Övriga Norden	7,6	6,1	6,2
Europa utom Norden	70,6	72,7	70,8
Nordamerika	3,8	3,6	3,8
Syd- och mellanamerika	1,1	0,7	1,2
Asien	0,5	0,6	0,5
Afrika	0,0	0,0	0,0
Oceanien	0,4	0,2	0,2
Övriga, ej spec. länder	0,1	0,0	0,3
Totalt	100	100	100



Samtliga musikinstitutioner

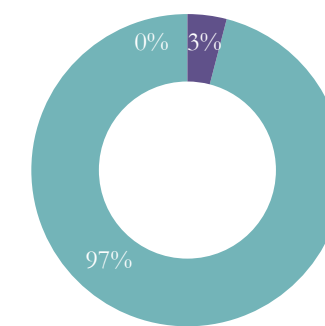
16/17

Nutida/äldre. *Totalt.*



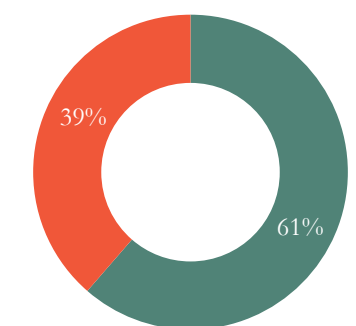
Nutida 14%
Äldre 86%

Kvinnor/män/annat. *Totalt.*



Kvinnor 3%
Män 97%
Annat 0%

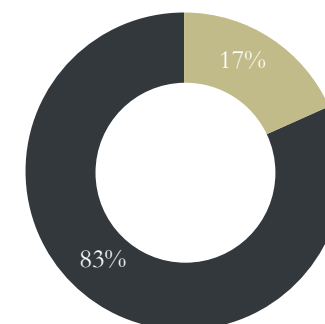
Svenskt/utländskt. *Nutida.*



Svenskt 61%
Utländskt 39%

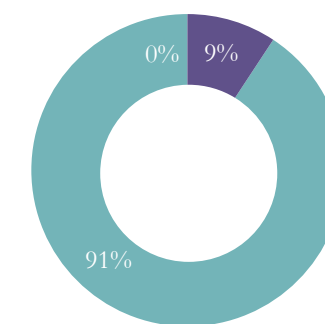
17/18

Nutida/äldre. *Totalt.*



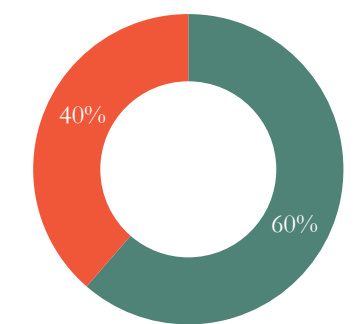
Nutida 17%
Äldre 83%

Kvinnor/män/annat. *Totalt.*



Kvinnor 9%
Män 91%
Annat 0%

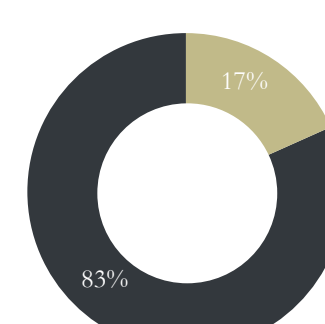
Svenskt/utländskt. *Nutida.*



Svenskt 60%
Utländskt 40%

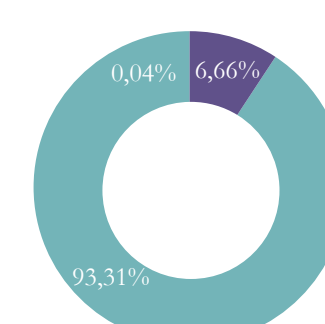
18/19

Nutida/äldre. *Totalt.*



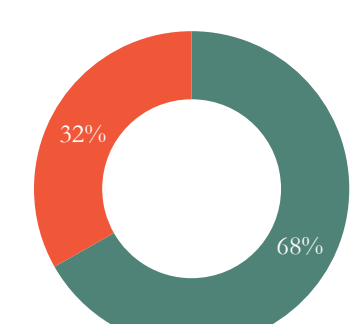
Nutida 17%
Äldre 83%

Kvinnor/män/annat. *Totalt.*



Kvinnor 6,66%
Män 93,31%
Annat 0,04%

Svenskt/utländskt. *Nutida.*

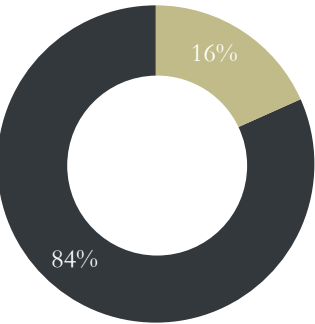


Svenskt 68%
Utländskt 32%

Samtliga musikinstitutioner

Samtliga säsonger totalt. Durata: 310 650 min.

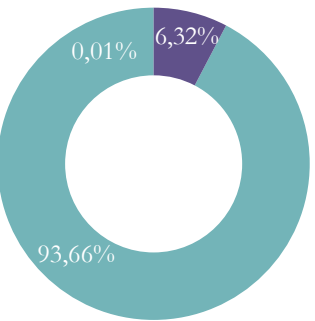
Nutida/äldre



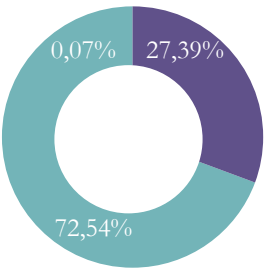
■ Nutida 16%
■ Äldre 84%

Kompositionsår	Durata (min)	Andel (%)
Uruppförande	4 764	2%
Högst 10 år sedan	35 079	11%
10-30 år sedan	10 666	3%
1950-1986/87/88/89	16 707	5%
1900-1949	72 131	23%
1800-1899	130 313	42%
1700-1799	39 372	13%
1600-1699	1 234	0%
1500-1599	325	0%
Före år 1500	59	0%
Uppgift saknas	0	0%
Totalt	310 650	100%

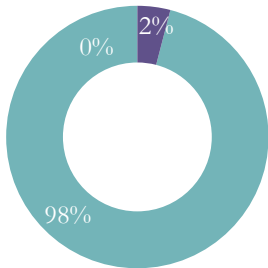
Kvinnor/män/annat



Totalt:
■ Kvinnor 6,32% ■ Män 93,66% ■ Annat 0,01%
Musik komponerat av kvinnor: 19646 min.
Musik komponerat av män: 290969 min.
Annat: 35 min.

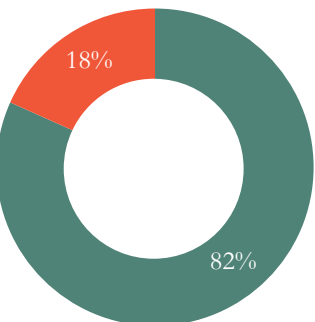


Nutida musik:
■ Kvinnor 27,39% ■ Män 72,54% ■ Annat 0,07%
Musik komponerat av kvinnor: 13833 min.
Musik komponerat av män: 36641 min.
Annat: 35 min.

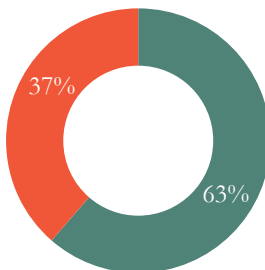


Äldre musik:
■ Kvinnor 2% ■ Män 98% ■ Annat 0%
Musik komponerat av kvinnor: 5813 min.
Musik komponerat av män: 254328 min.
Annat: 0 min.

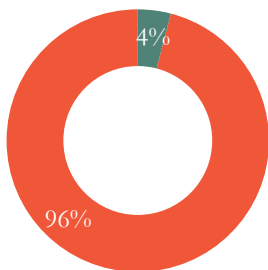
Svenskt/utländskt



Uruppförande:
■ Svenskt 82% ■ Utländskt 18%
Musik komponerat av svenska tonsättare: 3912 min.
Musik komponerat av utländska tonsättare: 852 min.



Nutida musik:
■ Svenskt 63% ■ Utländskt 37%
Musik komponerat av svenska tonsättare: 31776 min.
Musik komponerat av utländska tonsättare: 18733 min.



Äldre musik:
■ Svenskt 4% ■ Utländskt 96%
Musik komponerat av svenska tonsättare: 10502 min.
Musik komponerat av utländska tonsättare: 249639 min.

Ensembletyp

Kammarmusik: 21% (64472 min). Orkester: 79% (246178 min).

Elektronik

Förekomst av elektronik i repertoaren: 1% (4066 min).

Samtliga musikinstitutioner

Samtliga säsonger totalt. Durata 310 650.

Kön	Durata (min)
Kvinnor	19 646
Män	290 969
Annat	35

Nutida/äldre musik (kön)	Durata (min)
Komp. senaste 30 åren, kvinnor	13 833
Komp. senaste 30 åren, män	36 641
Komp. senaste 30 åren, annat	35
Komp. för mer än 30 år sedan, kvinnor	5 813
Komp. för mer än 30 år sedan, män	254 328
Komp. för mer än 30 år sedan, annat	0

Nutida/äldre musik (sv/utl)	Durata (min)
Komp. senaste 30 åren, svenskt	31 776
Komp. senaste 30 åren, utländskt	18 733
Komp. för mer än 30 år sedan, svenskt	10 502
Komp. för mer än 30 år sedan, utländskt	249 639

Uruppförande	Durata (min)
Svenskt	3 912
Utländskt	852

Könsfördelning svenskt uruppförande	Durata (min)
Kvinnor	2 621
Män	1 281
Annat	10

Nutida*/äldre musik	Durata (min)
Nutida	50 509
Äldre	260 141

Ensemble	Durata (min)
Kammarmusik	64 472
Orkester	246 178

Elektronik	Durata (min)
Ja	4 066
Nej	306 584

* Som nutida räknas uruppförande + högst 30 år, övrigt räknas som äldre.

Svenskt/utländskt totalt i %	
Svenskt*	14%
Utländskt	86%

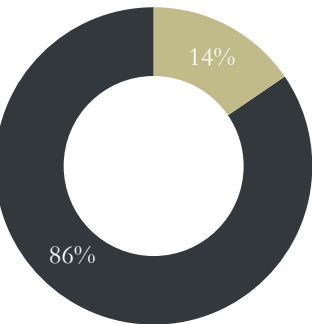
Land	Durata (min)
SWE Sverige	42 278
GER Tyskland	53 583
ITA Italien	46 732
AUT Österrike	44 822
RUS Ryssland	31 486
FRA Frankrike	26 944
HUN Ungern	11 786
GBR Storbritannien	11 436
CZE Tjeckien	8 809
USA USA	7 134
FIN Finland	6 790
UKR Ukraina	3 334
DAN Danmark	2 913
POL Polen	1 935
NOR Norge	1 922
SER Serbien	1 367
EST Estland	871
ARG Argentina	749
AUS Australien	733
ROM Rumänien	608
CHE Schweiz	593
ESP Spanien	554
ÖVR Övriga länder	511
LAT Lettland	326
ISL Island	299
JPN Japan	291
BEL Belgien	273
BRA Brasilien	266
CAN Canada	234
MEX Mexico	142
NLD Nederländerna	111
ISR Israel	93
KOR Sydkorea	93
GEO Georgien	83
VEN Venezuela	75
NZL Nya Zeeland	73
ARM Armenien	64
TUR Turkiet	62
CRO Kroatien	55
SVN Slovenien	44
BGR Bulgarien	42
CHN Kina	30
GRE Grekland	30
IRL Irland	19
LBN Libanon	14
LIT Litauen	13
CUB Cuba	10
POR Portugal	9
SLO Slovakien	5
PHL Filippinerna	4

*Som svenska tonsättare har vi registrerat både svenska medborgare samt tonsättare verksamma i Sverige.

Samtliga musikinstitutioner

16/17. Durata: 104 274 min.

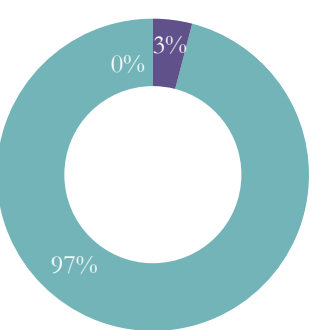
Nutida/äldre



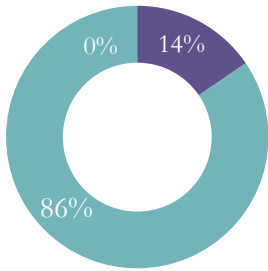
■ Nutida 14%
■ Äldre 86%

Kompositionsår	Durata (min)	Andel (%)
Uruppförande	1 472	1%
2008-2017	9 065	9%
1988-2007	4 192	4%
1950-1987	5 165	5%
1900-1949	24 418	23%
1800-1899	42 488	41%
1700-1799	17 076	16%
1600-1699	250	0%
1500-1599	128	0%
Före år 1500	20	0%
Uppgift saknas	0	0%
Totalt	104 274	100%

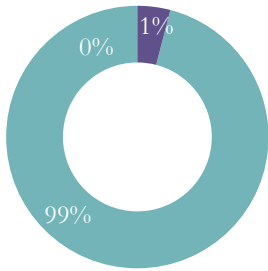
Kvinnor/män/annat



Totalt:
■ Kvinnor 3% ■ Män 97% ■ Annat 0%
Musik komponerat av kvinnor: 3415 min.
Musik komponerat av män: 100859 min.
Annat: 0 min.

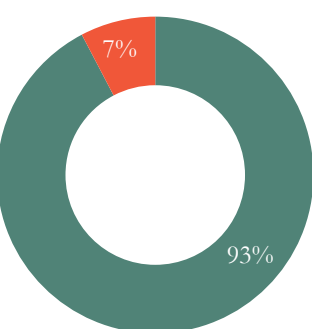


Nutida musik:
■ Kvinnor 14% ■ Män 86% ■ Annat 0%
Musik komponerat av kvinnor: 2090 min.
Musik komponerat av män: 12639 min.
Annat: 0 min.

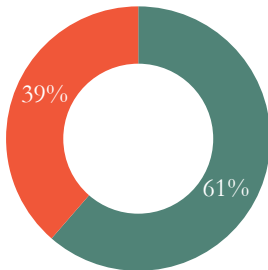


Äldre musik:
■ Kvinnor 1% ■ Män 99% ■ Annat 0%
Musik komponerat av kvinnor: 1325 min.
Musik komponerat av män: 88220 min.
Annat: 0 min.

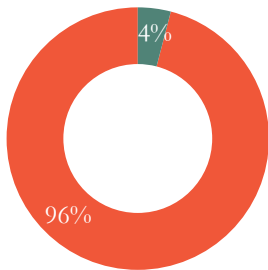
Svenskt/utländskt



Uruppförande:
■ Svenskt 93% ■ Utländskt 7%
Musik komponerat av svenska tonsättare: 1366 min.
Musik komponerat av utländska tonsättare: 106 min.



Nutida musik:
■ Svenskt 61% ■ Utländskt 39%
Musik komponerat av svenska tonsättare: 8961 min.
Musik komponerat av utländska tonsättare: 5768 min.



Äldre musik:
■ Svenskt 4% ■ Utländskt 96%
Musik komponerat av svenska tonsättare: 3619 min.
Musik komponerat av utländska tonsättare: 85926 min.

Ensembletyp

Kammarmusik: 23% (23966 min). Orkester: 77% (80308 min).

Elektronik

Förekomst av elektronik i repertoaren: 1% (1137 min)

Samtliga musikinstitutioner

16/17. Durata: 104 274 min.

Kön	Durata (min)
Kvinnor	3 415
Män	100 859
Annat	0

Nutida/äldre musik (kön)	Durata (min)
Komp. senaste 30 åren, kvinnor	2 090
Komp. senaste 30 åren, män	12 639
Komp. senaste 30 åren, annat	0
Komp. för mer än 30 år sedan, kvinnor	1 325
Komp. för mer än 30 år sedan, män	88 220
Komp. för mer än 30 år sedan, annat	0

Nutida/äldre musik (sv/utl)	Durata (min)
Komp. senaste 30 åren, svenskt	8 961
Komp. senaste 30 åren, utländskt	5 768
Komp. för mer än 30 år sedan, svenskt	3 619
Komp. för mer än 30 år sedan, utländskt	85 926

Uruppförande	Durata (min)
Svenskt	1 366
Utländskt	106

Könsfördelning svenskt uruppförande	Durata (min)
Kvinnor	193
Män	1 173
Annat	0

Nutida*/äldre musik	Durata (min)
Nutida	14 729
Äldre	89 545

Ensemble	Durata (min)
Kammarmusik	23 966
Orkester	80 308

Elektronik	Durata (min)
Ja	1 137
Nej	103 137

* Som nutida räknas uruppförande + högst 30 år, övrigt räknas som äldre.

Svenskt/utländskt totalt i %	
Svenskt*	12%
Utländskt	88%

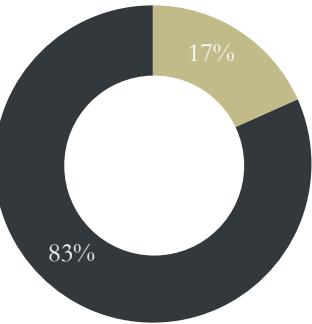
Land	Durata (min)
SWE Sverige	12 580
GER Tyskland	18 240
AUT Österrike	17 333
ITA Italien	13 363
RUS Ryssland	11 722
FRA Frankrike	8 119
HUN Ungern	5 184
GBR Storbritannien	3 774
USA USA	3 353
CZE Tjeckien	2 796
FIN Finland	1 811
UKR Ukraina	1 062
DAN Danmark	1 041
NOR Norge	949
AUS Australien	515
EST Estland	380
ARG Argentina	358
ROM Rumänien	314
POL Polen	280
ESP Spanien	237
CHE Schweiz	131
MEX Mexico	125
JPN Japan	69
ISL Island	62
KOR Sydkorea	60
NZL Nya Zeeland	53
BRA Brasilien	50
NLD Nederländerna	45
CAN Canada	41
CRO Kroatien	35
LAT Lettland	35
BEL Belgien	33
ÖVR Övriga länder	33
ARM Armenien	30
TUR Turkiet	24
VEN Venezuela	12
SER Serbien	10
SVN Slovenien	6
CHN Kina	3
IRL Irland	3
POR Portugal	3

*Som svenska tonsättare har vi registrerat både svenska medborgare samt tonsättare verksamma i Sverige.

Samtliga musikinstitutioner

Säsong: 17/18. Durata: 107 970 min.

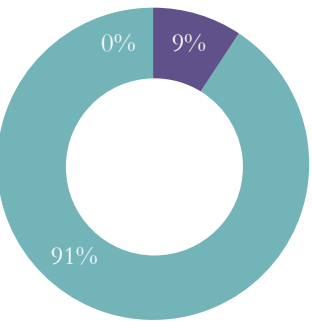
Nutida/äldre



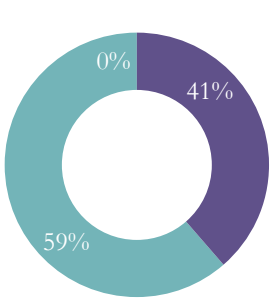
■ Nutida 17%
■ Äldre 83%

Kompositionsår	Durata (min)	Andel (%)
Uruppförande	1 420	1%
2009-2018	13 759	13%
1989-2008	3 484	3%
1950-1988	5 869	5%
1900-1949	25 915	24%
1800-1899	45 669	42%
1700-1799	11 215	10%
1600-1699	591	1%
1500-1599	24	0%
Före år 1500	24	0%
Uppgift saknas	0	0%
Totalt	107 970	100%

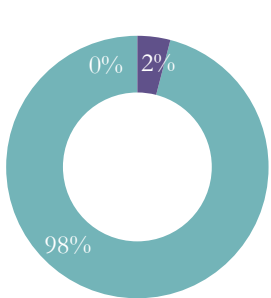
Kvinnor/män/annat



Totalt:
■ Kvinnor 9% ■ Män 91% ■ Annat 0%
Musik komponerat av kvinnor: 9678 min.
Musik komponerat av män: 98292 min.
Annat: 0 min.

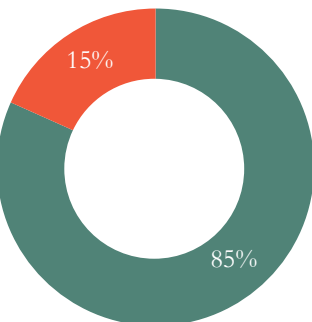


Nutida musik:
■ Kvinnor 41% ■ Män 59% ■ Annat 0%
Musik komponerat av kvinnor: 7607 min.
Musik komponerat av män: 11056 min.
Annat: 0 min.

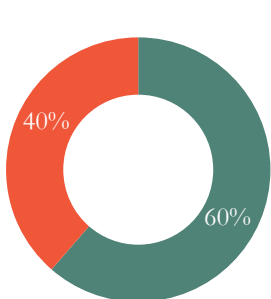


Äldre musik:
■ Kvinnor 2% ■ Män 98% ■ Annat 0%
Musik komponerat av kvinnor: 2071 min.
Musik komponerat av män: 87236 min.
Annat: 0 min.

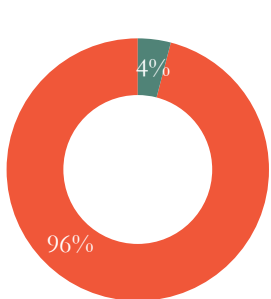
Svenskt/utländskt



Uruppförande:
■ Svenskt 85% ■ Utländskt 15%
Musik komponerat av svenska tonsättare: 1200 min.
Musik komponerat av utländska tonsättare: 220 min.



Nutida musik:
■ Svenskt 60% ■ Utländskt 40%
Musik komponerat av svenska tonsättare: 11257 min.
Musik komponerat av utländska tonsättare: 7406 min.



Äldre musik:
■ Svenskt 4% ■ Utländskt 96%
Musik komponerat av svenska tonsättare: 3298 min.
Musik komponerat av utländska tonsättare: 86009 min.

Ensembletyp

Kammarmusik: 19% (20827 min). Orkester: 81% (87143 min).

Elektronik

Förekomst av elektronik i repertoaren: 2% (1669 min)

Samtliga musikinstitutioner

17/18. Durata: 107 970 min.

Kön	Durata (min)
Kvinnor	9 678
Män	98 292
Annat	0

Nutida/äldre musik (kön)	Durata (min)
Komp. senaste 30 åren, kvinnor	7 607
Komp. senaste 30 åren, män	11 056
Komp. senaste 30 åren, annat	0
Komp. för mer än 30 år sedan, kvinnor	2 071
Komp. för mer än 30 år sedan, män	87 236
Komp. för mer än 30 år sedan, annat	0

Nutida/äldre musik (sv/utl)	Durata (min)
Komp. senaste 30 åren, svenskt	11 257
Komp. senaste 30 åren, utländskt	7 406
Komp. för mer än 30 år sedan, svenskt	3 298
Komp. för mer än 30 år sedan, utländskt	86 009

Uruppförande	Durata (min)
Svenskt	1 200
Utländskt	220

Könsfördelning svenska uruppförande	Durata (min)
Kvinnor	624
Män	576
Annat	0

Nutida*/äldre musik	Durata (min)
Nutida	18 663
Äldre	89 307

Ensemble	Durata (min)
Kammarmusik	20 827
Orkester	87 143

Elektronik	Durata (min)
Ja	1 669
Nej	106 301

* Som nutida räknas uruppförande + högst 30 år, övrigt räknas som äldre.

Svenskt/utländskt totalt i %	
Svenskt*	13%
Utländskt	87%

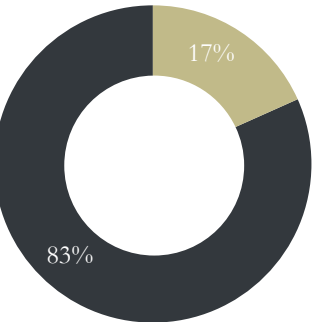
Land	Durata (min)
SWE Sverige	14 555
GER Tyskland	19 715
ITA Italien	16 786
AUT Österrike	15 430
RUS Ryssland	10 937
FRA Frankrike	7 996
GBR Storbritannien	5 062
HUN Ungern	4 156
CZE Tjeckien	3 257
FIN Finland	2 490
USA USA	1 860
SER Serbien	1 357
UKR Ukraina	889
NOR Norge	574
DAN Danmark	567
POL Polen	355
ROM Rumänien	238
ESP Spanien	188
ARG Argentina	181
JPN Japan	180
EST Estland	174
CHE Schweiz	151
BEL Belgien	134
AUS Australien	110
BRA Brasilien	106
CAN Canada	95
LAT Lettland	84
ISR Israel	62
ISL Island	45
ARM Armenien	34
SVN Slovenien	34
VEN Venezuela	33
NLD Nederländerna	29
BGR Bulgarien	16
GRE Grekland	16
LBN Libanon	14
MEX Mexico	14
NZL Nya Zeeland	14
CUB Cuba	7
ÖVR Övriga länder	7
POR Portugal	6
SLO Slovakien	5
TUR Turkiet	5
IRL Irland	2

*Som svenska tonsättare har vi registrerat både svenska medborgare samt tonsättare verksamma i Sverige.

Samtliga musikinstitutioner

Säsong: 18/19. Durata: 98 406 min.

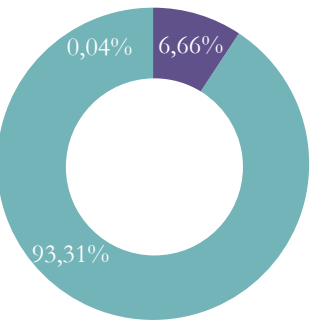
Nutida/äldre



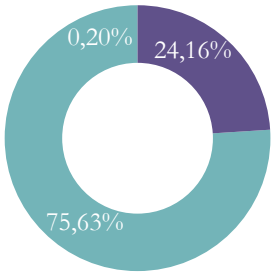
■ Nutida 17%
■ Äldre 83%

Kompositionsår	Durata (min)	Andel (%)
Uruppförande	1 872	2%
2010-2019	12 255	12%
1990-2009	2 990	3%
1950-1989	5 673	6%
1900-1949	21 798	22%
1800-1899	42 156	43%
1700-1799	11 081	11%
1600-1699	393	0%
1500-1599	173	0%
Före år 1500	15	0%
Uppgift saknas	0	0%
Totalt	98 406	100%

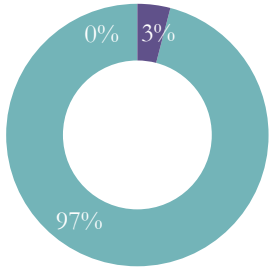
Kvinnor/män/annat



Totalt:
■ Kvinnor 6,66% ■ Män 93,31% ■ Annat 0,04%
Musik komponerat av kvinnor: 6553 min.
Musik komponerat av män: 91818 min.
Annat: 35 min.

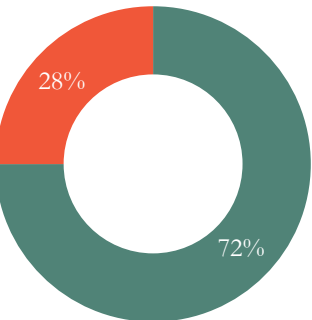


Nutida musik:
■ Kvinnor 24,16% ■ Män 75,63% ■ Annat 0,20%
Musik komponerat av kvinnor: 4136 min.
Musik komponerat av män: 12946 min.
Annat: 35 min.

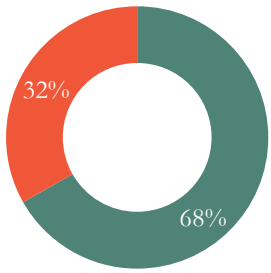


Äldre musik:
■ Kvinnor 3% ■ Män 97% ■ Annat 0%
Musik komponerat av kvinnor: 2417 min.
Musik komponerat av män: 78872 min.
Annat: 0 min.

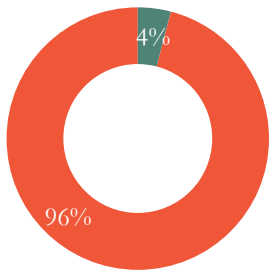
Svenskt/utländskt



Uruppförande:
■ Svenskt 72% ■ Utländskt 28%
Musik komponerat av svenska tonsättare: 1346 min.
Musik komponerat av utländska tonsättare: 526 min.



Nutida musik:
■ Svenskt 68% ■ Utländskt 32%
Musik komponerat av svenska tonsättare: 11558 min.
Musik komponerat av utländska tonsättare: 5559 min.



Äldre musik:
■ Svenskt 4% ■ Utländskt 96%
Musik komponerat av svenska tonsättare: 3585 min.
Musik komponerat av utländska tonsättare: 77704 min.

Ensembletyp

Kammarmusik: 20% (19679 min). Orkester: 80% (78727 min).

Elektronik

Förekomst av elektronik i repertoaren: 1% (1260 min).

Samtliga musikinstitutioner

18/19. Durata: 98 406 min.

Kön	Durata (min)
Kvinnor	6 553
Män	91 818
Annat	35

Nutida/äldre musik (kön)	Durata (min)
Komp. senaste 30 åren, kvinnor	4 136
Komp. senaste 30 åren, män	12 946
Komp. senaste 30 åren, annat	35
Komp. för mer än 30 år sedan, kvinnor	2 417
Komp. för mer än 30 år sedan, män	78 872
Komp. för mer än 30 år sedan, annat	0

Nutida/äldre musik (sv/utl)	Durata (min)
Komp. senaste 30 åren, svenskt	11 558
Komp. senaste 30 åren, utländskt	5 559
Komp. för mer än 30 år sedan, svenskt	3 585
Komp. för mer än 30 år sedan, utländskt	77 704

Uruppförande	Durata (min)
Svenskt	1 346
Utländskt	526

Könsfördelning svenskt uruppförande	Durata (min)
Kvinnor	464
Män	872
Annat	0

Nutida*/äldre musik	Durata (min)
Nutida	17 117
Äldre	81 289

Ensemble	Durata (min)
Kammarmusik	19 679
Orkester	78 727

Elektronik	Durata (min)
Ja	1 260
Nej	97 146

* Som nutida räknas uruppförande + högst 30 år, övrigt räknas som äldre.

Svenskt/utländskt totalt i %	
Svenskt*	15%
Utländskt	85%

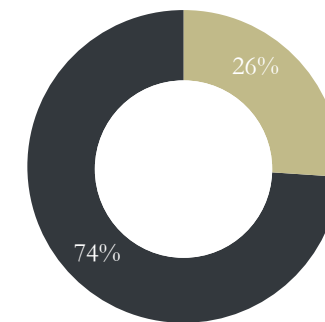
Land	Durata (min)
SWE Sverige	15 143
ITA Italien	16 583
GER Tyskland	15 628
AUT Österrike	12 059
FRA Frankrike	10 829
RUS Ryssland	8 827
CZE Tjeckien	2 756
GBR Storbritannien	2 600
FIN Finland	2 489
HUN Ungern	2 446
USA USA	1 921
UKR Ukraina	1 383
DAN Danmark	1 305
POL Polen	1 300
ÖVR Övriga länder	471
NOR Norge	399
EST Estland	317
CHE Schweiz	311
ARG Argentina	210
LAT Lettland	207
ISL Island	192
ESP Spanien	129
BRA Brasilien	110
AUS Australien	108
BEL Belgien	106
CAN Canada	98
GEO Georgien	83
ROM Rumänien	56
JPN Japan	42
NLD Nederländerna	37
KOR Sydkorea	33
TUR Turkiet	33
ISR Israel	31
VEN Venezuela	30
CHN Kina	27
BGR Bulgarien	26
CRO Kroatien	20
GRE Grekland	14
IRL Irland	14
LIT Litauen	13
NZL Nya Zeeland	6
PHL Filipinerna	4
SVN Slovenien	4
CUB Cuba	3

*Som svenska tonsättare har vi registrerat både svenska medborgare samt tonsättare verksamma i Sverige.

Blåsarsymfonikerna

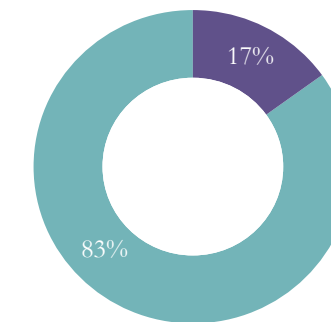
16/17

Nutida/äldre. *Totalt.*



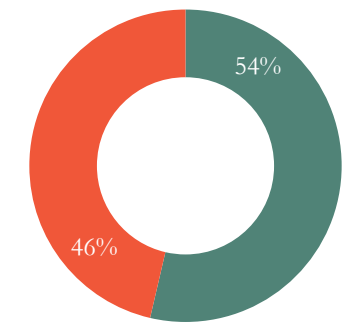
Nutida 26%
Äldre 74%

Kvinnor/män/annat. *Totalt.*



Kvinnor 17%
Män 83%

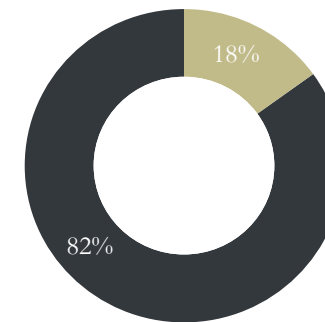
Svenskt/utländskt. *Nutida.*



Svenskt 54%
Utländskt 46%

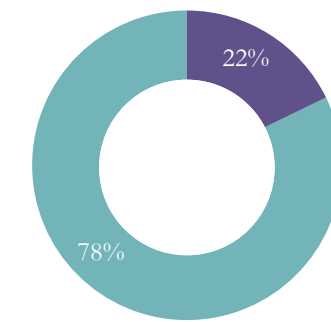
17/18

Nutida/äldre. *Totalt.*



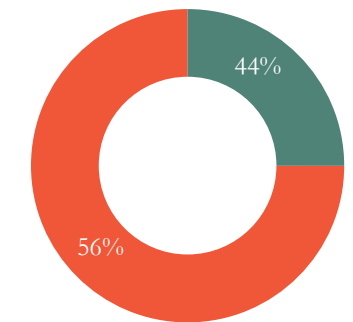
Nutida 18%
Äldre 82%

Kvinnor/män/annat. *Totalt.*



Kvinnor 22%
Män 78%

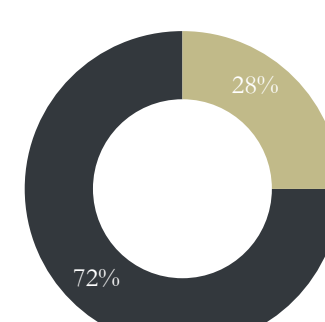
Svenskt/utländskt. *Nutida.*



Svenskt 44%
Utländskt 56%

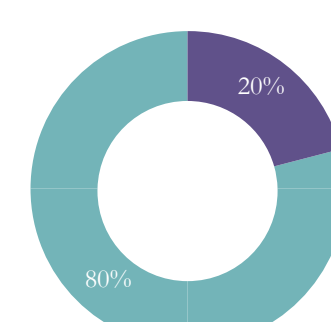
18/19

Nutida/äldre. *Totalt.*



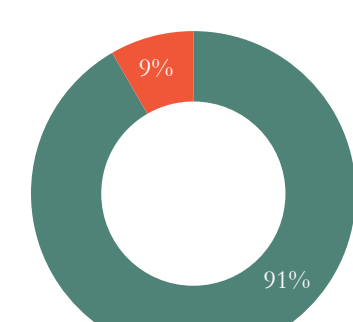
Nutida 28%
Äldre 72%

Kvinnor/män/annat. *Totalt.*



Kvinnor 20%
Män 80%

Svenskt/utländskt. *Nutida.*

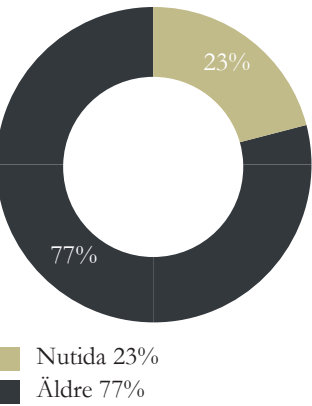


Svenskt 91%
Utländskt 9%

Blåsarsymfonikerna

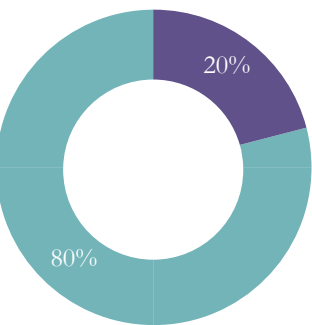
Samtliga säsonger. Durata: 1 298 min.

Nutida/äldre

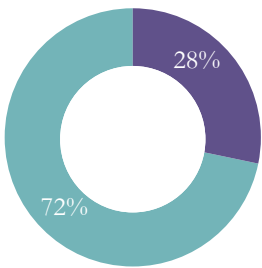


Kompositionsår	Durata (min)	Andel (%)
Uruppförande	47	4%
Högst 10 år sedan	155	12%
10-30 år sedan	98	8%
1950-1986/87/88/89	233	18%
1900-1949	573	44%
1800-1899	162	12%
1700-1799	27	2%
1600-1699	3	0%
1500-1599	0	0%
Före år 1500	0	0%
Uppgift saknas	0	0%
Totalt	1 298	100%

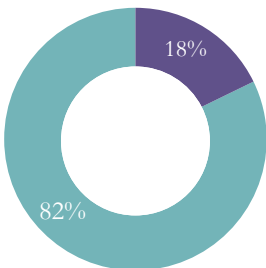
Kvinnor/män/annat



Totalt:
Kvinnor 20% Män 80%
Musik komponerat av kvinnor: 262 min.
Musik komponerat av män: 1036 min.

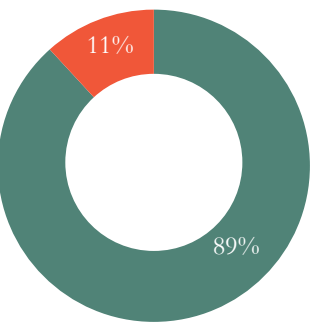


Nutida musik:
Kvinnor 28% Män 72%
Musik komponerat av kvinnor: 84 min.
Musik komponerat av män: 216 min.

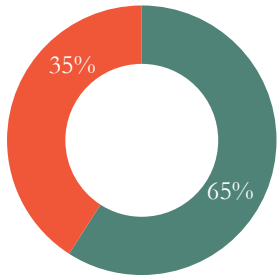


Äldre musik:
Kvinnor 18% Män 82%
Musik komponerat av kvinnor: 178 min.
Musik komponerat av män: 820 min.

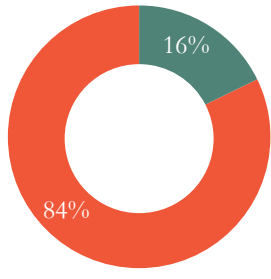
Svenskt/utländskt



Uruppförande:
Svenskt 89% Utländskt 11%
Musik komponerat av svenska tonsättare: 42 min.
Musik komponerat av utländska tonsättare: 5 min.



Nutida musik:
Svenskt 65% Utländskt 35%
Musik komponerat av svenska tonsättare: 195 min.
Musik komponerat av utländska tonsättare: 105 min.



Äldre musik:
Svenskt 16% Utländskt 84%
Musik komponerat av svenska tonsättare: 162 min.
Musik komponerat av utländska tonsättare: 836 min.

Ensembletyp

Kammarmusik: 21% (279 min). Orkester: 79% (1019 min).

Elektronik

Förekomst av elektronik i repertoaren 0%

Blåsarsymfonikerna/Länsmusiken i Stockholm/Musikaliska

Samtliga säsonger. Durata: 1 298 min.

Kön	Durata (min)
Kvinnor	262
Män	1 036
Annat	0

Nutida/äldre musik (kön)	Durata (min)
Komp. senaste 30 åren, kvinnor	84
Komp. senaste 30 åren, män	216
Komp. senaste 30 åren, annat	0
Komp. för mer än 30 år sedan, kvinnor	178
Komp. för mer än 30 år sedan, män	820
Komp. för mer än 30 år sedan, annat	0

Nutida/äldre musik (sv/utl)	Durata (min)
Komp. senaste 30 åren, svenskt	195
Komp. senaste 30 åren, utländskt	105
Komp. för mer än 30 år sedan, svenskt	162
Komp. för mer än 30 år sedan, utländskt	836

Uruppförande	Durata (min)
Svenskt	42
Utländskt	5

Könsfördelning svenskt uruppförande	Durata (min)
Kvinnor	13
Män	29
Annat	0

Nutida*/äldre musik	Durata (min)
Nutida	300
Äldre	998

Ensemble	Durata (min)
Kammarmusik	279
Orkester	1 019

Elektronik	Durata (min)
Ja	0
Nej	1 298

* Som nutida räknas uruppförande + högst 30 år, övrigt räknas som äldre.

Svenskt/utländskt totalt i %	
Svenskt*	28%
Utländskt	72%

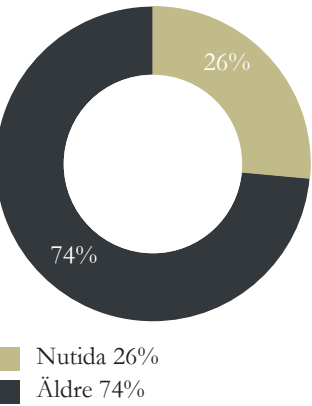
Land	Durata (min)
SWE Sverige	357
FRA Frankrike	182
GBR Storbritannien	116
RUS Ryssland	105
AUT Österrike	76
GER Tyskland	69
USA USA	65
HUN Ungern	53
NLD Nederländerna	45
NOR Norge	41
POL Polen	41
UKR Ukraina	35
DAN Danmark	34
ARG Argentina	27
FIN Finland	24
EST Estland	18
ITA Italien	6
ESP Spanien	4

*Som svenska tonsättare har vi registrerat både svenska medborgare samt tonsättare verksamma i Sverige.

Blåsarsymfonikerna

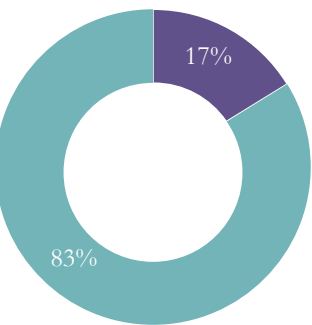
Säsong: 16/17. Durata: 351 min

Nutida/äldre

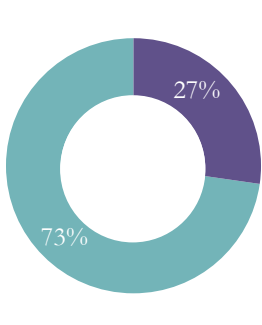


Kompositionsår	Durata (min)	Andel (%)
Uruppförande	21	6%
2008-2017	34	10%
1988-2007	36	10%
1950-1987	56	16%
1900-1949	187	53%
1800-1899	16	5%
1700-1799	1	0%
1600-1699	0	0%
1500-1599	0	0%
Före år 1500	0	0%
Uppgift saknas	0	0%
Totalt	351	100%

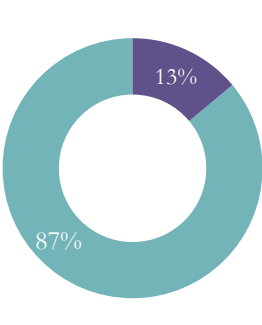
Kvinnor/män/annat



Totalt:
Kvinnor 17% Män 83%
Musik komponerat av kvinnor: 59 min.
Musik komponerat av män: 292 min.

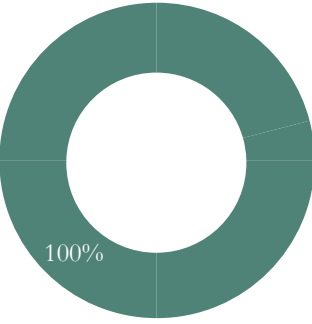


Nutida musik:
Kvinnor 27% Män 73%
Musik komponerat av kvinnor: 25 min.
Musik komponerat av män: 66 min.

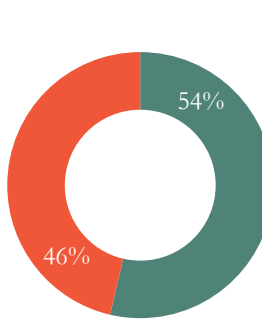


Äldre musik:
Kvinnor 13% Män 87%
Musik komponerat av kvinnor: 34 min.
Musik komponerat av män: 226 min.

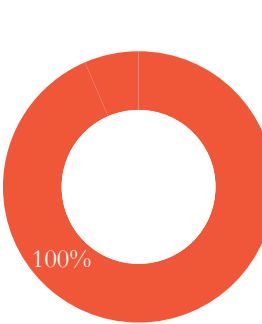
Svenskt/utländskt



Uruppförande:
Svenskt 100% Utländskt 0%
Musik komponerat av svenska tonsättare: 21 min.
Musik komponerat av utländska tonsättare: 0 min.



Nutida musik:
Svenskt 54% Utländskt 46%
Musik komponerat av svenska tonsättare: 49 min.
Musik komponerat av utländska tonsättare: 42 min.



Äldre musik:
Svenskt 0% Utländskt 100%
Musik komponerat av svenska tonsättare: 0 min.
Musik komponerat av utländska tonsättare: 260 min.

Ensembletyp

Kammarmusik: 6% (21 min). Orkester: 94% (330 min)

Elektronik

Förekomst av elektronik i repertoaren 0% (0 min)

Blåsarsymfonikerna/Länsmusiken i Stockholm/Musikaliska

16/17. Durata: 351 min

Kön	Durata (min)
Kvinnor	59
Män	292
Annat	0

Nutida/äldre musik (kön)	Durata (min)
Komp. senaste 30 åren, kvinnor	25
Komp. senaste 30 åren, män	66
Komp. senaste 30 åren, annat	0
Komp. för mer än 30 år sedan, kvinnor	34
Komp. för mer än 30 år sedan, män	226
Komp. för mer än 30 år sedan, annat	0

Nutida/äldre musik (sv/utl)	Durata (min)
Komp. senaste 30 åren, svenskt	49
Komp. senaste 30 åren, utländskt	42
Komp. för mer än 30 år sedan, svenskt	0
Komp. för mer än 30 år sedan, utländskt	260

Uruppförande	Durata (min)
Svenskt	21
Utländskt	0

Könsfördelning svenskt uruppförande	Durata (min)
Kvinnor	13
Män	8
Annat	0

Nutida*/äldre musik	Durata (min)
Nutida	91
Äldre	260

Ensemble	Durata (min)
Kammarmusik	21
Orkester	330

Elektronik	Durata (min)
Ja	0
Nej	351

* Som nutida räknas uruppförande + högst 30 år, övrigt räknas som äldre.

Svenskt/utländskt totalt i %	
Svenskt*	14%
Utländskt	86%

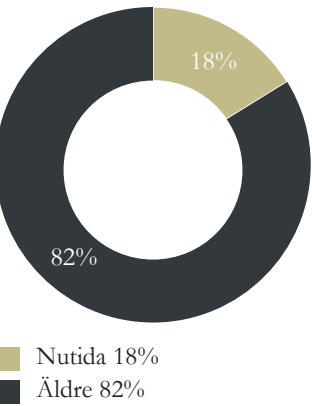
Land	Durata (min)
SWE Sverige	49
FRA Frankrike	106
RUS Ryssland	87
NLD Nederländerna	45
USA USA	17
ARG Argentina	16
GBR Storbritannien	12
NOR Norge	7
AUT Österrike	4
DAN Danmark	4
ESP Spanien	4

*Som svenska tonsättare har vi registrerat både svenska medborgare samt tonsättare verksamma i Sverige.

Blåsarsymfonikerna

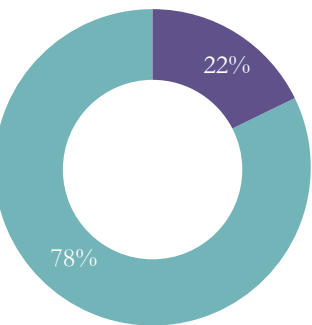
17/18. Durata: 536 min

Nutida/äldre

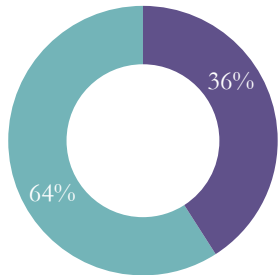


Kompositionsår	Durata (min)	Andel (%)
Uruppförande	15	3%
2009-2018	48	9%
1989-2008	32	6%
1950-1988	69	13%
1900-1949	252	47%
1800-1899	120	22%
1700-1799	0	0%
1600-1699	0	0%
1500-1599	0	0%
Före år 1500	0	0%
Uppgift saknas	0	0%
Totalt	536	100%

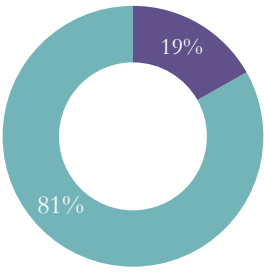
Kvinnor/män/annat



Totalt:
Kvinnor 22% Män 78%
Musik komponerat av kvinnor: 119 min.
Musik komponerat av män: 417 min.

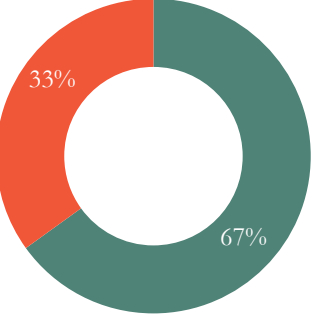


Nutida musik:
Kvinnor 36% Män 64%
Musik komponerat av kvinnor: 34 min.
Musik komponerat av män: 61 min.

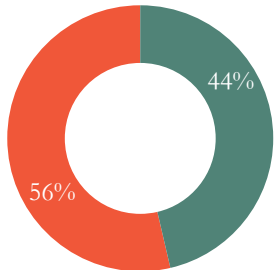


Äldre musik:
Kvinnor 19% Män 81%
Musik komponerat av kvinnor: 85 min.
Musik komponerat av män: 356 min.

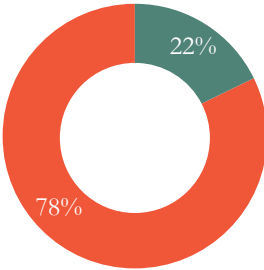
Svenskt/utländskt



Uruppförande:
Svenskt 67% Utländskt 33%
Musik komponerat av svenska tonsättare: 10 min.
Musik komponerat av utländska tonsättare: 5 min.



Nutida musik:
Svenskt 44% Utländskt 56%
Musik komponerat av svenska tonsättare: 42 min.
Musik komponerat av utländska tonsättare: 53 min.



Äldre musik:
Svenskt 22% Utländskt 78%
Musik komponerat av svenska tonsättare: 96 min.
Musik komponerat av utländska tonsättare: 345 min.

Ensembletyp

Kammarmusik: 20% (106 min). Orkester: 80% (430 min).

Elektronik

Förekomst av elektronik i repertoaren 0% (0 min).

Blåsarsymfonikerna/Länsmusiken i Stockholm/Musikaliska

17/18. Durata: 536 min

Kön	Durata (min)
Kvinnor	119
Män	417
Annat	0

Nutida/äldre musik (kön)	Durata (min)
Komp. senaste 30 åren, kvinnor	34
Komp. senaste 30 åren, män	61
Komp. senaste 30 åren, annat	0
Komp. för mer än 30 år sedan, kvinnor	85
Komp. för mer än 30 år sedan, män	356
Komp. för mer än 30 år sedan, annat	0

Nutida/äldre musik (sv/utl)	Durata (min)
Komp. senaste 30 åren, svenskt	42
Komp. senaste 30 åren, utländskt	53
Komp. för mer än 30 år sedan, svenskt	96
Komp. för mer än 30 år sedan, utländskt	345

Uruppförande	Durata (min)
Svenskt	10
Utländskt	5

Könsfördelning svenskt uruppförande	Durata (min)
Kvinnor	0
Män	10
Annat	0

Nutida*/äldre musik	Durata (min)
Nutida	95
Äldre	441

Ensemble	Durata (min)
Kammarmusik	106
Orkester	430

Elektronik	Durata (min)
Ja	0
Nej	536

* Som nutida räknas uruppförande + högst 30 år, övrigt räknas som äldre.

Svenskt/utländskt totalt i %	
Svenskt*	26%
Utländskt	74%

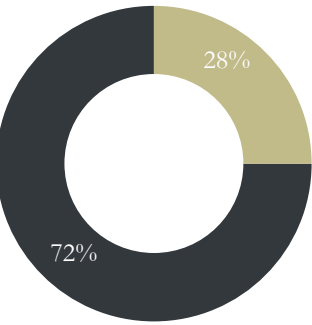
Land	Durata (min)
SWE Sverige	138
GBR Storbritannien	69
AUT Österrike	66
FRA Frankrike	53
GER Tyskland	43
USA USA	38
DAN Danmark	30
NOR Norge	25
HUN Ungern	18
RUS Ryssland	18
ARG Argentina	11
FIN Finland	10
UKR Ukraina	10
POL Polen	7

*Som svenska tonsättare har vi registrerat både svenska medborgare samt tonsättare verksamma i Sverige.

Blåsarsymfonikerna

18/19. Durata: 411 min.

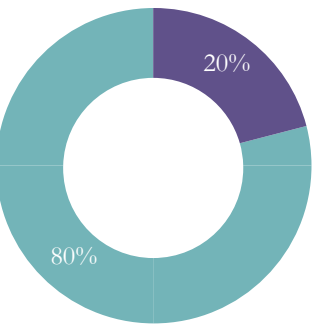
Nutida/äldre



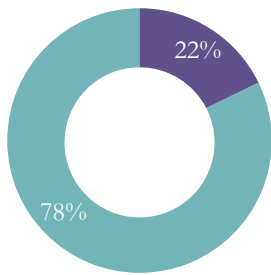
■ Nutida 28%
■ Äldre 72%

Kompositionsår	Durata (min)	Andel (%)
Uruppförande	11	3%
2010-2019	73	18%
1990-2009	30	7%
1950-1989	108	26%
1900-1949	134	33%
1800-1899	26	6%
1700-1799	26	6%
1600-1699	3	1%
1500-1599	0	0%
Före år 1500	0	0%
Uppgift saknas	0	0%
Totalt	411	100%

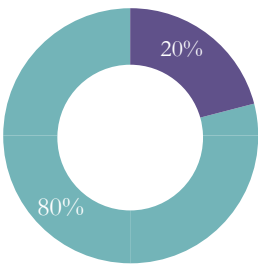
Kvinnor/män/annat



Totalt:
■ Kvinnor 20% ■ Män 80%
Musik komponerat av kvinnor: 84 min.
Musik komponerat av män: 327 min.

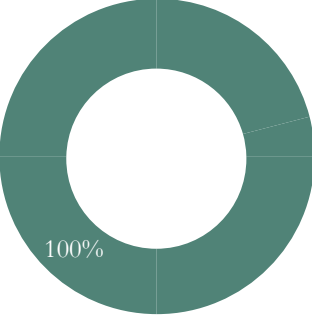


Nutida musik:
■ Kvinnor 22% ■ Män 78%
Musik komponerat av kvinnor: 25 min.
Musik komponerat av män: 89 min.

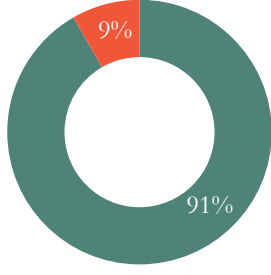


Äldre musik:
■ Kvinnor 20% ■ Män 80%
Musik komponerat av kvinnor: 59 min.
Musik komponerat av män: 238 min.

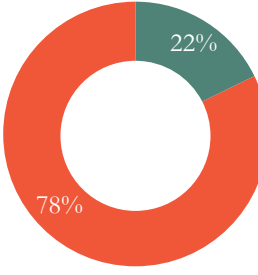
Svenskt/utländskt



Uruppförande:
■ Svenskt 100% ■ Utländskt 0%
Musik komponerat av svenska tonsättare: 11 min.
Musik komponerat av utländska tonsättare: 0 min.



Nutida musik:
■ Svenskt 91% ■ Utländskt 9%
Musik komponerat av svenska tonsättare: 104 min.
Musik komponerat av utländska tonsättare: 10 min.



Äldre musik:
■ Svenskt 22% ■ Utländskt 78%
Musik komponerat av svenska tonsättare: 66 min.
Musik komponerat av utländska tonsättare: 231 min.

Ensembletyp

Kammarmusik: 37% (152 min). Orkester: 63% (259 min).

Elektronik

Förekomst av elektronik i repertoaren 0% (0 min).

Orkester/operahus: Blåsarsymfonikerna/Länsmusiken i Stockholm/Musikaliska

18/19. Durata: 411 min.

Kön	Durata (min)
Kvinnor	84
Män	327
Annat	0

Nutida/äldre musik (kön)	Durata (min)
Komp. senaste 30 åren, kvinnor	25
Komp. senaste 30 åren, män	89
Komp. senaste 30 åren, annat	0
Komp. för mer än 30 år sedan, kvinnor	59
Komp. för mer än 30 år sedan, män	238
Komp. för mer än 30 år sedan, annat	0

Nutida/äldre musik (sv/utl)	Durata (min)
Komp. senaste 30 åren, svenskt	104
Komp. senaste 30 åren, utländskt	10
Komp. för mer än 30 år sedan, svenskt	66
Komp. för mer än 30 år sedan, utländskt	231

Uruppförande	Durata (min)
Svenskt	11
Utländskt	0

Könsfördelning svenskt uruppförande	Durata (min)
Kvinnor	0
Män	11
Annat	0

Nutida*/äldre musik	Durata (min)
Nutida	114
Äldre	297

Ensemble	Durata (min)
Kammarmusik	152
Orkester	259

Elektronik	Durata (min)
Ja	0
Nej	411

* Som nutida räknas uruppförande + högst 30 år; övrigt räknas som äldre.

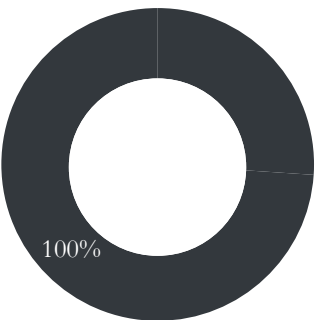
Svenskt/utländskt totalt i %	
Svenskt*	41%
Utländskt	59%

Land	Durata (min)
SWE Sverige	170
GBR Storbritannien	35
HUN Ungern	35
POL Polen	34
GER Tyskland	26
UKR Ukraina	25
FRA Frankrike	23
EST Estland	18
FIN Finland	14
USA USA	10
NOR Norge	9
AUT Österrike	6
ITA Italien	6

*Som svenska tonsättare har vi registrerat både svenska medborgare samt tonsättare verksamma i Sverige.

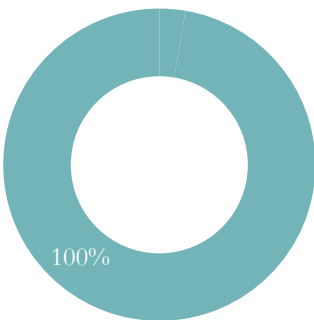
16/17

Nutida/äldre. *Totalt.*



Nutida 0%
Äldre 100%

Kvinnor/män/annat. *Totalt.*



Kvinnor 0%
Män 100%

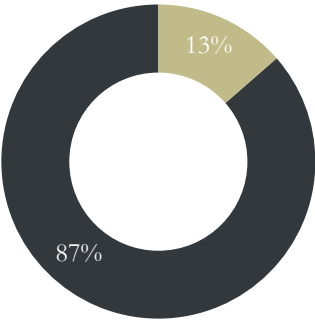
Svenskt/utländskt. *Nutida*



Svenskt 0%
Utländskt 0%

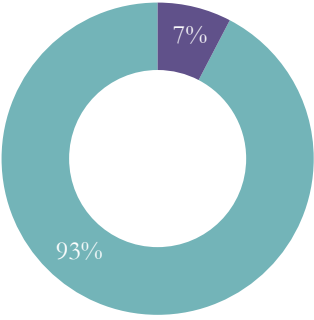
17/18

Nutida/äldre. *Totalt.*



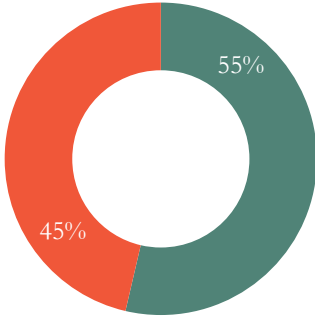
Nutida 13%
Äldre 87%

Kvinnor/män/annat. *Totalt.*



Kvinnor 7%
Män 93%

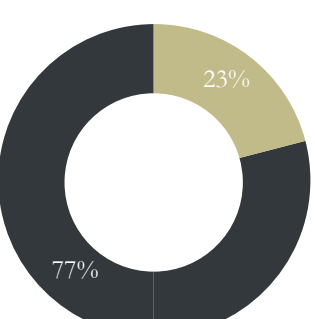
Svenskt/utländskt. *Nutida*



Svenskt 55%
Utländskt 45%

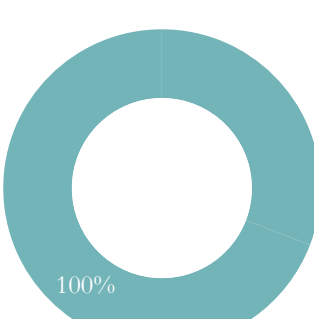
18/19

Nutida/äldre. *Totalt.*



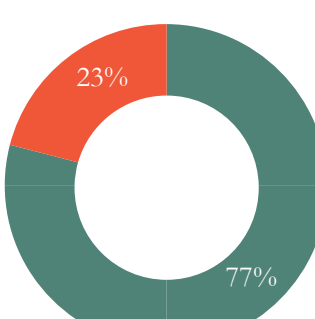
Nutida 23%
Äldre 77%

Kvinnor/män/annat. *Totalt.*



Kvinnor 0%
Män 100%

Svenskt/utländskt. *Nutida*

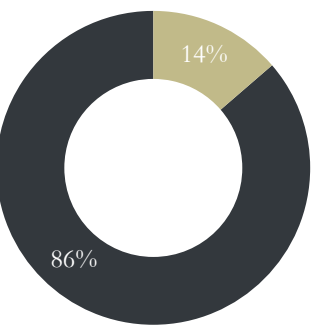


Svenskt 77%
Utländskt 23%

Camerata Nordica

Samtliga säsonger. Durata: 2 482 min.

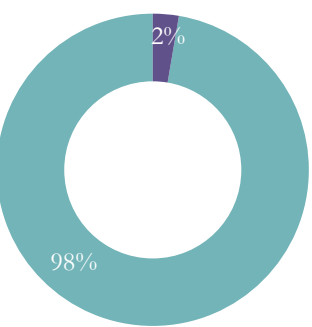
Nutida/äldre



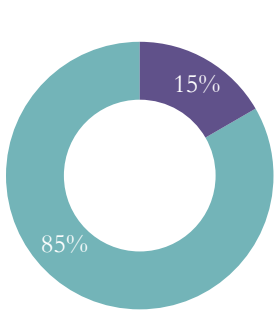
■ Nutida 14%
■ Äldre 86%

Kompositionsår	Durata (min)	Andel (%)
Uruppförande	78	3%
Högst 10 år sedan	176	7%
10-30 år sedan	105	4%
1950-1986/87/88/89	196	8%
1900-1949	765	31%
1800-1899	1 039	42%
1700-1799	12	0%
1600-1699	35	1%
1500-1599	76	3%
Före år 1500	0	0%
Uppgift saknas	0	0%
Totalt	2 482	100%

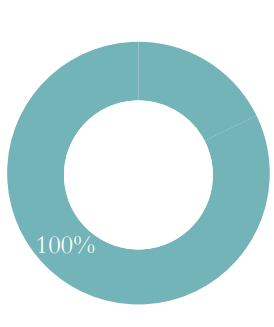
Kvinnor/män/annat



Totalt:
■ Kvinnor 2% ■ Män 98%
Musik komponerat av kvinnor: 54 min.
Musik komponerat av män: 2428 min.

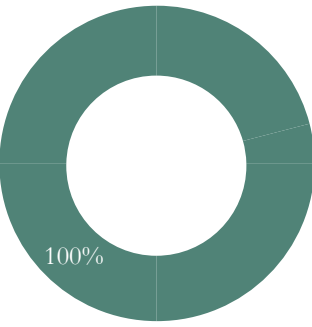


Nutida musik:
■ Kvinnor 15% ■ Män 85%
Musik komponerat av kvinnor: 54 min.
Musik komponerat av män: 305 min.

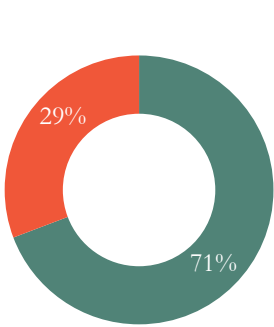


Äldre musik:
■ Kvinnor 0% ■ Män 100%
Musik komponerat av kvinnor: 0 min.
Musik komponerat av män: 2123 min.

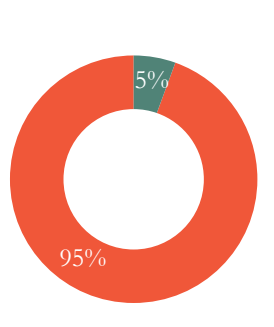
Svenskt/utländskt



Uruppförande:
■ Svenskt 100% ■ Utländskt 0%
Musik komponerat av svenska tonsättare: 78 min.
Musik komponerat av utländska tonsättare: 0 min.



Nutida musik:
■ Svenskt 71% ■ Utländskt 29%
Musik komponerat av svenska tonsättare: 254 min.
Musik komponerat av utländska tonsättare: 105 min.



Äldre musik:
■ Svenskt 5% ■ Utländskt 95%
Musik komponerat av svenska tonsättare: 110 min.
Musik komponerat av utländska tonsättare: 2013 min.

Ensembletyp

Kammarmusik: 7% (180 min). Orkester: 93% (2302 min).

Elektronik

Förekomst av elektronik i repertoaren 0% (0 min).

Camerata Nordica

Samtliga säsonger. Durata: 2 482 min.

Kön	Durata (min)
Kvinnor	54
Män	2 428
Annat	0

Nutida/äldre musik (kön)	Durata (min)
Komp. senaste 30 åren, kvinnor	54
Komp. senaste 30 åren, män	305
Komp. senaste 30 åren, annat	0
Komp. för mer än 30 år sedan, kvinnor	0
Komp. för mer än 30 år sedan, män	2 123
Komp. för mer än 30 år sedan, annat	0

Nutida/äldre musik (sv/utl)	Durata (min)
Komp. senaste 30 åren, svenskt	254
Komp. senaste 30 åren, utländskt	105
Komp. för mer än 30 år sedan, svenskt	110
Komp. för mer än 30 år sedan, utländskt	2 013

Uruppförande	Durata (min)
Svenskt	78
Utländskt	0

Könsfördelning svenskt uruppförande	Durata (min)
Kvinnor	18
Män	60
Annat	0

Nutida*/äldre musik	Durata (min)
Nutida	359
Äldre	2 123

Ensemble	Durata (min)
Kammarmusik	180
Orkester	2 302

Elektronik	Durata (min)
Ja	0
Nej	2 482

* Som nutida räknas uruppförande + högst 30 år; övrigt räknas som äldre.

Svenskt/utländskt totalt i %	
Svenskt*	15%
Utländskt	85%

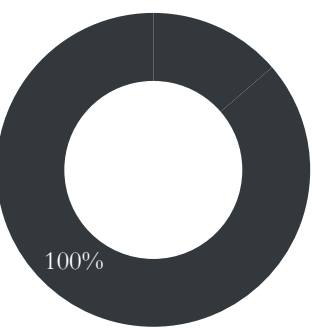
Land	Durata (min)
SWE Sverige	364
GER Tyskland	380
AUT Österrike	267
FRA Frankrike	258
CZE Tjeckien	196
GBR Storbritannien	194
POL Polen	128
RUS Ryssland	126
HUN Ungern	119
ARG Argentina	92
ESP Spanien	88
MEX Mexico	80
ITA Italien	79
LAT Lettland	45
GEO Georgien	32
EST Estland	18
FIN Finland	16

*Som svenska tonsättare har vi registrerat både svenska medborgare samt tonsättare verksamma i Sverige.

Camerata Nordica

16/17. Durata: 596 min.

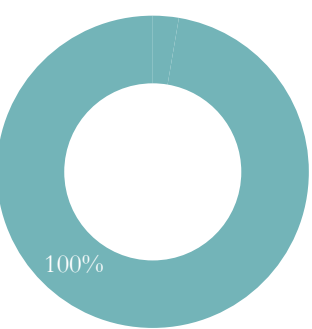
Nutida/äldre



■ Nutida 0%
■ Äldre 100%

Kompositionsår	Durata (min)	Andel (%)
Uruppförande	0	0%
2008-2017	0	0%
1988-2007	0	0%
1950-1987	0	0%
1900-1949	192	32%
1800-1899	308	52%
1700-1799	0	0%
1600-1699	20	3%
1500-1599	76	13%
Före år 1500	0	0%
Uppgift saknas	0	0%
Totalt	596	100%

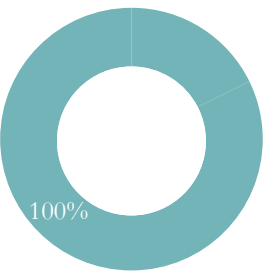
Kvinnor/män/annat



Totalt:
■ Kvinnor 0% ■ Män 100%
Musik komponerat av kvinnor: 0 min.
Musik komponerat av män: 596 min.



Nutida musik:
■ Kvinnor 0% ■ Män 0%
Musik komponerat av kvinnor: 0 min.
Musik komponerat av män: 0 min.



Äldre musik:
■ Kvinnor 0% ■ Män 100%
Musik komponerat av kvinnor: 0 min.
Musik komponerat av män: 596 min.

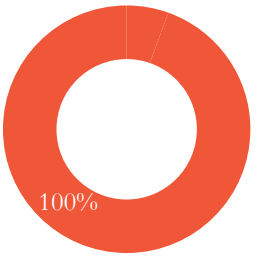
Svenskt/utländskt



Uruppförande:
■ Svenskt 0% ■ Utländskt 0%
Musik komponerat av svenska tonsättare: 0 min.
Musik komponerat av utländska tonsättare: 0 min.



Nutida musik:
■ Svenskt 0% ■ Utländskt 0%
Musik komponerat av svenska tonsättare: 0 min.
Musik komponerat av utländska tonsättare: 0 min.



Äldre musik:
■ Svenskt 0% ■ Utländskt 100%
Musik komponerat av svenska tonsättare: 0 min.
Musik komponerat av utländska tonsättare: 596 min.

Ensembletyp

Kammarmusik: 30% (180 min). Orkester: 70% (416 min).

Elektronik

Förekomst av elektronik i repertoaren 0% (0 min).

Camerata Nordica

16/17. 596 min.

Kön	Durata (min)
Kvinnor	0
Män	596
Annat	0

Nutida/äldre musik (kön)	Durata (min)
Komp. senaste 30 åren, kvinnor	0
Komp. senaste 30 åren, män	0
Komp. senaste 30 åren, annat	0
Komp. för mer än 30 år sedan, kvinnor	0
Komp. för mer än 30 år sedan, män	596
Komp. för mer än 30 år sedan, annat	0

Nutida/äldre musik (sv/utl)	Durata (min)
Komp. senaste 30 åren, svenskt	0
Komp. senaste 30 åren, utländskt	0
Komp. för mer än 30 år sedan, svenskt	0
Komp. för mer än 30 år sedan, utländskt	596

Uruppförande	Durata (min)
Svenskt	0
Utländskt	0

Könsfördelning svenskt uruppförande	Durata (min)
Kvinnor	0
Män	0
Annat	0

Nutida*/äldre musik	Durata (min)
Nutida	0
Äldre	596

Ensemble	Durata (min)
Kammarmusik	180
Orkester	416

Elektronik	Durata (min)
Ja	0
Nej	596

* Som nutida räknas uruppförande + högst 30 år; övrigt räknas som äldre.

Svenskt/utländskt totalt i %	
Svenskt*	0%
Utländskt	100%

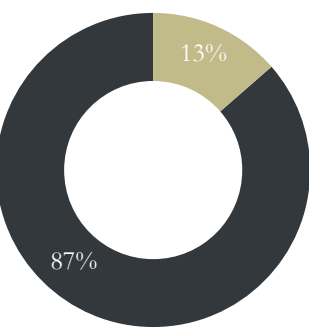
Land	Durata (min)
SWE Sverige	0
GER Tyskland	180
FRA Frankrike	128
GBR Storbritannien	116
MEX Mexico	80
ESP Spanien	52
ITA Italien	40

*Som svenska tonsättare har vi registrerat både svenska medborgare samt tonsättare verksamma i Sverige.

Camerata Nordica

17/18. Durata: 769 min.

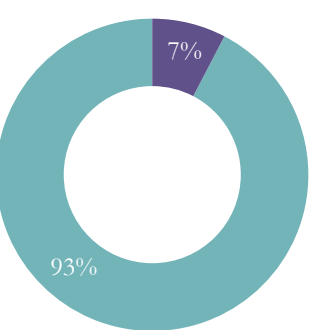
Nutida/äldre



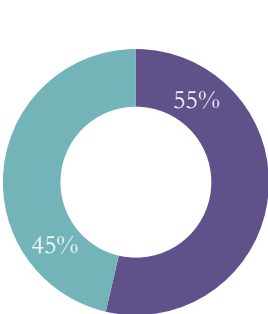
■ Nutida 13%
■ Äldre 87%

Kompositionsår	Durata (min)	Andel (%)
Uruppförande	18	2%
2009-2018	36	5%
1989-2008	45	6%
1950-1988	164	21%
1900-1949	188	24%
1800-1899	291	38%
1700-1799	12	2%
1600-1699	15	2%
1500-1599	0	0%
Före år 1500	0	0%
Uppgift saknas	0	0%
Totalt	769	100%

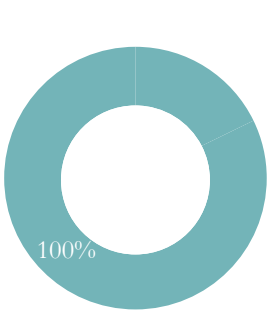
Kvinnor/män/annat



Totalt:
■ Kvinnor 7% ■ Män 93%
Musik komponerat av kvinnor: 54 min.
Musik komponerat av män: 715 min.

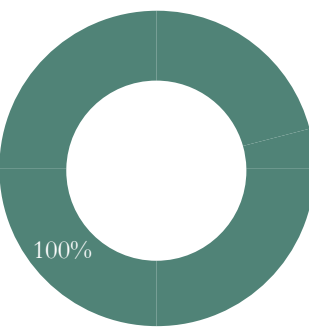


Nutida musik:
■ Kvinnor 55% ■ Män 45%
Musik komponerat av kvinnor: 54 min.
Musik komponerat av män: 45 min.

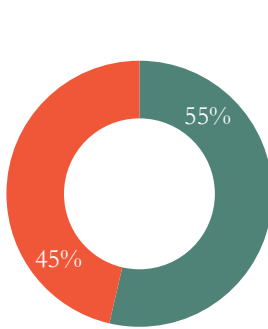


Äldre musik:
■ Kvinnor 0% ■ Män 100%
Musik komponerat av kvinnor: 0 min.
Musik komponerat av män: 670 min.

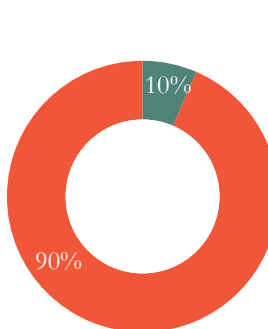
Svenskt/utländskt



Uruppförande:
■ Svenskt 100% ■ Utländskt 0%
Musik komponerat av svenska tonsättare: 18 min.
Musik komponerat av utländska tonsättare: 0 min.



Nutida musik:
■ Svenskt 55% ■ Utländskt 45%
Musik komponerat av svenska tonsättare: 54 min.
Musik komponerat av utländska tonsättare: 45 min.



Äldre musik:
■ Svenskt 10% ■ Utländskt 90%
Musik komponerat av svenska tonsättare: 66 min.
Musik komponerat av utländska tonsättare: 604 min.

Ensembletyp

Kammarmusik: 0% (0 min). Orkester: 100% (769 min).

Elektronik

Förekomst av elektronik i repertoaren 0% (0 min).

Camerata Nordica

17/18. Durata: 769 min.

Kön	Durata (min)
Kvinnor	54
Män	715
Annat	0

Nutida/äldre musik (kön)	Durata (min)
Komp. senaste 30 åren, kvinnor	54
Komp. senaste 30 åren, män	45
Komp. senaste 30 åren, annat	0
Komp. för mer än 30 år sedan, kvinnor	0
Komp. för mer än 30 år sedan, män	670
Komp. för mer än 30 år sedan, annat	0

Nutida/äldre musik (sv/utl)	Durata (min)
Komp. senaste 30 åren, svenskt	54
Komp. senaste 30 åren, utländskt	45
Komp. för mer än 30 år sedan, svenskt	66
Komp. för mer än 30 år sedan, utländskt	604

Uruppförande	Durata (min)
Svenskt	18
Utländskt	0

Könsfördelning svenskt uruppförande	Durata (min)
Kvinnor	18
Män	0
Annat	0

Nutida*/äldre musik	Durata (min)
Nutida	99
Äldre	670

Ensemble	Durata (min)
Kammarmusik	0
Orkester	769

Elektronik	Durata (min)
Ja	0
Nej	769

* Som nutida räknas uruppförande + högst 30 år, övrigt räknas som äldre.

Svenskt/utländskt totalt i %	
Svenskt*	16%
Utländskt	84%

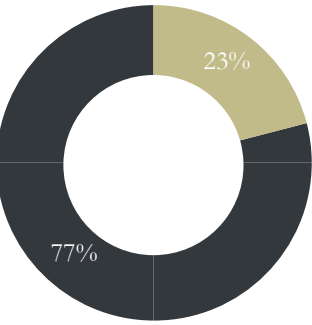
Land	Durata (min)
SWE Sverige	120
GER Tyskland	120
HUN Ungern	112
AUT Österrike	103
RUS Ryssland	90
ARG Argentina	50
LAT Lettland	45
CZE Tjeckien	40
FRA Frankrike	30
ITA Italien	27
GBR Storbritannien	24
FIN Finland	8

*Som svenska tonsättare har vi registrerat både svenska medborgare samt tonsättare verksamma i Sverige.

Camerata Nordica

18/19. Durata: 1 117 min.

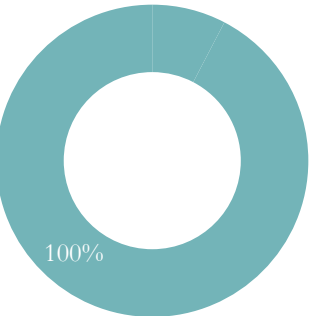
Nutida/äldre



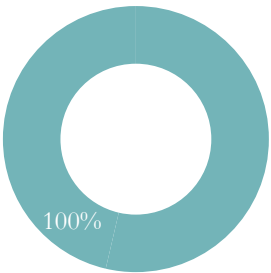
■ Nutida 23%
■ Äldre 77%

Kompositionsår	Durata (min)	Andel (%)
Uruppförande	60	5%
2010-2019	140	13%
1990-2009	60	5%
1950-1989	32	3%
1900-1949	385	34%
1800-1899	440	39%
1700-1799	0	0%
1600-1699	0	0%
1500-1599	0	0%
Före år 1500	0	0%
Uppgift saknas	0	0%
Totalt	1 117	100%

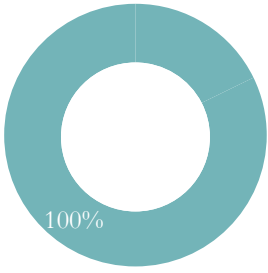
Kvinnor/män/annat



Totalt:
■ Kvinnor 0% ■ Män 100%
Musik komponerat av kvinnor: 0 min.
Musik komponerat av män: 1117 min.

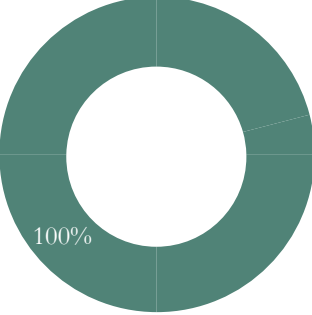


Nutida musik:
■ Kvinnor 0% ■ Män 100%
Musik komponerat av kvinnor: 0 min.
Musik komponerat av män: 260 min.

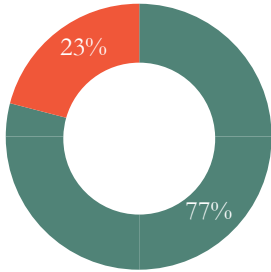


Äldre musik:
■ Kvinnor 0% ■ Män 100%
Musik komponerat av kvinnor: 0 min.
Musik komponerat av män: 857 min.

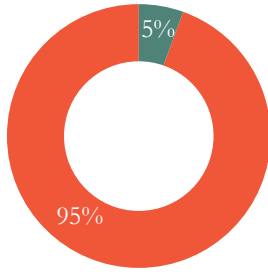
Svenskt/utländskt



Uruppförande:
■ Svenskt 100% ■ Utländskt 0%
Musik komponerat av svenska tonsättare: 60 min.
Musik komponerat av utländska tonsättare: 0 min.



Nutida musik:
■ Svenskt 77% ■ Utländskt 23%
Musik komponerat av svenska tonsättare: 200 min.
Musik komponerat av utländska tonsättare: 60 min.



Äldre musik:
■ Svenskt 5% ■ Utländskt 95%
Musik komponerat av svenska tonsättare: 44 min.
Musik komponerat av utländska tonsättare: 813 min.

Ensembletyp

Kammarmusik: 0% (0 min). Orkester: 100% (1117 min).

Elektronik

Förekomst av elektronik i repertoaren 0% (0 min).

Camerata Nordica

18/19. Durata: 1 117 min.

Kön	Durata (min)
Kvinnor	0
Män	1 117
Annat	0

Nutida/äldre musik (kön)	Durata (min)
Komp. senaste 30 åren, kvinnor	0
Komp. senaste 30 åren, män	260
Komp. senaste 30 åren, annat	0
Komp. för mer än 30 år sedan, kvinnor	0
Komp. för mer än 30 år sedan, män	857
Komp. för mer än 30 år sedan, annat	0

Nutida/äldre musik (sv/utl)	Durata (min)
Komp. senaste 30 åren, svenskt	200
Komp. senaste 30 åren, utländskt	60
Komp. för mer än 30 år sedan, svenskt	44
Komp. för mer än 30 år sedan, utländskt	813

Uruppförande	Durata (min)
Svenskt	60
Utländskt	0

Könsfördelning svenskt uruppförande	Durata (min)
Kvinnor	0
Män	60
Annat	0

Nutida*/äldre musik	Durata (min)
Nutida	260
Äldre	857

Ensemble	Durata (min)
Kammarmusik	0
Orkester	1 117

Elektronik	Durata (min)
Ja	0
Nej	1 117

* Som nutida räknas uruppförande + högst 30 år, övrigt räknas som äldre.

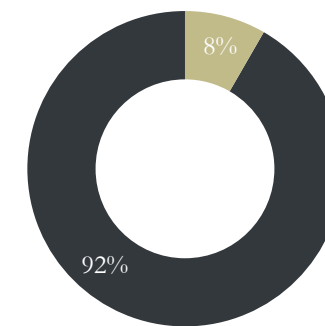
Svenskt/utländskt totalt i %	
Svenskt*	22%
Utländskt	78%

Land	Durata (min)
SWE Sverige	244
AUT Österrike	164
CZE Tjeckien	156
POL Polen	128
FRA Frankrike	100
GER Tyskland	80
GBR Storbritannien	54
ARG Argentina	42
ESP Spanien	36
RUS Ryssland	36
GEO Georgien	32
EST Estland	18
ITA Italien	12
FIN Finland	8
HUN Ungern	7

*Som svenska tonsättare har vi registrerat både svenska medborgare samt tonsättare verksamma i Sverige.

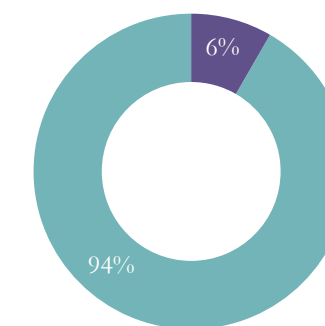
16/17

Nutida/äldre. *Totalt.*



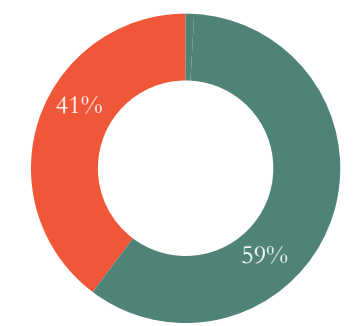
Nutida 8%
Äldre 92%

Kvinnor/män/annat. *Totalt.*



Kvinnor 6%
Män 94%

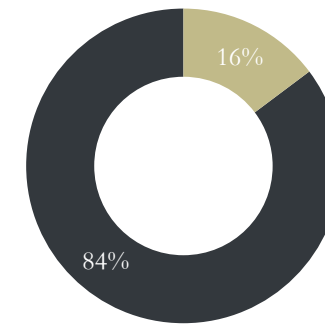
Svenskt/utländskt. *Nutida*



Svenskt 59%
Utländskt 41%

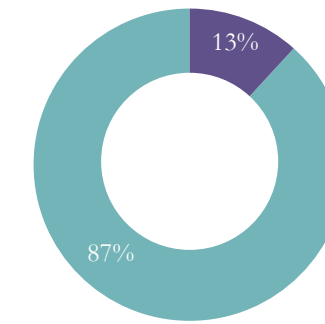
17/18

Nutida/äldre. *Totalt.*



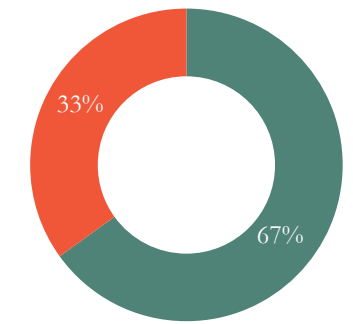
Nutida 16%
Äldre 84%

Kvinnor/män/annat. *Totalt.*



Kvinnor 13%
Män 87%

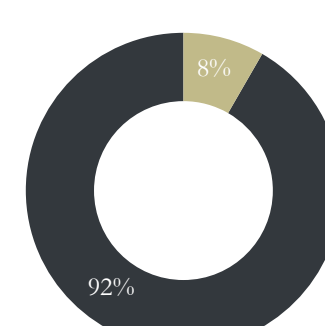
Svenskt/utländskt. *Nutida*



Svenskt 67%
Utländskt 33%

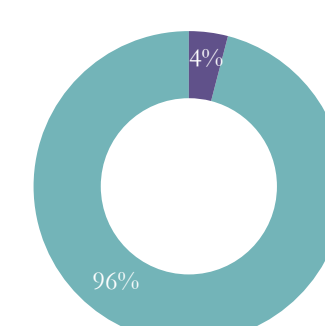
18/19

Nutida/äldre. *Totalt.*



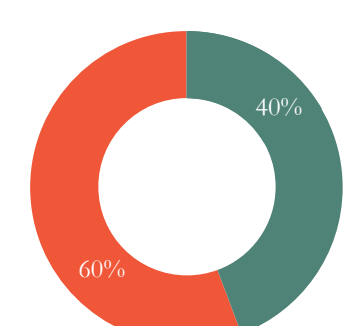
Nutida 8%
Äldre 92%

Kvinnor/män/annat. *Totalt.*



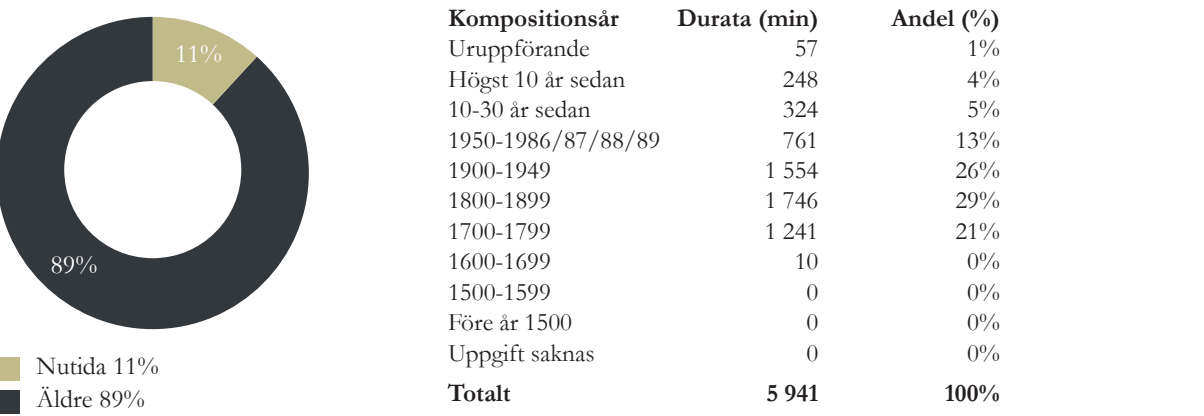
Kvinnor 4%
Män 96%

Svenskt/utländskt. *Nutida*

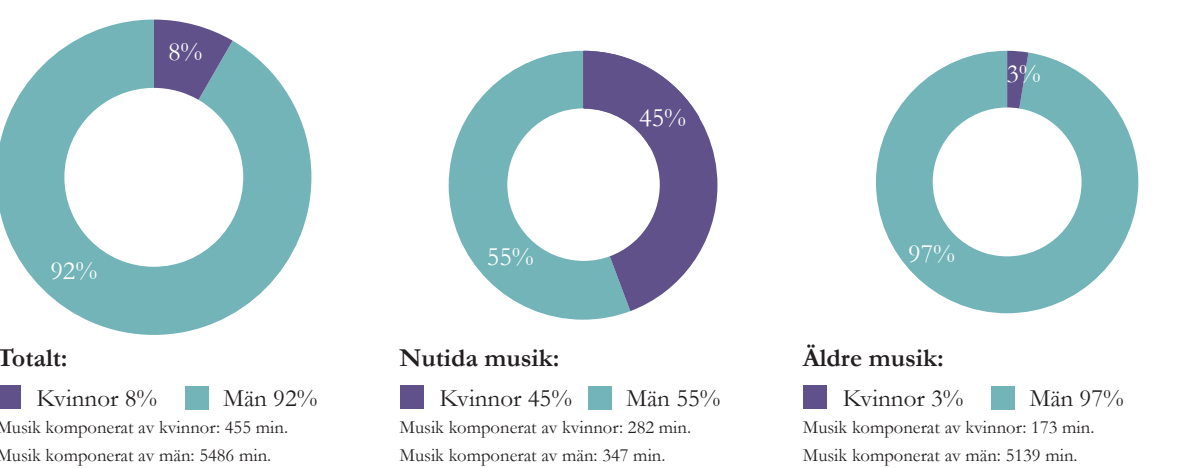


Svenskt 40%
Utländskt 60%

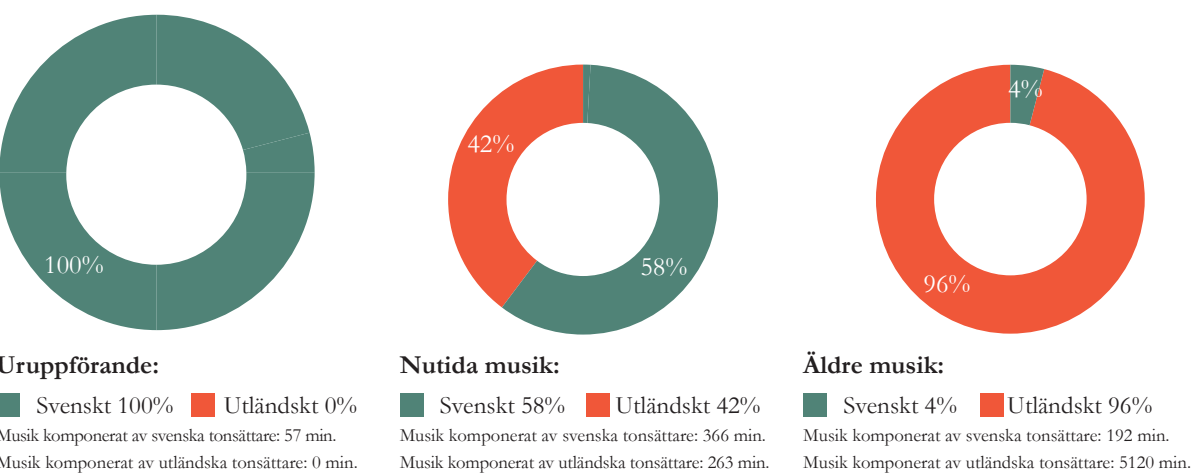
Nutida/äldre



Kvinnor/män/annat



Svenskt/utländskt



Ensembletyp

Kammarmusik: 25% (1509 min). Orkester: 75% (4432 min).

Elektronik

Förekomst av elektronik i repertoaren 0% (0 min).

Dalasinfontiettan

Samtliga säsonger. Durata: 5 941 min.

Kön	Durata (min)	Svenskt/utländskt totalt i %
Kvinnor	455	Svenskt* 9%
Män	5 486	Utländskt 91%
Annat	0	
Nutida/äldre musik (kön)	Durata (min)	
Komp. senaste 30 åren, kvinnor	282	
Komp. senaste 30 åren, män	347	
Komp. senaste 30 åren, annat	0	
Komp. för mer än 30 år sedan, kvinnor	173	
Komp. för mer än 30 år sedan, män	5 139	
Komp. för mer än 30 år sedan, annat	0	
Nutida/äldre musik (sv/utl)	Durata (min)	
Komp. senaste 30 åren, svenskt	366	
Komp. senaste 30 åren, utländskt	263	
Komp. för mer än 30 år sedan, svenskt	192	
Komp. för mer än 30 år sedan, utländskt	5 120	
Uruppförande	Durata (min)	
Svenskt	57	
Utländskt	0	
Könsfördelning svenskt uruppförande	Durata (min)	
Kvinnor	45	
Män	12	
Annat	0	
Nutida*/äldre musik	Durata (min)	
Nutida	629	
Äldre	5 312	
Ensemble	Durata (min)	
Kammarmusik	1 509	
Orkester	4 432	
Elektronik	Durata (min)	
Ja	0	
Nej	5 941	

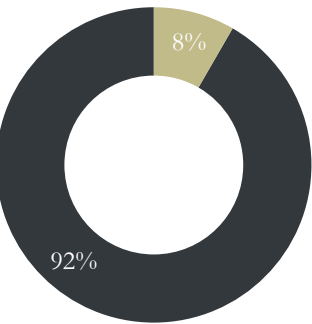
* Som nutida räknas uruppförande + högst 30 år; övrigt räknas som äldre.

*Som svenska tonsättare har vi registrerat både svenska medborgare samt tonsättare verksamma i Sverige.

Dalasinfoniettan

16/17. Durata: 2 077 min.

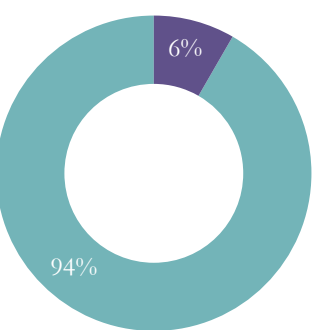
Nutida/äldre



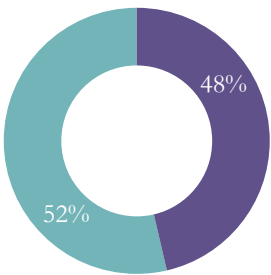
■ Nutida 8%
■ Äldre 92%

Kompositionsår	Durata (min)	Andel (%)
Uruppförande	7	0%
2008-2017	74	4%
1988-2007	81	4%
1950-1987	289	14%
1900-1949	516	25%
1800-1899	483	23%
1700-1799	627	30%
1600-1699	0	0%
1500-1599	0	0%
Före år 1500	0	0%
Uppgift saknas	0	0%
Totalt	2 077	100%

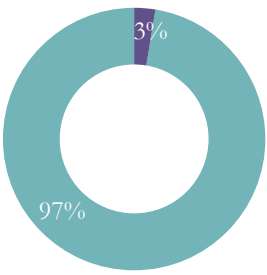
Kvinnor/män/annat



Totalt:
■ Kvinnor 6% ■ Män 94%
Musik komponerat av kvinnor: 133 min.
Musik komponerat av män: 1944 min.

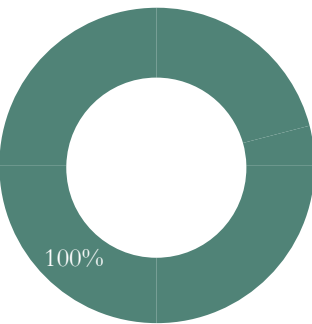


Nutida musik:
■ Kvinnor 48% ■ Män 52%
Musik komponerat av kvinnor: 77 min.
Musik komponerat av män: 85 min.

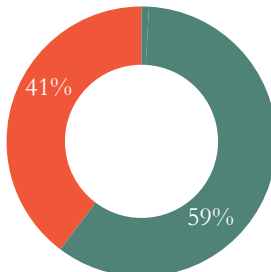


Äldre musik:
■ Kvinnor 3% ■ Män 97%
Musik komponerat av kvinnor: 56 min.
Musik komponerat av män: 1859 min.

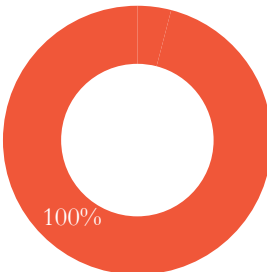
Svenskt/utländskt



Uruppförande:
■ Svenskt 100% ■ Utländskt 0%
Musik komponerat av svenska tonsättare: 7 min.
Musik komponerat av utländska tonsättare: 0 min.



Nutida musik:
■ Svenskt 59% ■ Utländskt 41%
Musik komponerat av svenska tonsättare: 95 min.
Musik komponerat av utländska tonsättare: 67 min.



Äldre musik:
■ Svenskt 0% ■ Utländskt 100%
Musik komponerat av svenska tonsättare: 0 min.
Musik komponerat av utländska tonsättare: 1915 min.

Ensembletyp

Kammarmusik: 22% (449 min). Orkester: 78% (1628 min).

Elektronik

Förekomst av elektronik i repertoaren 0% (0 min).

Dalasinfoniettan

16/17. Durata: 2 077 min.

Kön	Durata (min)
Kvinnor	133
Män	1 944
Annat	0

Nutida/äldre musik (kön)	Durata (min)
Komp. senaste 30 åren, kvinnor	77
Komp. senaste 30 åren, män	85
Komp. senaste 30 åren, annat	0
Komp. för mer än 30 år sedan, kvinnor	56
Komp. för mer än 30 år sedan, män	1 859
Komp. för mer än 30 år sedan, annat	0

Nutida/äldre musik (sv/utl)	Durata (min)
Komp. senaste 30 åren, svenskt	95
Komp. senaste 30 åren, utländskt	67
Komp. för mer än 30 år sedan, svenskt	0
Komp. för mer än 30 år sedan, utländskt	1 915

Uruppförande	Durata (min)
Svenskt	7
Utländskt	0

Könsfördelning svenskt uruppförande	Durata (min)
Kvinnor	0
Män	7
Annat	0

Nutida*/äldre musik	Durata (min)
Nutida	162
Äldre	1 915

Ensemble	Durata (min)
Kammarmusik	449
Orkester	1 628

Elektronik	Durata (min)
Ja	0
Nej	2 077

* Som nutida räknas uruppförande + högst 30 år; övrigt räknas som äldre.

Svenskt/utländskt totalt i %	
Svenskt*	5%
Utländskt	95%

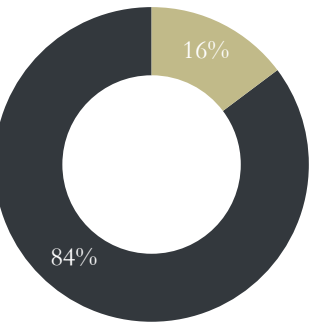
Land	Durata (min)
SWE Sverige	95
GER Tyskland	567
AUT Österrike	381
RUS Ryssland	268
GBR Storbritannien	179
FRA Frankrike	172
EST Estland	83
ITA Italien	68
HUN Ungern	53
CHE Schweiz	42
USA USA	39
FIN Finland	28
CZE Tjeckien	24
ROM Rumänien	22
MEX Mexico	21
UKR Ukraina	19
POL Polen	11
ISL Island	5

*Som svenska tonsättare har vi registrerat både svenska medborgare samt tonsättare verksamma i Sverige.

Dalasinfoniettan

17/18. Durata: 1 979 min.

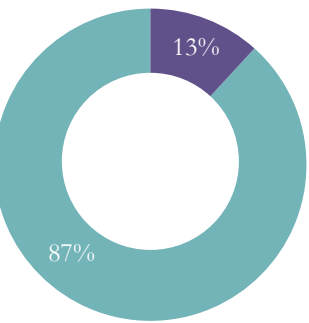
Nutida/äldre



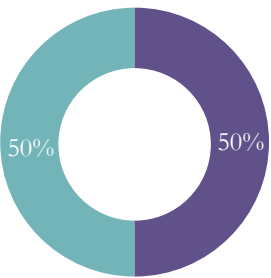
■ Nutida 16%
■ Äldre 84%

Kompositionsår	Durata (min)	Andel (%)
Uruppförande	45	2%
2009-2018	123	6%
1989-2008	145	7%
1950-1988	178	9%
1900-1949	453	23%
1800-1899	714	36%
1700-1799	311	16%
1600-1699	10	1%
1500-1599	0	0%
Före år 1500	0	0%
Uppgift saknas	0	0%
Totalt	1 979	100%

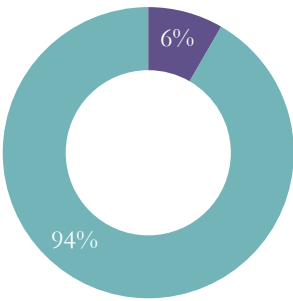
Kvinnor/män/annat



Totalt:
■ Kvinnor 13% ■ Män 87%
Musik komponerat av kvinnor: 250 min.
Musik komponerat av män: 1729 min.

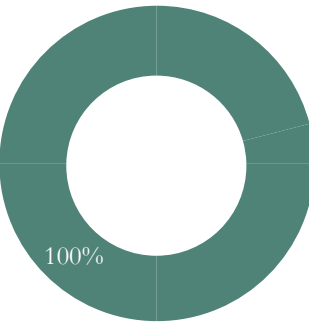


Nutida musik:
■ Kvinnor 50% ■ Män 50%
Musik komponerat av kvinnor: 158 min.
Musik komponerat av män: 155 min.

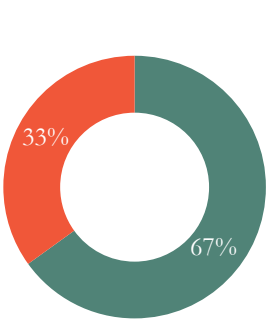


Äldre musik:
■ Kvinnor 6% ■ Män 94%
Musik komponerat av kvinnor: 92 min.
Musik komponerat av män: 1574 min.

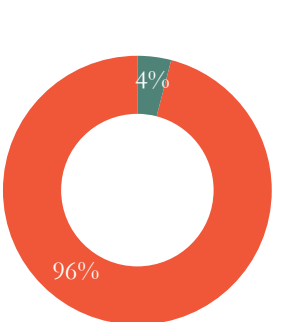
Svenskt/utländskt



Uruppförande:
■ Svenskt 100% ■ Utländskt 0%
Musik komponerat av svenska tonsättare: 45 min.
Musik komponerat av utländska tonsättare: 0 min.



Nutida musik:
■ Svenskt 67% ■ Utländskt 33%
Musik komponerat av svenska tonsättare: 210 min.
Musik komponerat av utländska tonsättare: 103 min.



Äldre musik:
■ Svenskt 4% ■ Utländskt 96%
Musik komponerat av svenska tonsättare: 69 min.
Musik komponerat av utländska tonsättare: 1597 min.

Ensembletyp

Kammarmusik: 26% (511 min). Orkester: 74% (1468 min).

Elektronik

Förekomst av elektronik i repertoaren 0% (0 min).

Dalasinfoniettan

17/18. Durata: 1 979 min.

Kön	Durata (min)
Kvinnor	250
Män	1 729
Annat	0

Nutida/äldre musik (kön)	Durata (min)
Komp. senaste 30 åren, kvinnor	158
Komp. senaste 30 åren, män	155
Komp. senaste 30 åren, annat	0
Komp. för mer än 30 år sedan, kvinnor	92
Komp. för mer än 30 år sedan, män	1 574
Komp. för mer än 30 år sedan, annat	0

Nutida/äldre musik (sv/utl)	Durata (min)
Komp. senaste 30 åren, svenskt	210
Komp. senaste 30 åren, utländskt	103
Komp. för mer än 30 år sedan, svenskt	69
Komp. för mer än 30 år sedan, utländskt	1 597

Uruppförande	Durata (min)
Svenskt	45
Utländskt	0

Könsfördelning svenskt uruppförande	Durata (min)
Kvinnor	45
Män	0
Annat	0

Nutida*/äldre musik	Durata (min)
Nutida	313
Äldre	1 666

Ensemble	Durata (min)
Kammarmusik	511
Orkester	1 468

Elektronik	Durata (min)
Ja	0
Nej	1 979

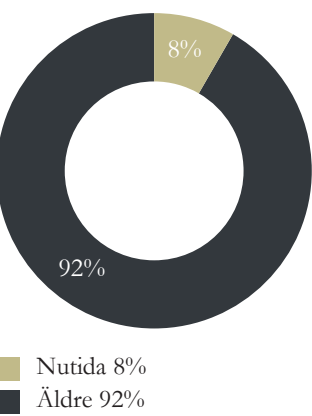
* Som nutida räknas uruppförande + högst 30 år; övrigt räknas som äldre.

Svenskt/utländskt totalt i %	
Svenskt*	14%
Utländskt	86%

Land	Durata (min)
SWE Sverige	279
GER Tyskland	538
AUT Österrike	400
RUS Ryssland	183
GBR Storbritannien	101
FRA Frankrike	87
USA USA	75
FIN Finland	70
ROM Rumänien	69
CZE Tjeckien	32
ESP Spanien	25
HUN Ungern	25
EST Estland	20
CHE Schweiz	18
UKR Ukraina	18
JPN Japan	15
SVN Slovenien	11
NOR Norge	8
ITA Italien	5

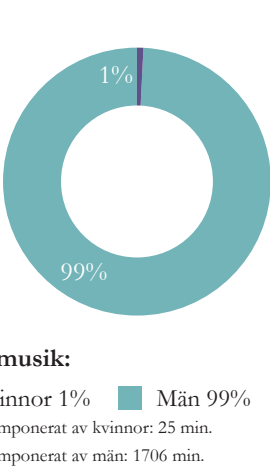
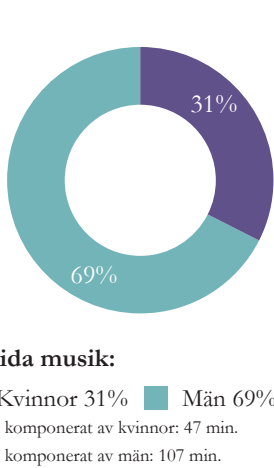
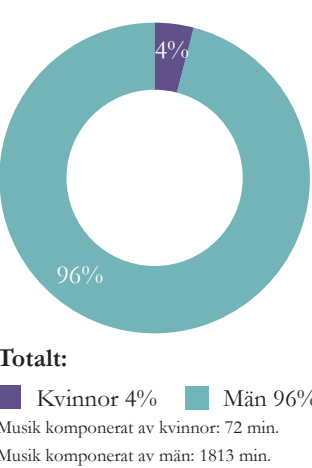
*Som svenska tonsättare har vi registrerat både svenska medborgare samt tonsättare verksamma i Sverige.

Nutida/äldre

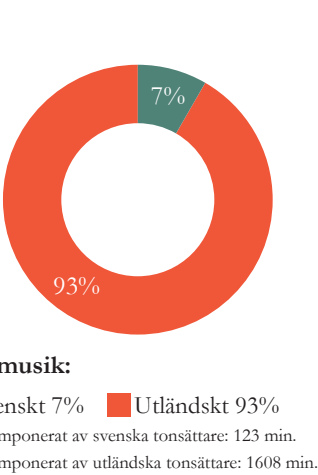
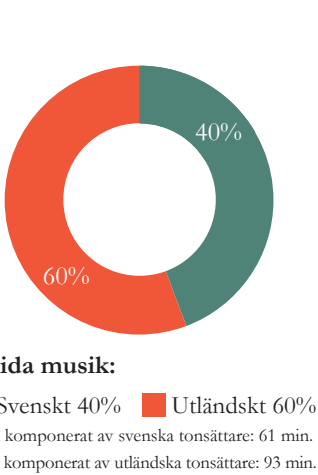
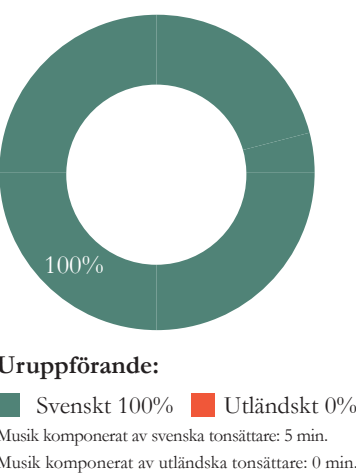


Kompositionsår	Durata (min)	Andel (%)
Uruppförande	5	0%
2010-2019	51	3%
1990-2009	98	5%
1950-1989	294	16%
1900-1949	585	31%
1800-1899	549	29%
1700-1799	303	16%
1600-1699	0	0%
1500-1599	0	0%
Före år 1500	0	0%
Uppgift saknas	0	0%
Totalt	1 885	100%

Kvinnor/män/annat



Svenskt/utländskt



Ensembletyp

Kammarmusik: 29% (549 min). Orkester: 71% (1336 min).

Elektronik

Förekomst av elektronik i repertoaren 0% (0 min).

Dalasinfoniettan

18/19. Durata: 1 885 min.

Kön	Durata (min)
Kvinnor	72
Män	1 813
Annat	0

Nutida/äldre musik (kön)	Durata (min)
Komp. senaste 30 åren, kvinnor	47
Komp. senaste 30 åren, män	107
Komp. senaste 30 åren, annat	0
Komp. för mer än 30 år sedan, kvinnor	25
Komp. för mer än 30 år sedan, män	1 706
Komp. för mer än 30 år sedan, annat	0

Nutida/äldre musik (sv/utl)	Durata (min)
Komp. senaste 30 åren, svenskt	61
Komp. senaste 30 åren, utländskt	93
Komp. för mer än 30 år sedan, svenskt	123
Komp. för mer än 30 år sedan, utländskt	1 608

Uruppförande	Durata (min)
Svenskt	5
Utländskt	0

Könsfördelning svenskt uruppförande	Durata (min)
Kvinnor	0
Män	5
Annat	0

Nutida/äldre musik	Durata (min)
Nutida	154
Äldre	1 731

Ensemble	Durata (min)
Kammarmusik	549
Orkester	1 336

Elektronik	Durata (min)
Ja	0
Nej	1 885

* Som nutida räknas uruppförande + bägst 30 år, övrigt räknas som äldre.

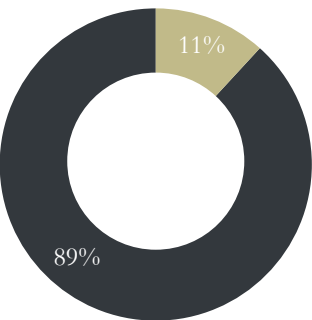
Svenskt/utländskt totalt i %	
Svenskt*	10%
Utländskt	90%

Land	Durata (min)
SWE Sverige	184
GER Tyskland	457
RUS Ryssland	363
FRA Frankrike	248
USA USA	150
AUT Österrike	123
CZE Tjeckien	92
GBR Storbritannien	69
UKR Ukraina	67
FIN Finland	40
CHE Schweiz	36
ITA Italien	36
HUN Ungern	16
NOR Norge	4

*Som svenska tonsättare har vi registrerat både svenska medborgare samt tonsättare verksamma i Sverige.

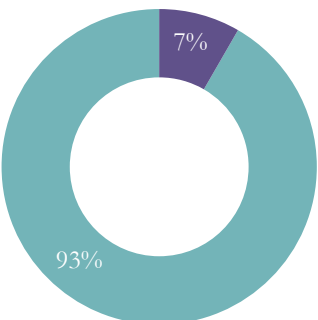
16/17

Nutida/äldre. *Totalt.*



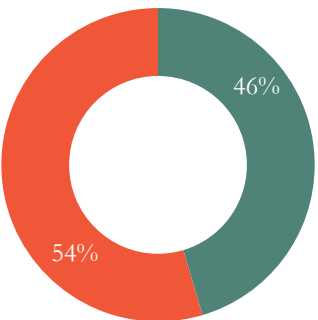
Nutida 11%
Äldre 89%

Kvinnor/män/annat. *Totalt.*



Kvinnor 7%
Män 93%

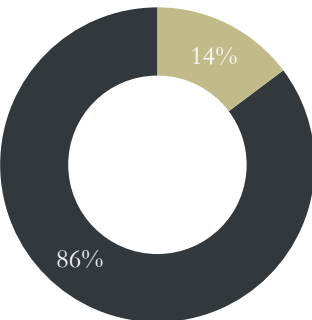
Svenskt/utländskt. *Nutida*



Svenskt 46%
Utländskt 54%

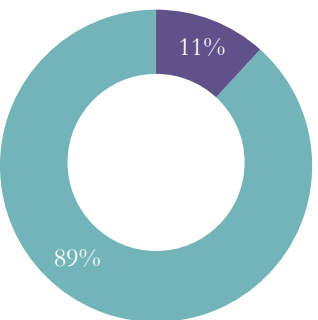
17/18

Nutida/äldre. *Totalt.*



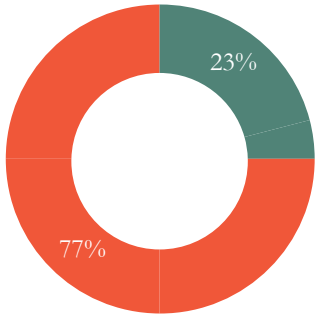
Nutida 14%
Äldre 86%

Kvinnor/män/annat. *Totalt.*



Kvinnor 11%
Män 89%

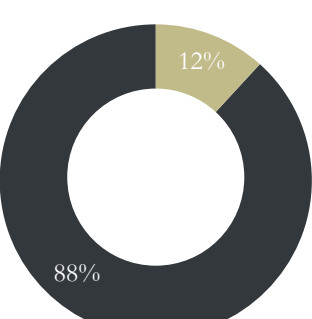
Svenskt/utländskt. *Nutida*



Svenskt 23%
Utländskt 77%

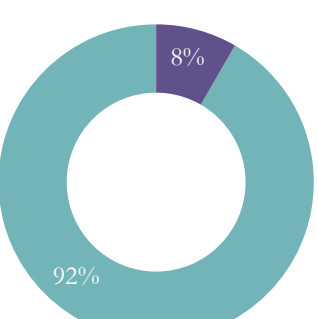
18/19

Nutida/äldre. *Totalt.*



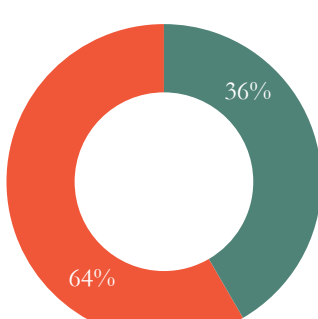
Nutida 12%
Äldre 88%

Kvinnor/män/annat. *Totalt.*



Kvinnor 8%
Män 92%

Svenskt/utländskt. *Nutida*

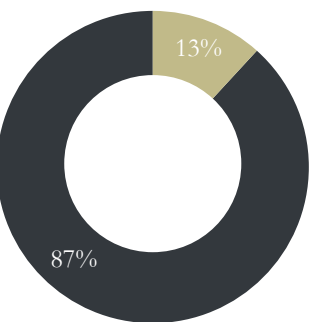


Svenskt 36%
Utländskt 64%

Gävle Symfoniorkester

Samtliga säsonger. Durata: 5 552 min.

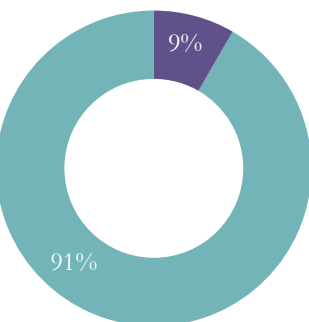
Nutida/äldre



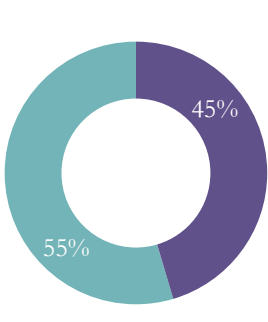
■ Nutida 13%
■ Äldre 87%

Kompositionsår	Durata (min)	Andel (%)
Uruppförande	31	1%
Högst 10 år sedan	402	7%
10-30 år sedan	264	5%
1950-1986/87/88/89	160	3%
1900-1949	1 475	27%
1800-1899	2 665	48%
1700-1799	555	10%
1600-1699	0	0%
1500-1599	0	0%
Före år 1500	0	0%
Uppgift saknas	0	0%
Totalt	5 552	100%

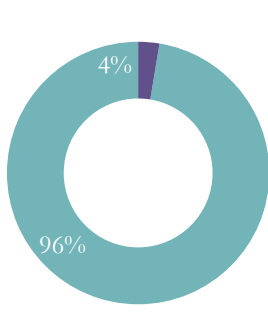
Kvinnor/män/annat



Totalt:
■ Kvinnor 9% ■ Män 91%
Musik komponerat av kvinnor: 483 min.
Musik komponerat av män: 5069 min.

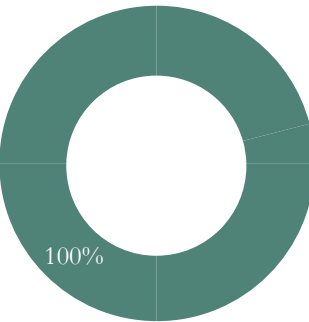


Nutida musik:
■ Kvinnor 45% ■ Män 55%
Musik komponerat av kvinnor: 313 min.
Musik komponerat av män: 384 min.

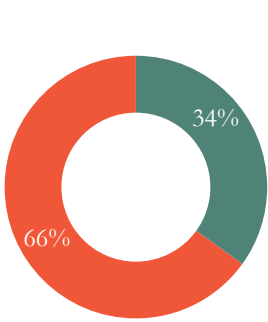


Äldre musik:
■ Kvinnor 4% ■ Män 96%
Musik komponerat av kvinnor: 170 min.
Musik komponerat av män: 4685 min.

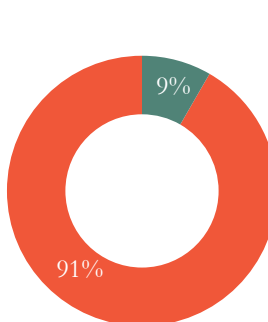
Svenskt/utländskt



Uruppförande:
■ Svenskt 100% ■ Utländskt 0%
Musik komponerat av svenska tonsättare: 31 min.
Musik komponerat av utländska tonsättare: 0 min.



Nutida musik:
■ Svenskt 34% ■ Utländskt 66%
Musik komponerat av svenska tonsättare: 240 min.
Musik komponerat av utländska tonsättare: 457 min.



Äldre musik:
■ Svenskt 9% ■ Utländskt 91%
Musik komponerat av svenska tonsättare: 425 min.
Musik komponerat av utländska tonsättare: 4430 min.

Ensembletyp

Kammarmusik: 10% (538 min). Orkester: 90% (5014 min).

Elektronik

Förekomst av elektronik i repertoaren 0% (0 min).

Gävle Symfoniorkester

Samtliga säsonger. Durata: 5 552 min.

Kön	Durata (min)
Kvinnor	483
Män	5 069
Annat	0

Nutida/äldre musik (kön)	Durata (min)
Komp. senaste 30 åren, kvinnor	313
Komp. senaste 30 åren, män	384
Komp. senaste 30 åren, annat	0
Komp. för mer än 30 år sedan, kvinnor	170
Komp. för mer än 30 år sedan, män	4 685
Komp. för mer än 30 år sedan, annat	0

Nutida/äldre musik (sv/utl)	Durata (min)
Komp. senaste 30 åren, svenskt	240
Komp. senaste 30 åren, utländskt	457
Komp. för mer än 30 år sedan, svenskt	425
Komp. för mer än 30 år sedan, utländskt	4 430

Uruppförande	Durata (min)
Svenskt	31
Utländskt	0

Könsfördelning svenskt uruppförande	Durata (min)
Kvinnor	11
Män	20
Annat	0

Nutida*/äldre musik	Durata (min)
Nutida	697
Äldre	4 855

Ensemble	Durata (min)
Kammarmusik	538
Orkester	5 014

Elektronik	Durata (min)
Ja	0
Nej	5 552

* Som nutida räknas uruppförande + högst 30 år, övrigt räknas som äldre.

Svenskt/utländskt totalt i %	
Svenskt*	12%
Utländskt	88%

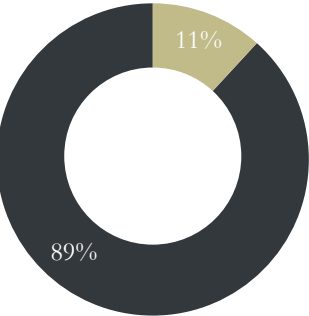
Land	Durata (min)
SWE Sverige	665
GER Tyskland	1 672
RUS Ryssland	785
AUT Österrike	720
GBR Storbritannien	380
FRA Frankrike	242
USA USA	195
FIN Finland	179
NOR Norge	146
CZE Tjeckien	145
ROM Rumänien	99
ISL Island	58
UKR Ukraina	50
ESP Spanien	40
POL Polen	40
GEO Georgien	33
VEN Venezuela	30
ARG Argentina	24
CHE Schweiz	24
HUN Ungern	13
ITA Italien	12

*Som svenska tonsättare har vi registrerat både svenska medborgare samt tonsättare verksamma i Sverige.

Gävle Symfoniorkester

16/17. Durata: 2 060 min.

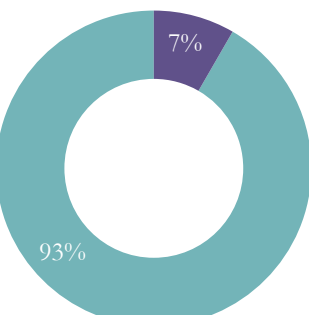
Nutida/äldre



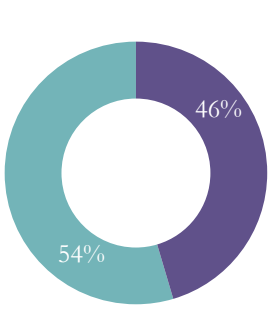
■ Nutida 11%
■ Äldre 89%

Kompositionsår	Durata (min)	Andel (%)
Uruppförande	31	2%
2008-2017	152	7%
1988-2007	52	3%
1950-1987	55	3%
1900-1949	493	24%
1800-1899	1 084	53%
1700-1799	193	9%
1600-1699	0	0%
1500-1599	0	0%
Före år 1500	0	0%
Uppgift saknas	0	0%
Totalt	2 060	100%

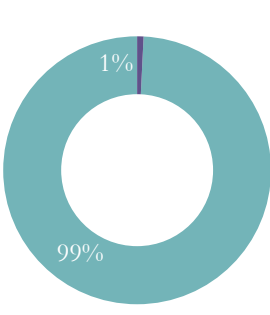
Kvinnor/män/annat



Totalt:
■ Kvinnor 7% ■ Män 93%
Musik komponerat av kvinnor: 136 min.
Musik komponerat av män: 1924 min.

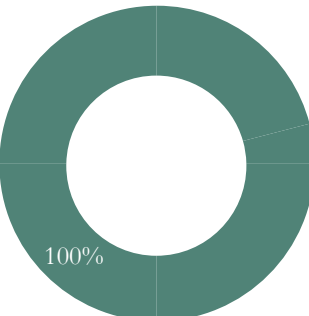


Nutida musik:
■ Kvinnor 46% ■ Män 54%
Musik komponerat av kvinnor: 109 min.
Musik komponerat av män: 126 min.

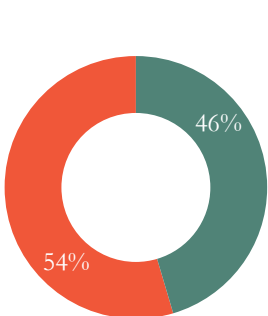


Äldre musik:
■ Kvinnor 1% ■ Män 99%
Musik komponerat av kvinnor: 27 min.
Musik komponerat av män: 1798 min.

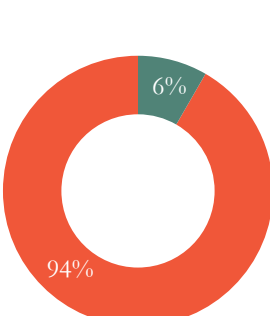
Svenskt/utländskt



Uruppförande:
■ Svenskt 100% ■ Utländskt 0%
Musik komponerat av svenska tonsättare: 31 min.
Musik komponerat av utländska tonsättare: 0 min.



Nutida musik:
■ Svenskt 46% ■ Utländskt 54%
Musik komponerat av svenska tonsättare: 109 min.
Musik komponerat av utländska tonsättare: 126 min.



Äldre musik:
■ Svenskt 6% ■ Utländskt 94%
Musik komponerat av svenska tonsättare: 108 min.
Musik komponerat av utländska tonsättare: 1717 min.

Ensembletyp

Kammarmusik: 14% (296 min). Orkester: 86% (1764 min).

Elektronik

Förekomst av elektronik i repertoaren 0% (0 min).

Gävle Symfoniorkester

16/17. Durata: 2 060 min.

Kön	Durata (min)
Kvinnor	136
Män	1 924
Annat	0

Nutida/äldre musik (kön)	Durata (min)
Komp. senaste 30 åren, kvinnor	109
Komp. senaste 30 åren, män	126
Komp. senaste 30 åren, annat	0
Komp. för mer än 30 år sedan, kvinnor	27
Komp. för mer än 30 år sedan, män	1 798
Komp. för mer än 30 år sedan, annat	0

Nutida/äldre musik (sv/utl)	Durata (min)
Komp. senaste 30 åren, svenskt	109
Komp. senaste 30 åren, utländskt	126
Komp. för mer än 30 år sedan, svenskt	108
Komp. för mer än 30 år sedan, utländskt	1 717

Uruppförande	Durata (min)
Svenskt	31
Utländskt	0

Könsfördelning svenskt uruppförande	Durata (min)
Kvinnor	11
Män	20
Annat	0

Nutida*/äldre musik	Durata (min)
Nutida	235
Äldre	1 825

Ensemble	Durata (min)
Kammarmusik	296
Orkester	1 764

Elektronik	Durata (min)
Ja	0
Nej	2 060

* Som nutida räknas uruppförande + högst 30 år; övrigt räknas som äldre.

Svenskt/utländskt totalt i %	
Svenskt*	11%
Utländskt	89%

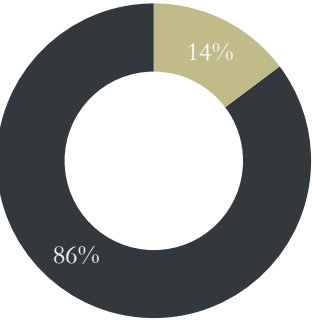
Land	Durata (min)
SWE Sverige	217
GER Tyskland	751
AUT Österrike	238
RUS Ryssland	233
GBR Storbritannien	224
FIN Finland	99
FRA Frankrike	97
CZE Tjeckien	86
USA USA	50
ROM Rumänien	40
HUN Ungern	13
ITA Italien	12

*Som svenska tonsättare har vi registrerat både svenska medborgare samt tonsättare verksamma i Sverige.

Gävle Symfoniorkester

17/18. Durata: 1 878 min.

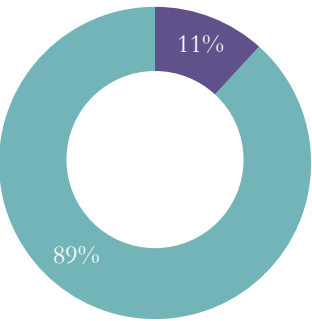
Nutida/äldre



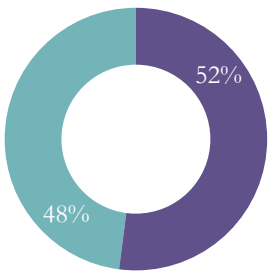
■ Nutida 14%
■ Äldre 86%

Kompositionsår	Durata (min)	Andel (%)
Uruppförande	0	0%
2009-2018	151	8%
1989-2008	118	6%
1950-1988	78	4%
1900-1949	672	36%
1800-1899	639	34%
1700-1799	220	12%
1600-1699	0	0%
1500-1599	0	0%
Före år 1500	0	0%
Uppgift saknas	0	0%
Totalt	1 878	100%

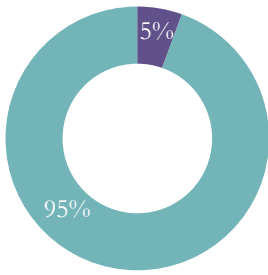
Kvinnor/män/annat



Totalt:
■ Kvinnor 11% ■ Män 89%
Musik komponerat av kvinnor: 212 min.
Musik komponerat av män: 1666 min.



Nutida musik:
■ Kvinnor 52% ■ Män 48%
Musik komponerat av kvinnor: 139 min.
Musik komponerat av män: 130 min.

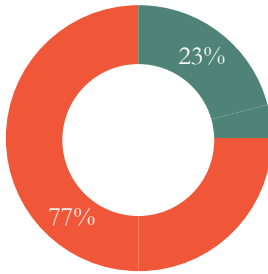


Äldre musik:
■ Kvinnor 5% ■ Män 95%
Musik komponerat av kvinnor: 73 min.
Musik komponerat av män: 1536 min.

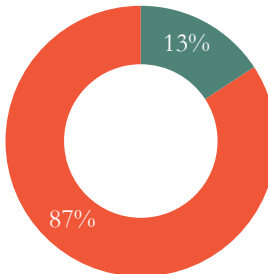
Svenskt/utländskt



Uruppförande:
■ Svenskt 0% ■ Utländskt 0%
Musik komponerat av svenska tonsättare: 0 min.
Musik komponerat av utländska tonsättare: 0 min.



Nutida musik:
■ Svenskt 23% ■ Utländskt 77%
Musik komponerat av svenska tonsättare: 61 min.
Musik komponerat av utländska tonsättare: 208 min.



Äldre musik:
■ Svenskt 13% ■ Utländskt 87%
Musik komponerat av svenska tonsättare: 214 min.
Musik komponerat av utländska tonsättare: 1395 min.

Ensembletyp

Kammarmusik: 7% (128 min). Orkester: 93% (1750 min).

Elektronik

Förekomst av elektronik i repertoaren 0% (0 min).

Gävle Symfoniorkester

17/18. Durata: 1 878 min.

Kön	Durata (min)
Kvinnor	212
Män	1 666
Annat	0

Nutida/äldre musik (kön)	Durata (min)
Komp. senaste 30 åren, kvinnor	139
Komp. senaste 30 åren, män	130
Komp. senaste 30 åren, annat	0
Komp. för mer än 30 år sedan, kvinnor	73
Komp. för mer än 30 år sedan, män	1 536
Komp. för mer än 30 år sedan, annat	0

Nutida/äldre musik (sv/utl)	Durata (min)
Komp. senaste 30 åren, svenskt	61
Komp. senaste 30 åren, utländskt	208
Komp. för mer än 30 år sedan, svenskt	214
Komp. för mer än 30 år sedan, utländskt	1 395

Uruppförande	Durata (min)
Svenskt	0
Utländskt	0

Könsfördelning svenskt uruppförande	Durata (min)
Kvinnor	0
Män	0
Annat	0

Nutida*/äldre musik	Durata (min)
Nutida	269
Äldre	1 609

Ensemble	Durata (min)
Kammarmusik	128
Orkester	1 750

Elektronik	Durata (min)
Ja	0
Nej	1 878

* Som nutida räknas uruppförande + högst 30 år, övrigt räknas som äldre.

Svenskt/utländskt totalt i %	
Svenskt*	15%
Utländskt	85%

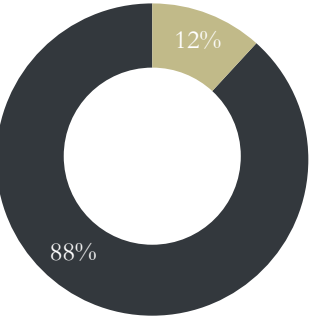
Land	Durata (min)
SWE Sverige	275
RUS Ryssland	370
GER Tyskland	322
AUT Österrike	191
GBR Storbritannien	125
FRA Frankrike	98
NOR Norge	90
USA USA	75
FIN Finland	70
CZE Tjeckien	59
UKR Ukraina	50
ESP Spanien	40
POL Polen	30
VEN Venezuela	30
ROM Rumänien	29
ARG Argentina	24

*Som svenska tonsättare har vi registrerat både svenska medborgare samt tonsättare verksamma i Sverige.

Gävle Symfoniorkester

18/19. Durata: 1 614 min.

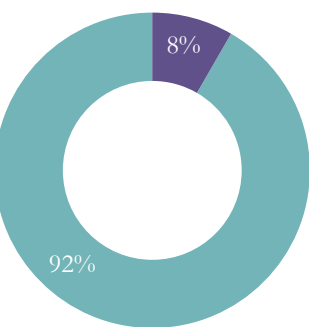
Nutida/äldre



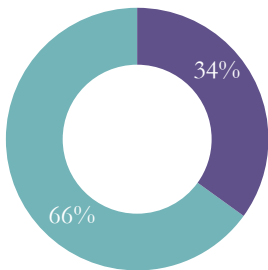
Nutida 12%
Äldre 88%

Kompositionsår	Durata (min)	Andel (%)
Uruppförande	0	0%
2010-2019	99	6%
1990-2009	94	6%
1950-1989	27	2%
1900-1949	310	19%
1800-1899	942	58%
1700-1799	142	9%
1600-1699	0	0%
1500-1599	0	0%
Före år 1500	0	0%
Uppgift saknas	0	0%
Totalt	1 614	100%

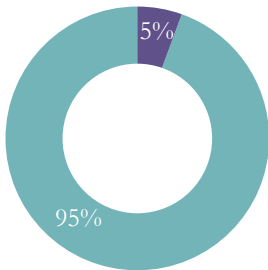
Kvinnor/män/annat



Totalt:
Kvinnor 8% Män 92%
Musik komponerat av kvinnor: 135 min.
Musik komponerat av män: 1479 min.



Nutida musik:
Kvinnor 34% Män 66%
Musik komponerat av kvinnor 65 min.
Musik komponerat av män: 128 min.

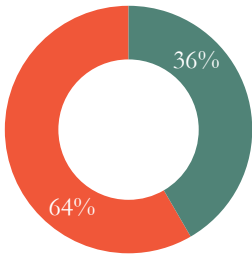


Äldre musik:
Kvinnor 5% Män 95%
Musik komponerat av kvinnor: 70 min.
Musik komponerat av män: 1351 min.

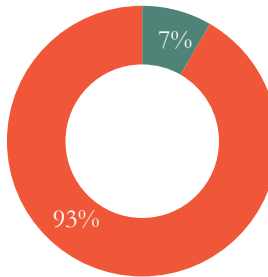
Svenskt/utländskt



Uruppförande:
Svenskt 0% Utländskt 0%
Musik komponerat av svenska tonsättare: 0 min.
Musik komponerat av utländska tonsättare: 0 min.



Nutida musik:
Svenskt 36% Utländskt 64%
Musik komponerat av svenska tonsättare: 70 min.
Musik komponerat av utländska tonsättare: 123 min.



Äldre musik:
Svenskt 7% Utländskt 93%
Musik komponerat av svenska tonsättare: 103 min.
Musik komponerat av utländska tonsättare: 1318 min.

Ensembletyp

Kammarmusik: 7% (114 min). Orkester: 93% (1500 min).

Elektronik

Förekomst av elektronik i repertoaren: 0% (0 min).

Gävle Symfoniorkester

18/19. Durata: 1 614 min.

Kön	Durata (min)
Kvinnor	135
Män	1 479
Annat	0

Nutida/äldre musik (kön)	Durata (min)
Komp. senaste 30 åren, kvinnor	65
Komp. senaste 30 åren, män	128
Komp. senaste 30 åren, annat	0
Komp. för mer än 30 år sedan, kvinnor	70
Komp. för mer än 30 år sedan, män	1 351
Komp. för mer än 30 år sedan, annat	0

Nutida/äldre musik (sv/utl)	Durata (min)
Komp. senaste 30 åren, svenskt	70
Komp. senaste 30 åren, utländskt	123
Komp. för mer än 30 år sedan, svenskt	103
Komp. för mer än 30 år sedan, utländskt	1 318

Uruppförande	Durata (min)
Svenskt	0
Utländskt	0

Könsfördelning svenskt uruppförande	Durata (min)
Kvinnor	0
Män	0
Annat	0

Nutida*/äldre musik	Durata (min)
Nutida	193
Äldre	1 421

Ensemble	Durata (min)
Kammarmusik	114
Orkester	1 500

Elektronik	Durata (min)
Ja	0
Nej	1 614

* Som nutida räknas uruppförande + högst 30 år, övrigt räknas som äldre.

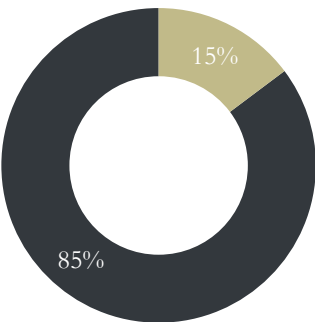
Svenskt/utländskt totalt i %	
Svenskt*	11%
Utländskt	89%

Land	Durata (min)
SWE Sverige	173
GER Tyskland	599
AUT Österrike	291
RUS Ryssland	182
USA USA	70
ISL Island	58
NOR Norge	56
FRA Frankrike	47
GEO Georgien	33
GBR Storbritannien	31
ROM Rumänien	30
CHE Schweiz	24
FIN Finland	10
POL Polen	10

*Som svenska tonsättare har vi registrerat både svenska medborgare samt tonsättare verksamma i Sverige.

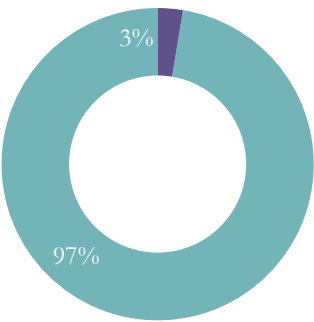
16/17

Nutida/äldre. *Totalt.*



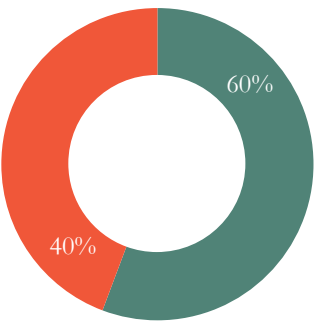
Nutida 15%
Äldre 85%

Kvinnor/män/annat. *Totalt.*



Kvinnor 3%
Män 97%

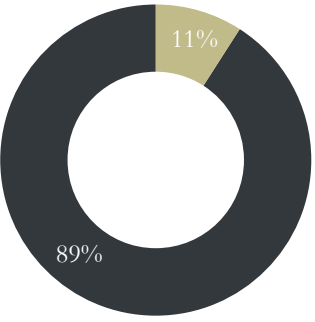
Svenskt/utländskt. *Nutida*



Svenskt 60%
Utländskt 40%

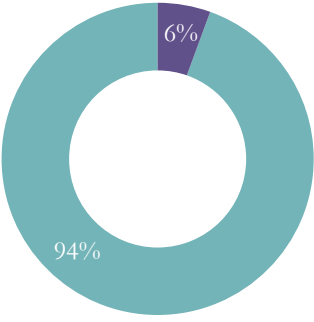
17/18

Nutida/äldre. *Totalt.*



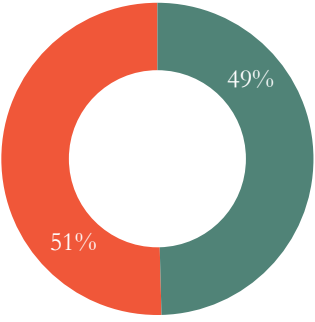
Nutida 11%
Äldre 89%

Kvinnor/män/annat. *Totalt.*



Kvinnor 6%
Män 94%

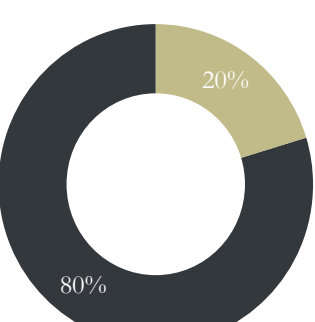
Svenskt/utländskt. *Nutida*



Svenskt 49%
Utländskt 51%

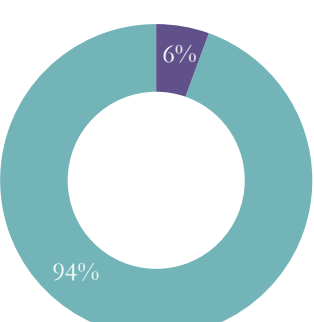
18/19

Nutida/äldre. *Totalt.*



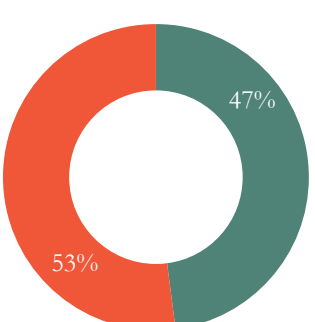
Nutida 20%
Äldre 80%

Kvinnor/män/annat. *Totalt.*



Kvinnor 6%
Män 94%

Svenskt/utländskt. *Nutida*

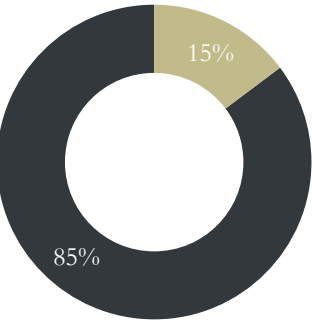


Svenskt 47%
Utländskt 53%

Göteborgs Symfoniker

Samtliga säsonger. Durata: 25 916 min.

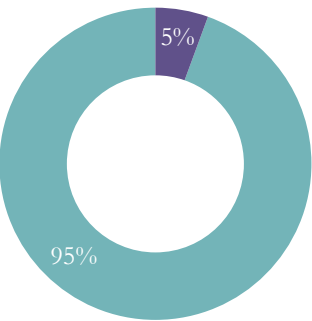
Nutida/äldre



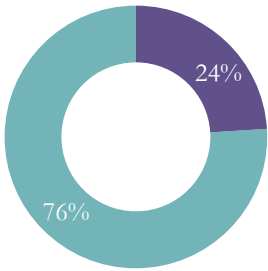
■ Nutida 15%
■ Äldre 85%

Kompositionsår	Durata (min)	Andel (%)
Uruppförande	423	2%
Högst 10 år sedan	2 730	11%
10-30 år sedan	839	3%
1950-1986/87/88/89	2 344	9%
1900-1949	7 666	30%
1800-1899	8 010	31%
1700-1799	3 456	13%
1600-1699	427	2%
1500-1599	4	0%
Före år 1500	17	0%
Uppgift saknas	0	0%
Totalt	25 916	100%

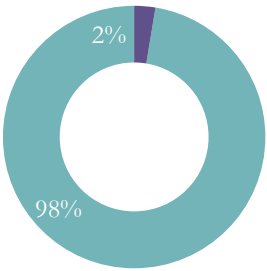
Kvinnor/män/annat



Totalt:
■ Kvinnor 5% ■ Män 95%
Musik komponerat av kvinnor: 1313 min.
Musik komponerat av män: 24603 min.

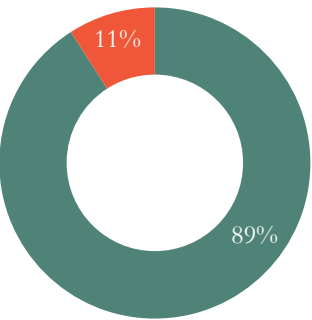


Nutida musik:
■ Kvinnor 24% ■ Män 76%
Musik komponerat av kvinnor: 943 min.
Musik komponerat av män: 3049 min.

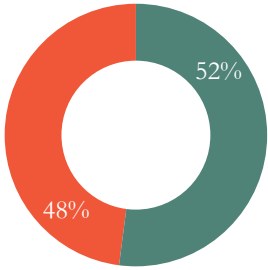


Äldre musik:
■ Kvinnor 2% ■ Män 98%
Musik komponerat av kvinnor: 370 min.
Musik komponerat av män: 21554 min.

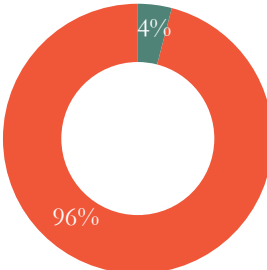
Svenskt/utländskt



Uruppförande:
■ Svenskt 89% ■ Utländskt 11%
Musik komponerat av svenska tonsättare: 375 min.
Musik komponerat av utländska tonsättare: 48 min.



Nutida musik:
■ Svenskt 52% ■ Utländskt 48%
Musik komponerat av svenska tonsättare: 2061 min.
Musik komponerat av utländska tonsättare: 1931 min.



Äldre musik:
■ Svenskt 4% ■ Utländskt 96%
Musik komponerat av svenska tonsättare: 857 min.
Musik komponerat av utländska tonsättare: 21067 min.

Ensembletyp

Kammarmusik: 17% (4337 min). Orkester: 83% (21579 min).

Elektronik

Förekomst av elektronik i repertoaren: 1% (177 min)

Göteborgs Symfoniker

Samtliga säsonger. Durata: 25 916 min.

Kön	Durata (min)
Kvinnor	1 313
Män	24 603
Annat	0

Nutida/äldre musik (kön)	Durata (min)
Komp. senaste 30 åren, kvinnor	943
Komp. senaste 30 åren, män	3 049
Komp. senaste 30 åren, annat	0
Komp. för mer än 30 år sedan, kvinnor	370
Komp. för mer än 30 år sedan, män	21 554
Komp. för mer än 30 år sedan, annat	0

Nutida/äldre musik (sv/utl)	Durata (min)
Komp. senaste 30 åren, svenskt	2 061
Komp. senaste 30 åren, utländskt	1 931
Komp. för mer än 30 år sedan, svenskt	857
Komp. för mer än 30 år sedan, utländskt	21 067

Uruppförande	Durata (min)
Svenskt	375
Utländskt	48

Könsfördelning svenskt uruppförande	Durata (min)
Kvinnor	129
Män	246
Annat	0

Nutida*/äldre musik	Durata (min)
Nutida	3 992
Äldre	21 924

Ensemble	Durata (min)
Kammarmusik	4 337
Orkester	21 579

Elektronik	Durata (min)
Ja	117
Nej	25 739

* Som nutida räknas uruppförande + högst 30 år, övrigt räknas som äldre.

Svenskt/utländskt totalt i %	
Svenskt*	11%
Utländskt	89%

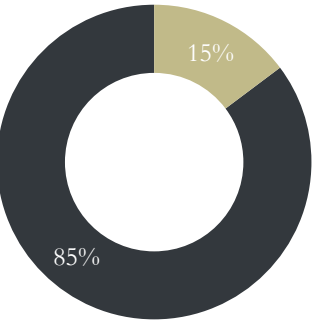
Land	Durata (min)
SWE Sverige	2 918
GER Tyskland	5 381
RUS Ryssland	3 610
AUT Österrike	3 574
FIN Finland	2 185
FRA Frankrike	1 835
ITA Italien	1 081
HUN Ungern	857
UKR Ukraina	782
GBR Storbritannien	773
CZE Tjeckien	619
USA USA	604
NOR Norge	514
POL Polen	238
DAN Danmark	237
ESP Spanien	107
ISL Island	76
CAN Canada	69
EST Estland	65
ISR Israel	60
AUS Australien	51
ARG Argentina	50
CHE Schweiz	46
ARM Armenien	38
JPN Japan	38
BRA Brasilien	24
LAT Lettland	21
IRL Irland	14
POR Portugal	9
ROM Rumänien	9
KOR Sydkorea	7
NZL Nya Zeeland	6
VEN Venezuela	6
NLD Nederländerna	5
PHL Filippinerna	4
CUB Cuba	3

*Som svenska tonsättare har vi registrerat både svenska medborgare samt tonsättare verksamma i Sverige.

Göteborgs Symfoniker

16/17. Durata: 8 338 min.

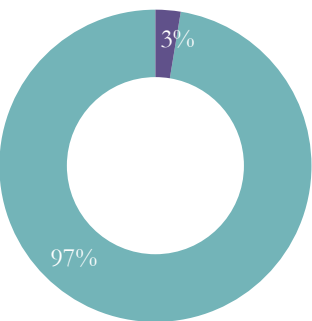
Nutida/äldre



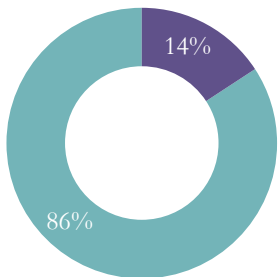
■ Nutida 15%
■ Äldre 85%

Kompositionsår	Durata (min)	Andel (%)
Uruppförande	181	2%
2008-2017	790	9%
1988-2007	278	3%
1950-1987	533	6%
1900-1949	2 017	24%
1800-1899	3 280	39%
1700-1799	1 251	15%
1600-1699	8	0%
1500-1599	0	0%
Före år 1500	0	0%
Uppgift saknas	0	0%
Totalt	8 338	100%

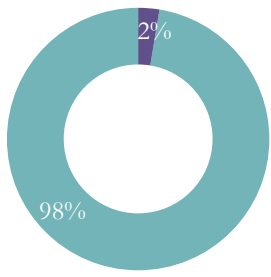
Kvinnor/män/annat



Totalt:
■ Kvinnor 3% ■ Män 97%
Musik komponerat av kvinnor: 285 min.
Musik komponerat av män: 8053 min.

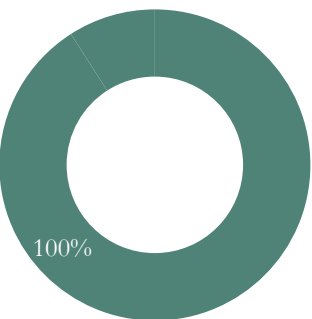


Nutida musik:
■ Kvinnor 14% ■ Män 86%
Musik komponerat av kvinnor: 174 min.
Musik komponerat av män: 1075 min.

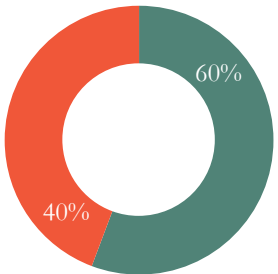


Äldre musik:
■ Kvinnor 2% ■ Män 98%
Musik komponerat av kvinnor: 111 min.
Musik komponerat av män: 6978 min.

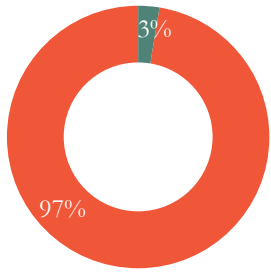
Svenskt/utländskt



Uruppförande:
■ Svenskt 100% ■ Utländskt 0%
Musik komponerat av svenska tonsättare: 181 min.
Musik komponerat av utländska tonsättare: 0 min.



Nutida musik:
■ Svenskt 60% ■ Utländskt 40%
Musik komponerat av svenska tonsättare: 744 min.
Musik komponerat av utländska tonsättare: 505 min.



Äldre musik:
■ Svenskt 3% ■ Utländskt 97%
Musik komponerat av svenska tonsättare: 224 min.
Musik komponerat av utländska tonsättare: 6865 min.

Ensembletyp

Kammarmusik: 16% (1327 min). Orkester: 84% (7011 min).

Elektronik

Förekomst av elektronik i repertoaren: 0,5% (38 min)

Göteborgs Symfoniker

16/17. Durata: 8 338 min.

Kön	Durata (min)
Kvinnor	285
Män	8 053
Annat	0

Nutida/äldre musik (kön)	Durata (min)
Komp. senaste 30 åren, kvinnor	174
Komp. senaste 30 åren, män	1 075
Komp. senaste 30 åren, annat	0
Komp. för mer än 30 år sedan, kvinnor	111
Komp. för mer än 30 år sedan, män	6 978
Komp. för mer än 30 år sedan, annat	0

Nutida/äldre musik (sv/utl)	Durata (min)
Komp. senaste 30 åren, svenskt	744
Komp. senaste 30 åren, utländskt	505
Komp. för mer än 30 år sedan, svenskt	224
Komp. för mer än 30 år sedan, utländskt	6 865

Uruppförande	Durata (min)
Svenskt	181
Utländskt	0

Könsfördelning svensk uruppförande	Durata (min)
Kvinnor	19
Män	162
Annat	0

Nutida*/äldre musik	Durata (min)
Nutida	1 249
Äldre	7 089

Ensemble	Durata (min)
Kammarmusik	1 327
Orkester	7 011

Elektronik	Durata (min)
Ja	38
Nej	8 300

* Som nutida räknas uruppförande + högst 30 år, övrigt räknas som äldre.

Svenskt/utländskt totalt i %	
Svenskt*	12%
Utländskt	88%

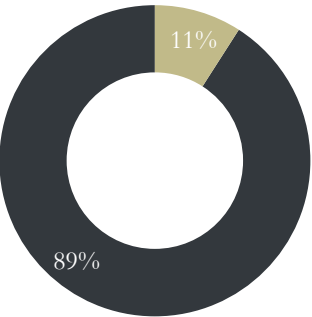
Land	Durata (min)
SWE Sverige	968
GER Tyskland	1 713
RUS Ryssland	1 336
FRA Frankrike	603
AUT Österrike	574
FIN Finland	544
NOR Norge	472
ITA Italien	440
HUN Ungern	424
UKR Ukraina	296
USA USA	274
CZE Tjeckien	253
DAN Danmark	137
GBR Storbritannien	102
AUS Australien	43
CHE Schweiz	38
POL Polen	30
BRA Brasilien	24
ISL Island	13
JPN Japan	12
ARG Argentina	10
ARM Armenien	9
EST Estland	7
KOR Sydkorea	7
CAN Canada	3
POR Portugal	3
VEN Venezuela	3

*Som svenska tonsättare har vi registrerat både svenska medborgare samt tonsättare verksamma i Sverige.

Göteborgs Symfoniker

17/18. Durata: 8 859 min.

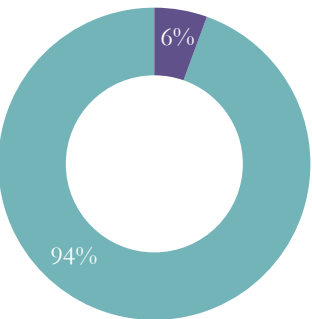
Nutida/äldre



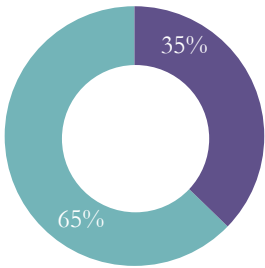
Nutida 11%
Äldre 89%

Kompositionsår	Durata (min)	Andel (%)
Uruppförande	155	2%
2009-2018	510	6%
1989-2008	305	3%
1950-1988	630	7%
1900-1949	2 739	31%
1800-1899	2 830	32%
1700-1799	1 328	15%
1600-1699	350	4%
1500-1599	0	0%
Före år 1500	12	0%
Uppgift saknas	0	0%
Totalt	8 859	100%

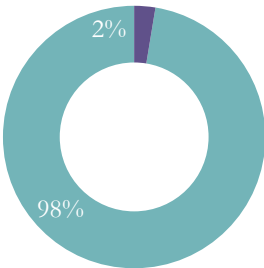
Kvinnor/män/annat



Totalt:
Kvinnor 6% Män 94%
Musik komponerat av kvinnor: 490 min.
Musik komponerat av män: 8369 min.

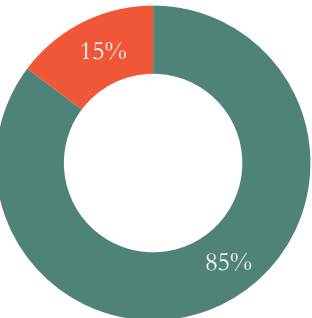


Nutida musik:
Kvinnor 35% Män 65%
Musik komponerat av kvinnor: 336 min.
Musik komponerat av män: 634 min.

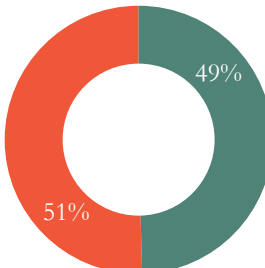


Äldre musik:
Kvinnor 2% Män 98%
Musik komponerat av kvinnor: 154 min.
Musik komponerat av män: 7735 min.

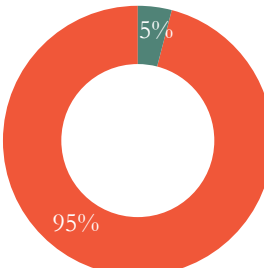
Svenskt/utländskt



Uruppförande:
Svenskt 85% Utländskt 15%
Musik komponerat av svenska tonsättare: 132 min.
Musik komponerat av utländska tonsättare: 23 min.



Nutida musik:
Svenskt 49% Utländskt 51%
Musik komponerat av svenska tonsättare: 480 min.
Musik komponerat av utländska tonsättare: 490 min.



Äldre musik:
Svenskt 5% Utländskt 95%
Musik komponerat av svenska tonsättare: 419 min.
Musik komponerat av utländska tonsättare: 7470 min.

Ensembletyp

Kammarmusik: 17% (1474 min). Orkester: 83% (7385 min).

Elektronik

Förekomst av elektronik i repertoaren: 1% (98 min)

Göteborgs Symfoniker

17/18. Durata: 8 859 min.

Kön	Durata (min)
Kvinnor	490
Män	8 369
Annat	0

Nutida/äldre musik (kön)	Durata (min)
Komp. senaste 30 åren, kvinnor	336
Komp. senaste 30 åren, män	634
Komp. senaste 30 åren, annat	0
Komp. för mer än 30 år sedan, kvinnor	154
Komp. för mer än 30 år sedan, män	7 735
Komp. för mer än 30 år sedan, annat	0

Nutida/äldre musik (sv/utl)	Durata (min)
Komp. senaste 30 åren, svenskt	480
Komp. senaste 30 åren, utländskt	490
Komp. för mer än 30 år sedan, svenskt	419
Komp. för mer än 30 år sedan, utländskt	7 470

Uruppförande	Durata (min)
Svenskt	132
Utländskt	23

Könsfördelning svenskt uruppförande	Durata (min)
Kvinnor	48
Män	84
Annat	0

Nutida*/äldre musik	Durata (min)
Nutida	970
Äldre	7 889

Ensemble	Durata (min)
Kammarmusik	1 474
Orkester	7 385

Elektronik	Durata (min)
Ja	98
Nej	8 761

* Som nutida räknas uruppförande + högst 30 år, övrigt räknas som äldre.

Svenskt/utländskt totalt i %	
Svenskt*	10%
Utländskt	90%

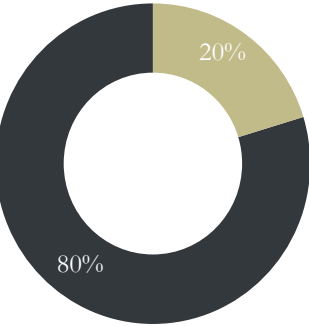
Land	Durata (min)
SWE Sverige	899
GER Tyskland	1 872
AUT Österrike	1 652
RUS Ryssland	986
FIN Finland	834
FRA Frankrike	808
GBR Storbritannien	562
ITA Italien	378
USA USA	213
UKR Ukraina	146
CZE Tjeckien	99
ESP Spanien	81
ISR Israel	60
HUN Ungern	47
NOR Norge	40
POL Polen	38
EST Estland	34
DAN Danmark	30
ARM Armenien	29
JPN Japan	26
ARG Argentina	8
CHE Schweiz	8
POR Portugal	6
VEN Venezuela	3

*Som svenska tonsättare har vi registrerat både svenska medborgare samt tonsättare verksamma i Sverige.

Göteborgs Symfoniker

18/19. Durata: 8 719 min.

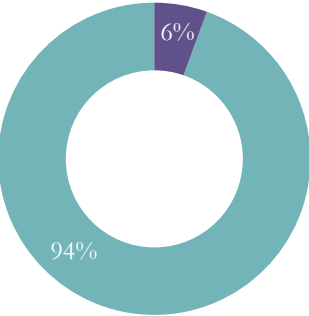
Nutida/äldre



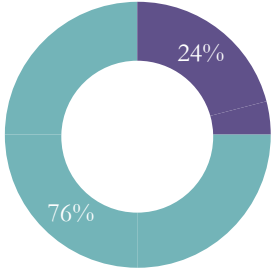
■ Nutida 20%
■ Äldre 80%

Kompositionsår	Durata (min)	Andel (%)
Uruppförande	87	1%
2010-2019	1 430	16%
1990-2009	256	3%
1950-1989	1 181	14%
1900-1949	2 910	33%
1800-1899	1 900	22%
1700-1799	877	10%
1600-1699	69	1%
1500-1599	4	0%
Före år 1500	5	0%
Uppgift saknas	0	0%
Totalt	8 719	100%

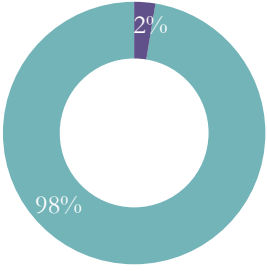
Kvinnor/män/annat



Totalt:
■ Kvinnor 6% ■ Män 94%
Musik komponerat av kvinnor: 538 min.
Musik komponerat av män: 8181 min.

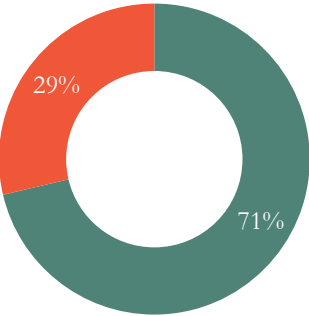


Nutida musik:
■ Kvinnor 24% ■ Män 76%
Musik komponerat av kvinnor: 433 min.
Musik komponerat av män: 1340 min.

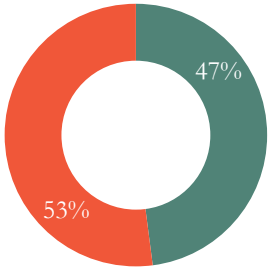


Äldre musik:
■ Kvinnor 2% ■ Män 98%
Musik komponerat av kvinnor: 105 min.
Musik komponerat av män: 6841 min.

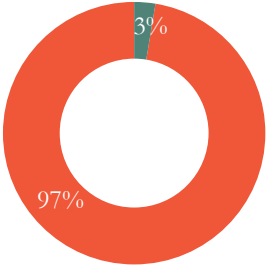
Svenskt/utländskt



Uruppförande:
■ Svenskt 71% ■ Utländskt 29%
Musik komponerat av svenska tonsättare: 62 min.
Musik komponerat av utländska tonsättare: 25 min.



Nutida musik:
■ Svenskt 47% ■ Utländskt 53%
Musik komponerat av svenska tonsättare: 837 min.
Musik komponerat av utländska tonsättare: 936 min.



Äldre musik:
■ Svenskt 3% ■ Utländskt 97%
Musik komponerat av svenska tonsättare: 214 min.
Musik komponerat av utländska tonsättare: 6732 min.

Ensembletyp

Kammarmusik: 18% (1536 min). Orkester: 82% (7183 min).

Elektronik

0,5% (41 min)

Göteborgs Symfoniker

18/19. Durata: 8 719 min.

Kön	Durata (min)
Kvinnor	538
Män	8 181
Annat	0

Nutida/äldre musik (kön)	Durata (min)
Komp. senaste 30 åren, kvinnor	433
Komp. senaste 30 åren, män	1 340
Komp. senaste 30 åren, annat	0
Komp. för mer än 30 år sedan, kvinnor	105
Komp. för mer än 30 år sedan, män	6 841
Komp. för mer än 30 år sedan, annat	0

Nutida/äldre musik (sv/utl)	Durata (min)
Komp. senaste 30 åren, svenskt	837
Komp. senaste 30 åren, utländskt	936
Komp. för mer än 30 år sedan, svenskt	214
Komp. för mer än 30 år sedan, utländskt	6 732

Uruppförande	Durata (min)
Svenskt	62
Utländskt	25

Könsfördelning svenskt uruppförande	Durata (min)
Kvinnor	62
Män	0
Annat	0

Nutida*/äldre musik	Durata (min)
Nutida	1 773
Äldre	6 946

Ensemble	Durata (min)
Kammarmusik	1 536
Orkester	7 183

Elektronik	Durata (min)
Ja	41
Nej	8 678

* Som nutida räknas uruppförande + högst 30 år, övrigt räknas som äldre.

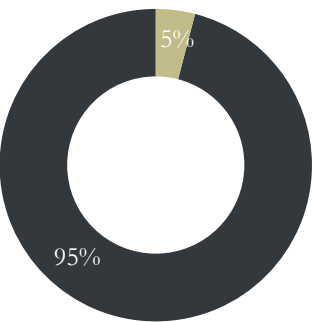
Svenskt/utländskt totalt i %	
Svenskt*	12%
Utländskt	88%

Land	Durata (min)
SWE Sverige	1 051
GER Tyskland	1 796
AUT Österrike	1 348
RUS Ryssland	1 288
FIN Finland	807
FRA Frankrike	424
HUN Ungern	386
UKR Ukraina	340
CZE Tjeckien	267
ITA Italien	263
POL Polen	170
USA USA	117
GBR Storbritannien	109
DAN Danmark	70
CAN Canada	66
ISL Island	63
ARG Argentina	32
ESP Spanien	26
EST Estland	24
LAT Lettland	21
IRL Irland	14
ROM Rumänien	9
AUS Australien	8
NZL Nya Zeeland	6
NLD Nederländerna	5
PHL Filipinerna	4
CUB Cuba	3
NOR Norge	2

*Som svenska tonsättare har vi registrerat både svenska medborgare samt tonsättare verksamma i Sverige.

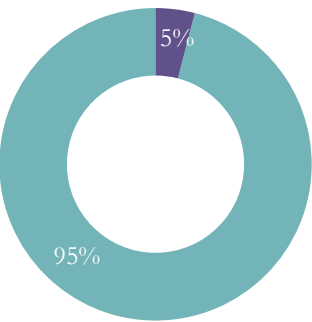
16/17

Nutida/äldre. *Totalt.*



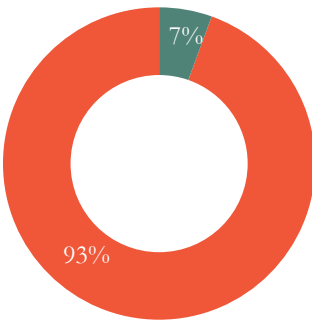
Nutida 5%
Äldre 95%

Kvinnor/män/annat. *Totalt.*



Kvinnor 5%
Män 95%

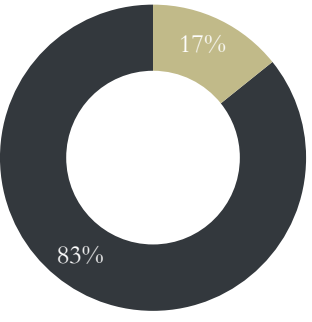
Svenskt/utländskt. *Nutida*



Svenskt 7%
Utländskt 93%

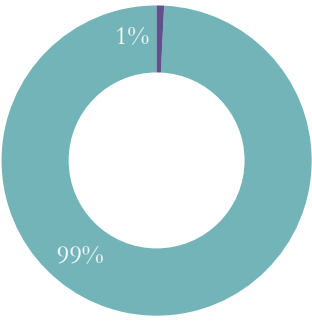
17/18

Nutida/äldre. *Totalt.*



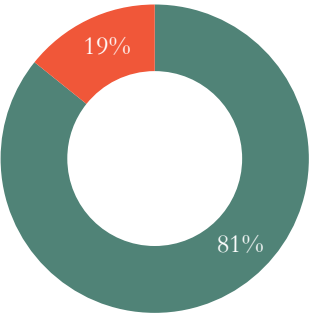
Nutida 17%
Äldre 83%

Kvinnor/män/annat. *Totalt.*



Kvinnor 1%
Män 99%

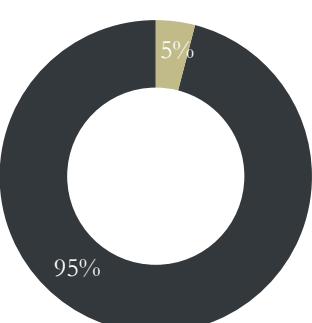
Svenskt/utländskt. *Nutida*



Svenskt 81%
Utländskt 19%

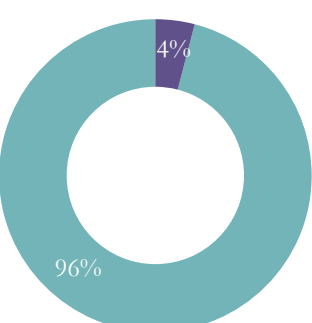
18/19

Nutida/äldre. *Totalt.*



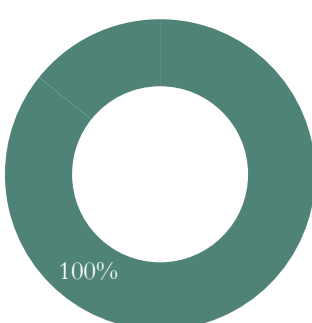
Nutida 5%
Äldre 95%

Kvinnor/män/annat. *Totalt.*



Kvinnor 4%
Män 96%

Svenskt/utländskt. *Nutida*

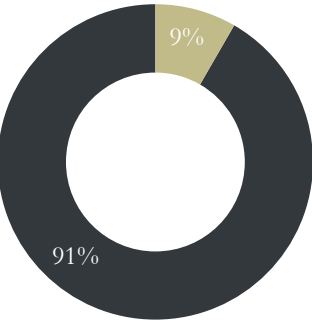


Svenskt 100%
Utländskt 0%

GöteborgsOperan

Samtliga säsonger. Durata: 32 088 min.

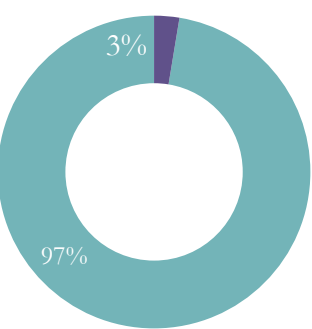
Nutida/äldre



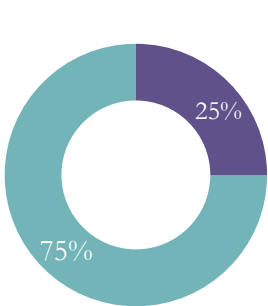
■ Nutida 9%
■ Äldre 91%

Kompositionsår	Durata (min)	Andel (%)
Uruppförande	176	1%
Högst 10 år sedan	2 522	8%
10-30 år sedan	79	0%
1950-1986/87/88/89	766	2%
1900-1949	8 938	28%
1800-1899	14 162	44%
1700-1799	5 425	17%
1600-1699	20	0%
1500-1599	0	0%
Före år 1500	0	0%
Uppgift saknas	0	0%
Totalt	32 088	100%

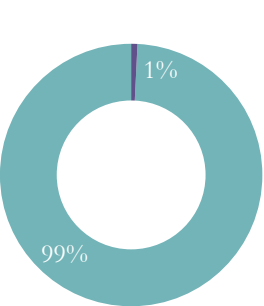
Kvinnor/män/annat



Totalt:
■ Kvinnor 3% ■ Män 97%
Musik komponerat av kvinnor: 1049 min.
Musik komponerat av män: 31039 min.

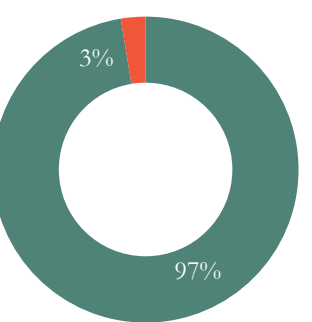


Nutida musik:
■ Kvinnor 25% ■ Män 75%
Musik komponerat av kvinnor: 707 min.
Musik komponerat av män: 2070 min.

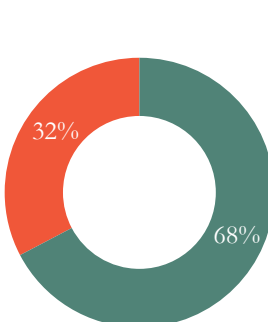


Äldre musik:
■ Kvinnor 1% ■ Män 99%
Musik komponerat av kvinnor: 342 min.
Musik komponerat av män: 28969 min.

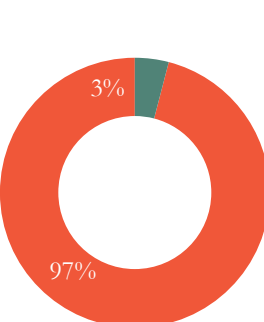
Svenskt/utländskt



Uruppförande:
■ Svenskt 97% ■ Utländskt 3%
Musik komponerat av svenska tonsättare: 170 min.
Musik komponerat av utländska tonsättare: 6 min.



Nutida musik:
■ Svenskt 68% ■ Utländskt 32%
Musik komponerat av svenska tonsättare: 1895 min.
Musik komponerat av utländska tonsättare: 882 min.



Äldre musik:
■ Svenskt 3% ■ Utländskt 97%
Musik komponerat av svenska tonsättare: 832 min.
Musik komponerat av utländska tonsättare: 28479 min.

Ensembletyp

Kammarmusik: 28% (9016 min). Orkester: 72% (23072 min).

Elektronik

Förekomst av elektronik i repertoaren: 0% (0 min)

GöteborgsOperan

Samtliga säsonger. Durata: 32 088 min.

Kön	Durata (min)
Kvinnor	1 049
Män	31 039
Annat	0

Nutida/äldre musik (kön)	Durata (min)
Komp. senaste 30 åren, kvinnor	707
Komp. senaste 30 åren, män	2 070
Komp. senaste 30 åren, annat	0
Komp. för mer än 30 år sedan, kvinnor	342
Komp. för mer än 30 år sedan, män	28 969
Komp. för mer än 30 år sedan, annat	0

Nutida/äldre musik (sv/utl)	Durata (min)
Komp. senaste 30 åren, svenskt	1 895
Komp. senaste 30 åren, utländskt	882
Komp. för mer än 30 år sedan, svenskt	832
Komp. för mer än 30 år sedan, utländskt	28 479

Uruppförande	Durata (min)
Svenskt	170
Utländskt	6

Könsfördelning svenskt uruppförande	Durata (min)
Kvinnor	145
Män	25
Annat	0

Nutida*/äldre musik	Durata (min)
Nutida	2 777
Äldre	29 311

Ensemble	Durata (min)
Kammarmusik	9 016
Orkester	23 072

Elektronik	Durata (min)
Ja	0
Nej	32 088

* Som nutida räknas uruppförande + högst 30 år, övrigt räknas som äldre.

Svenskt/utländskt totalt i %	
Svenskt*	8%
Utländskt	92%

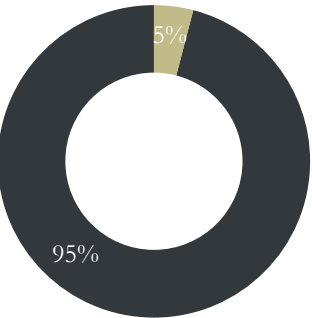
Land	Durata (min)
SWE Sverige	2 727
ITA Italien	9 651
AUT Österrike	5 384
GER Tyskland	5 258
FRA Frankrike	3 947
RUS Ryssland	2 609
CZE Tjeckien	942
DAN Danmark	683
GBR Storbritannien	459
FIN Finland	158
USA USA	66
NOR Norge	36
UKR Ukraina	36
BEL Belgien	34
HUN Ungern	31
GEO Georgien	18
POL Polen	14
LAT Lettland	10
ESP Spanien	9
EST Estland	5
CUB Cuba	4
MEX Mexico	4
ARG Argentina	3

*Som svenska tonsättare har vi registrerat både svenska medborgare samt tonsättare verksamma i Sverige.

GöteborgsOperan

16/17. Durata: 13 073 min.

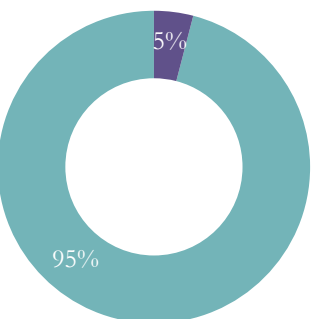
Nutida/äldre



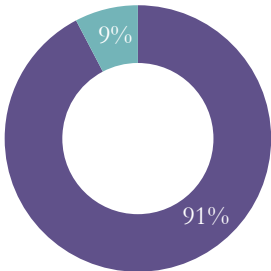
■ Nutida 5%
■ Äldre 95%

Kompositionsår	Durata (min)	Andel (%)
Uruppförande	6	0%
2008-2017	574	4%
1988-2007	23	0%
1950-1987	361	3%
1900-1949	2 268	17%
1800-1899	5 898	45%
1700-1799	3 929	30%
1600-1699	14	0%
1500-1599	0	0%
Före år 1500	0	0%
Uppgift saknas	0	0%
Totalt	13 073	100%

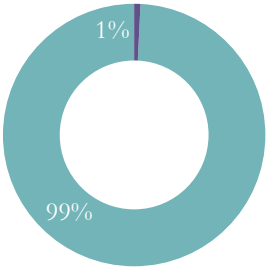
Kvinnor/män/annat



Totalt:
■ Kvinnor 5% ■ Män 95%
Musik komponerat av kvinnor: 616 min.
Musik komponerat av män: 12457 min.

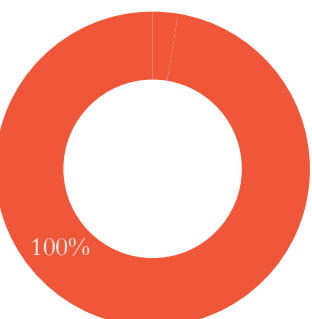


Nutida musik:
■ Kvinnor 91% ■ Män 9%
Musik komponerat av kvinnor: 549 min.
Musik komponerat av män: 54 min.

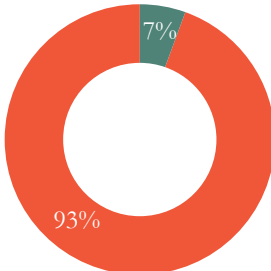


Äldre musik:
■ Kvinnor 1% ■ Män 99%
Musik komponerat av kvinnor: 67 min.
Musik komponerat av män: 12403 min.

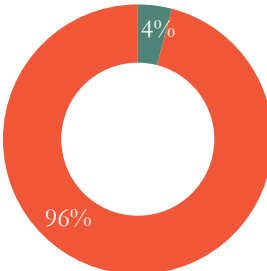
Svenskt/utländskt



Uruppförande:
■ Svenskt 0% ■ Utländskt 100%
Musik komponerat av svenska tonsättare: 0 min.
Musik komponerat av utländska tonsättare: 6 min.



Nutida musik:
■ Svenskt 7% ■ Utländskt 93%
Musik komponerat av svenska tonsättare: 41 min.
Musik komponerat av utländska tonsättare: 562 min.



Äldre musik:
■ Svenskt 4% ■ Utländskt 96%
Musik komponerat av svenska tonsättare: 500 min.
Musik komponerat av utländska tonsättare: 11970 min.

Ensembletyp

Kammarmusik: 44% (5782 min). Orkester: 56% (7291 min).

Elektronik

Förekomst av elektronik i repertoaren: 0% (0 min)

GöteborgsOperan

16/17. Durata: 13 073 min.

Kön	Durata (min)
Kvinnor	616
Män	12 457
Annat	0

Nutida/äldre musik (kön)	Durata (min)
Komp. senaste 30 åren, kvinnor	549
Komp. senaste 30 åren, män	54
Komp. senaste 30 åren, annat	0
Komp. för mer än 30 år sedan, kvinnor	67
Komp. för mer än 30 år sedan, män	12 403
Komp. för mer än 30 år sedan, annat	0

Nutida/äldre musik (sv/utl)	Durata (min)
Komp. senaste 30 åren, svenskt	41
Komp. senaste 30 åren, utländskt	562
Komp. för mer än 30 år sedan, svenskt	500
Komp. för mer än 30 år sedan, utländskt	11 970

Uruppförande	Durata (min)
Svenskt	0
Utländskt	6

Könsfördelning svenskt uruppförande	Durata (min)
Kvinnor	0
Män	0
Annat	0

Nutida*/äldre musik	Durata (min)
Nutida	603
Äldre	12 470

Ensemble	Durata (min)
Kammarmusik	5 782
Orkester	7 291

Elektronik	Durata (min)
Ja	0
Nej	13 073

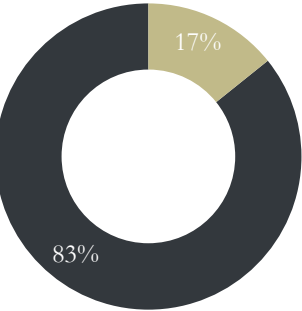
* Som nutida räknas uruppförande + högst 30 år, övrigt räknas som äldre.

Svenskt/utländskt totalt i %	
Svenskt*	4%
Utländskt	96%

Land	Durata (min)
SWE Sverige	541
AUT Österrike	4 124
FRA Frankrike	3 411
ITA Italien	1 601
GER Tyskland	1 458
RUS Ryssland	1 010
DAN Danmark	576
GBR Storbritannien	124
USA USA	54
CZE Tjeckien	47
UKR Ukraina	36
FIN Finland	24
NOR Norge	14
POL Polen	14
HUN Ungern	12
LAT Lettland	10
ESP Spanien	9
EST Estland	5
BEL Belgien	3

*Som svenska tonsättare har vi registrerat både svenska medborgare samt tonsättare verksamma i Sverige.

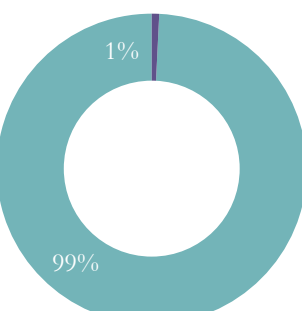
Nutida/äldre



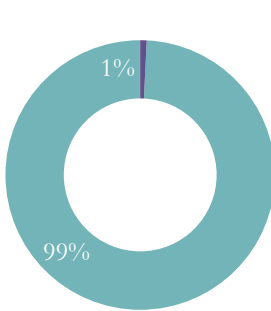
■ Nutida 17%
■ Äldre 83%

Kompositionsår	Durata (min)	Andel (%)
Uruppförande	25	0%
2009-2018	1 678	16%
1989-2008	20	0%
1950-1988	110	1%
1900-1949	3 379	33%
1800-1899	4 574	45%
1700-1799	486	5%
1600-1699	6	0%
1500-1599	0	0%
Före år 1500	0	0%
Uppgift saknas	0	0%
Totalt	10 278	100%

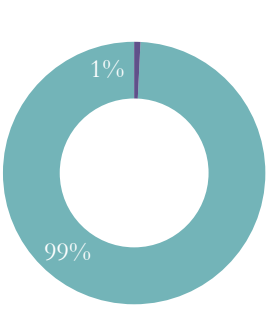
Kvinnor/män/annat



Totalt:
■ Kvinnor 1% ■ Män 99%
Musik komponerat av kvinnor: 122 min.
Musik komponerat av män: 10156 min.

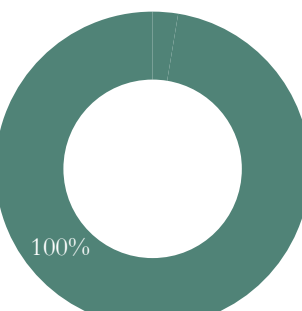


Nutida musik:
■ Kvinnor 1% ■ Män 99%
Musik komponerat av kvinnor: 13 min.
Musik komponerat av män: 1710 min.

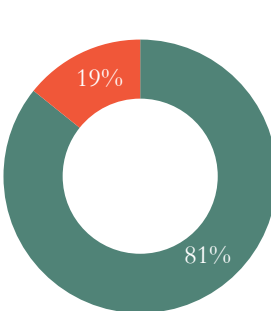


Äldre musik:
■ Kvinnor 1% ■ Män 99%
Musik komponerat av kvinnor: 109 min.
Musik komponerat av män: 8446 min.

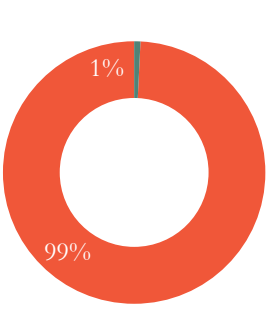
Svenskt/utländskt



Uruppförande:
■ Svenskt 100% ■ Utländskt 0%
Musik komponerat av svenska tonsättare: 25 min.
Musik komponerat av utländska tonsättare: 0 min.



Nutida musik:
■ Svenskt 81% ■ Utländskt 19%
Musik komponerat av svenska tonsättare: 1403 min.
Musik komponerat av utländska tonsättare: 320 min.



Äldre musik:
■ Svenskt 1% ■ Utländskt 99%
Musik komponerat av svenska tonsättare: 99 min.
Musik komponerat av utländska tonsättare: 8456 min.

Ensembletyp

Kammarmusik: 28% (2874 min). Orkester: 72% (7404 min).

Elektronik

Förekomst av elektronik i repertoaren: 0% (0 min)

GöteborgsOperan

17/18. Durata: 10 278 min.

Kön	Durata (min)
Kvinnor	122
Män	10 156
Annat	0

Nutida/äldre musik (kön)	Durata (min)
Komp. senaste 30 åren, kvinnor	13
Komp. senaste 30 åren, män	1 710
Komp. senaste 30 åren, annat	0
Komp. för mer än 30 år sedan, kvinnor	109
Komp. för mer än 30 år sedan, män	8 446
Komp. för mer än 30 år sedan, annat	0

Nutida/äldre musik (sv/utl)	Durata (min)
Komp. senaste 30 åren, svenskt	1 403
Komp. senaste 30 åren, utländskt	320
Komp. för mer än 30 år sedan, svenskt	99
Komp. för mer än 30 år sedan, utländskt	8 456

Uruppförande	Durata (min)
Svenskt	25
Utländskt	0

Könsfördelning svenskt uruppförande	Durata (min)
Kvinnor	0
Män	25
Annat	0

Nutida*/äldre musik	Durata (min)
Nutida	1 723
Äldre	8 555

Ensemble	Durata (min)
Kammarmusik	2 874
Orkester	7 404

Elektronik	Durata (min)
Ja	0
Nej	10 278

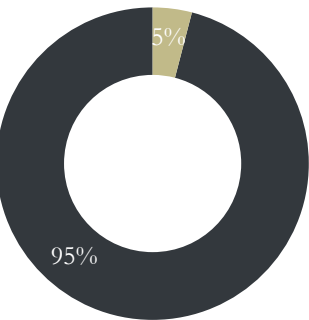
* Som nutida räknas uruppförande + högst 30 år, övrigt räknas som äldre.

Svenskt/utländskt totalt i %	
Svenskt*	15%
Utländskt	85%

Land	Durata (min)
SWE Sverige	1 502
ITA Italien	4 164
GER Tyskland	2 265
RUS Ryssland	1 416
GBR Storbritannien	327
AUT Österrike	255
FRA Frankrike	217
FIN Finland	32
BEL Belgien	31
CZE Tjeckien	25
USA USA	12
NOR Norge	11
HUN Ungern	10
CUB Cuba	4
MEX Mexico	4
ARG Argentina	3

*Som svenska tonsättare har vi registrerat både svenska medborgare samt tonsättare verksamma i Sverige.

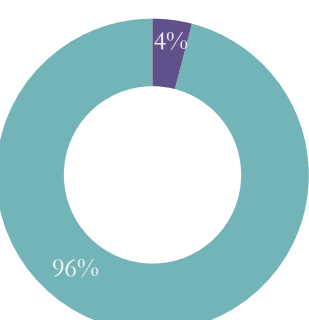
Nutida/äldre



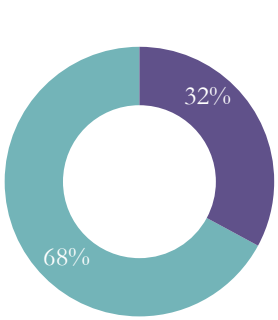
■ Nutida 5%
■ Äldre 95%

Kompositionsår	Durata (min)	Andel (%)
Uruppförande	145	2%
2010-2019	270	3%
1990-2009	36	0%
1950-1989	295	3%
1900-1949	3 291	38%
1800-1899	3 690	42%
1700-1799	1 010	12%
1600-1699	0	0%
1500-1599	0	0%
Före år 1500	0	0%
Uppgift saknas	0	0%
Totalt	8 737	100%

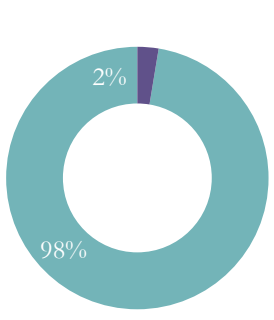
Kvinnor/män/annat



Totalt:
■ Kvinnor 4% ■ Män 96%
Musik komponerat av kvinnor: 311 min.
Musik komponerat av män: 8426 min.

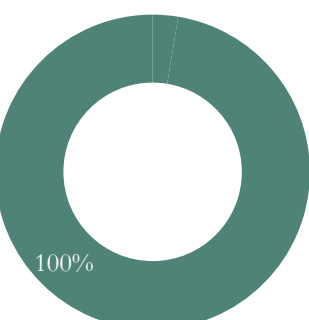


Nutida musik:
■ Kvinnor 32% ■ Män 68%
Musik komponerat av kvinnor: 145 min.
Musik komponerat av män: 306 min.

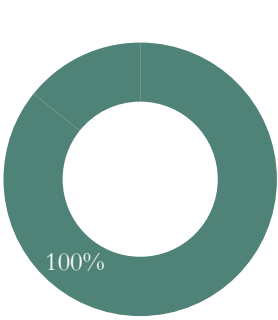


Äldre musik:
■ Kvinnor 2% ■ Män 98%
Musik komponerat av kvinnor: 166 min.
Musik komponerat av män: 8120 min.

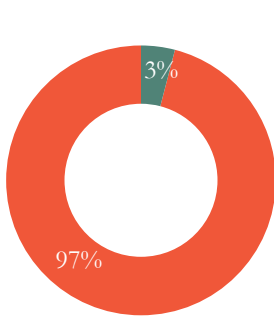
Svenskt/utländskt



Uruppförande:
■ Svenskt 100% ■ Utländskt 0%
Musik komponerat av svenska tonsättare: 145 min.
Musik komponerat av utländska tonsättare: 0 min.



Nutida musik:
■ Svenskt 100% ■ Utländskt 0%
Musik komponerat av svenska tonsättare: 451 min.
Musik komponerat av utländska tonsättare: 0 min.



Äldre musik:
■ Svenskt 3% ■ Utländskt 97%
Musik komponerat av svenska tonsättare: 233 min.
Musik komponerat av utländska tonsättare: 8053 min.

Ensembletyp

Kammarmusik: 4% (360 min). Orkester: 96% (8377 min).

Elektronik

Förekomst av elektronik i repertoaren: 0% (0 min)

GöteborgsOperan

18/19. Durata: 8 737 min.

Kön	Durata (min)
Kvinnor	311
Män	8 426
Annat	0

Nutida/äldre musik (kön)	Durata (min)
Komp. senaste 30 åren, kvinnor	145
Komp. senaste 30 åren, män	306
Komp. senaste 30 åren, annat	0
Komp. för mer än 30 år sedan, kvinnor	166
Komp. för mer än 30 år sedan, män	8 120
Komp. för mer än 30 år sedan, annat	0

Nutida/äldre musik (sv/utl)	Durata (min)
Komp. senaste 30 åren, svenskt	451
Komp. senaste 30 åren, utländskt	0
Komp. för mer än 30 år sedan, svenskt	233
Komp. för mer än 30 år sedan, utländskt	8 053

Uruppförande	Durata (min)
Svenskt	145
Utländskt	0

Könsfördelning svenskt uruppförande	Durata (min)
Kvinnor	145
Män	0
Annat	0

Nutida*/äldre musik	Durata (min)
Nutida	451
Äldre	8 286

Ensemble	Durata (min)
Kammarmusik	360
Orkester	8 377

Elektronik	Durata (min)
Ja	0
Nej	8 737

* Som nutida räknas uruppförande + högst 30 år, övrigt räknas som äldre.

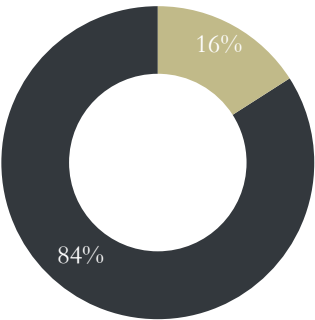
Svenskt/utländskt totalt i %	
Svenskt*	8%
Utländskt	92%

Land	Durata (min)
SWE Sverige	684
ITA Italien	3 886
GER Tyskland	1 535
AUT Österrike	1 005
CZE Tjeckien	870
FRA Frankrike	319
RUS Ryssland	183
DAN Danmark	107
FIN Finland	102
GEO Georgien	18
NOR Norge	11
HUN Ungern	9
GBR Storbritannien	8

*Som svenska tonsättare har vi registrerat både svenska medborgare samt tonsättare verksamma i Sverige.

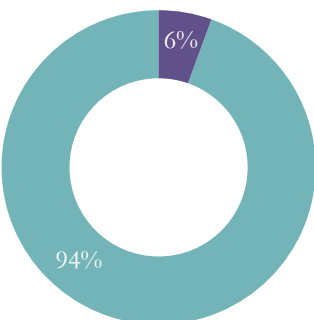
16/17

Nutida/äldre. *Totalt.*



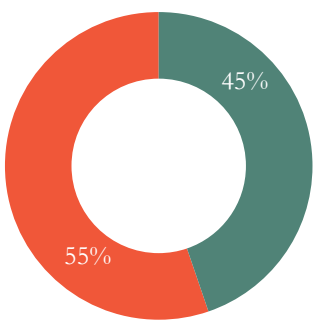
Nutida 16%
Äldre 84%

Kvinnor/män/annat. *Totalt.*



Kvinnor 6%
Män 94%

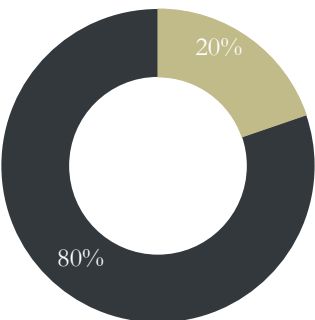
Svenskt/utländskt. *Nutida*



Svenskt 45%
Utländskt 55%

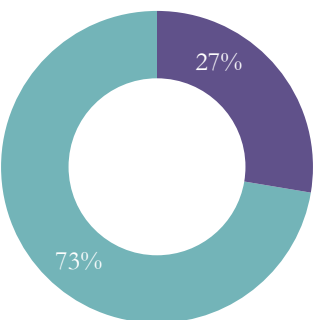
17/18

Nutida/äldre. *Totalt.*



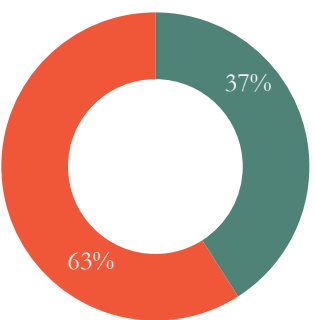
Nutida 20%
Äldre 80%

Kvinnor/män/annat. *Totalt.*



Kvinnor 27%
Män 73%

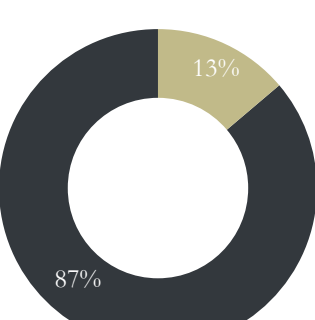
Svenskt/utländskt. *Nutida*



Svenskt 37%
Utländskt 63%

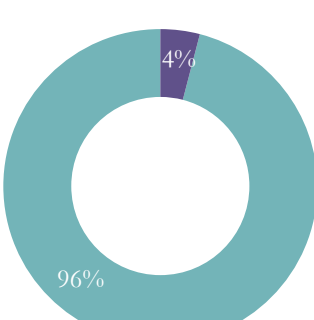
18/19

Nutida/äldre. *Totalt.*



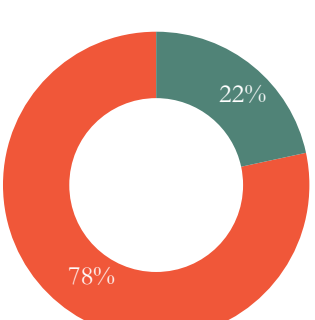
Nutida 13%
Äldre 87%

Kvinnor/män/annat. *Totalt.*



Kvinnor 4%
Män 96%

Svenskt/utländskt. *Nutida*

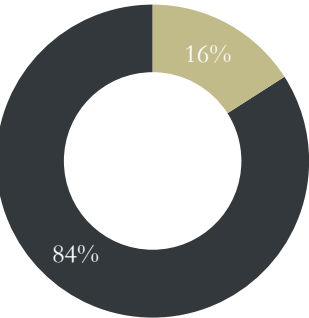


Svenskt 22%
Utländskt 78%

Helsingborgs symfoniorkester

Samtliga säsonger. Durata: 6 487 min.

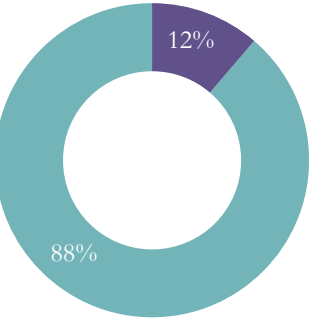
Nutida/äldre



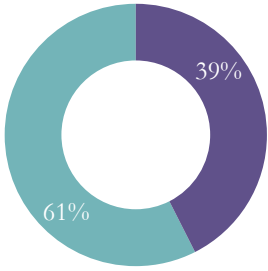
Nutida 16%
Äldre 84%

Kompositionsår	Durata (min)	Andel (%)
Uruppförande	382	6%
Högst 10 år sedan	420	6%
10-30 år sedan	259	4%
1950-1986/87/88/89	256	4%
1900-1949	1 781	27%
1800-1899	2 926	45%
1700-1799	453	7%
1600-1699	0	0%
1500-1599	10	0%
Före år 1500	0	0%
Uppgift saknas	0	0%
Totalt	6 487	100%

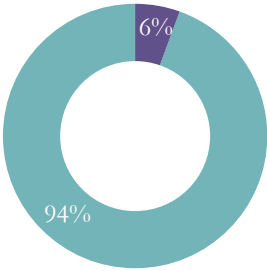
Kvinnor/män/annat



Totalt:
Kvinnor 12% Män 88%
Musik komponerat av kvinnor: 750 min.
Musik komponerat av män: 5737 min.

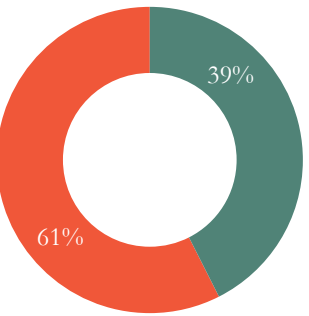


Nutida musik:
Kvinnor 39% Män 61%
Musik komponerat av kvinnor: 419 min.
Musik komponerat av män: 642 min.

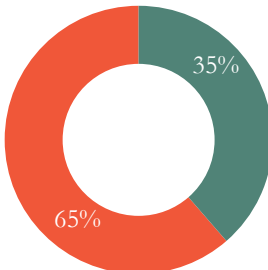


Äldre musik:
Kvinnor 6% Män 94%
Musik komponerat av kvinnor: 331 min.
Musik komponerat av män: 5095 min.

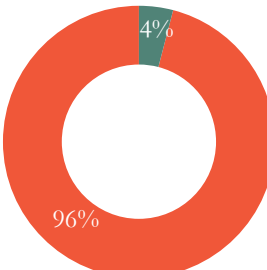
Svenskt/utländskt



Uruppförande:
Svenskt 39% Utländskt 61%
Musik komponerat av svenska tonsättare: 150 min.
Musik komponerat av utländska tonsättare: 232 min.



Nutida musik:
Svenskt 35% Utländskt 65%
Musik komponerat av svenska tonsättare: 376 min.
Musik komponerat av utländska tonsättare: 685 min.



Äldre musik:
Svenskt 4% Utländskt 96%
Musik komponerat av svenska tonsättare: 195 min.
Musik komponerat av utländska tonsättare: 5231 min.

Ensembletyp

Kammarmusik: 2% (110 min). Orkester: 98% (6377 min).

Elektronik

Förekomst av elektronik i repertoaren: 0% (0 min)

Helsingborgs symfoniorkester

Samtliga säsonger. Durata: 6 487 min.

Kön	Durata (min)
Kvinnor	750
Män	5 737
Annat	0

Nutida/äldre musik (kön)	Durata (min)
Komp. senaste 30 åren, kvinnor	419
Komp. senaste 30 åren, män	642
Komp. senaste 30 åren, annat	0
Komp. för mer än 30 år sedan, kvinnor	331
Komp. för mer än 30 år sedan, män	5 095
Komp. för mer än 30 år sedan, annat	0

Nutida/äldre musik (sv/utl)	Durata (min)
Komp. senaste 30 åren, svenskt	376
Komp. senaste 30 åren, utländskt	685
Komp. för mer än 30 år sedan, svenskt	195
Komp. för mer än 30 år sedan, utländskt	5 231

Uruppförande	Durata (min)
Svenskt	150
Utländskt	232

Könsfördelning svenskt uruppförande	Durata (min)
Kvinnor	90
Män	60
Annat	0

Nutida*/äldre musik	Durata (min)
Nutida	1 061
Äldre	5 426

Ensemble	Durata (min)
Kammarmusik	110
Orkester	6 377

Elektronik	Durata (min)
Ja	0
Nej	6 487

* Som nutida räknas uruppförande + högst 30 år, övrigt räknas som äldre.

Svenskt/utländskt totalt i %	
Svenskt*	9%
Utländskt	91%

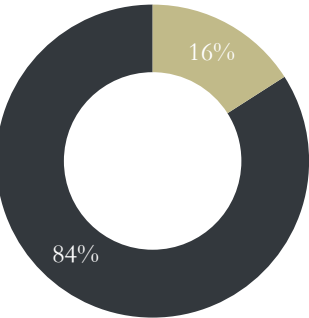
Land	Durata (min)
SWE Sverige	571
GER Tyskland	1 633
RUS Ryssland	1 023
AUT Österrike	879
GBR Storbritannien	361
FRA Frankrike	357
FIN Finland	342
CZE Tjeckien	329
ITA Italien	207
UKR Ukraina	128
ÖVR Övriga länder	120
USA USA	111
HUN Ungern	106
POL Polen	94
DAN Danmark	64
EST Estland	28
KOR Sydkorea	28
CHN Kina	27
NOR Norge	17
ARG Argentina	15
LBN Libanon	14
ISL Island	11
CAN Canada	10
SER Serbien	7
NZL Nya Zeeland	5

*Som svenska tonsättare har vi registrerat både svenska medborgare samt tonsättare verksamma i Sverige.

Helsingborgs symfoniorkester

16/17. Durata: 2 220 min.

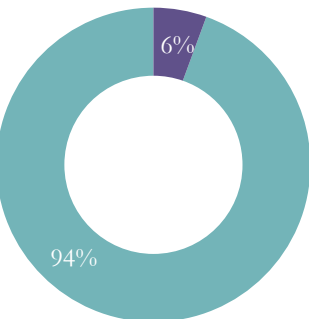
Nutida/äldre



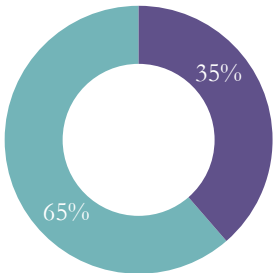
■ Nutida 16%
■ Äldre 84%

Kompositionsår	Durata (min)	Andel (%)
Uruppförande	30	1%
2008-2017	190	9%
1988-2007	136	6%
1950-1987	119	5%
1900-1949	525	24%
1800-1899	941	42%
1700-1799	279	13%
1600-1699	0	0%
1500-1599	0	0%
Före år 1500	0	0%
Uppgift saknas	0	0%
Totalt	2 220	100%

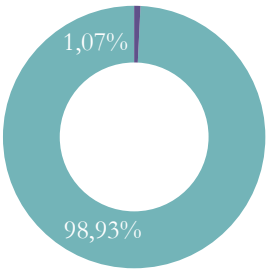
Kvinnor/män/annat



Totalt:
■ Kvinnor 6% ■ Män 94%
Musik komponerat av kvinnor: 144 min.
Musik komponerat av män: 2076 min.

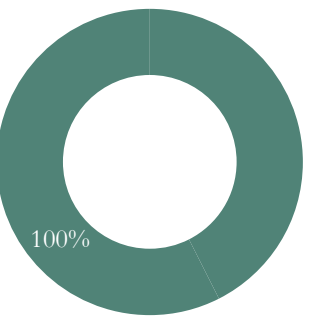


Nutida musik:
■ Kvinnor 35% ■ Män 65%
Musik komponerat av kvinnor: 124 min.
Musik komponerat av män: 232 min.

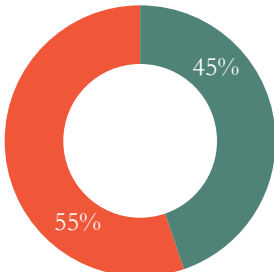


Äldre musik:
■ Kvinnor 1,07% ■ Män 98,93%
Musik komponerat av kvinnor: 20 min.
Musik komponerat av män: 1844 min.

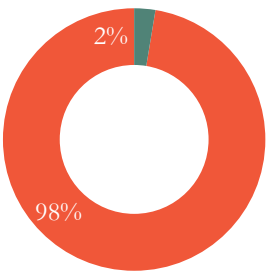
Svenskt/utländskt



Uruppförande:
■ Svenskt 100% ■ Utländskt 0%
Musik komponerat av svenska tonsättare: 30 min.
Musik komponerat av utländska tonsättare: 0 min.



Nutida musik:
■ Svenskt 45% ■ Utländskt 55%
Musik komponerat av svenska tonsättare: 160 min.
Musik komponerat av utländska tonsättare: 196 min.



Äldre musik:
■ Svenskt 2% ■ Utländskt 98%
Musik komponerat av svenska tonsättare: 40 min.
Musik komponerat av utländska tonsättare: 1824 min.

Ensembletyp

Kammarmusik: 0% (0 min). Orkester: 100% (2220 min).

Elektronik

Förekomst av elektronik i repertoaren: 0% (0 min)

Helsingborgs symfoniorkester

16/17. Durata: 2 220 min.

Kön	Durata (min)
Kvinnor	144
Män	2 076
Annat	0

Nutida/äldre musik (kön)	Durata (min)
Komp. senaste 30 åren, kvinnor	124
Komp. senaste 30 åren, män	232
Komp. senaste 30 åren, annat	0
Komp. för mer än 30 år sedan, kvinnor	20
Komp. för mer än 30 år sedan, män	1 844
Komp. för mer än 30 år sedan, annat	0

Nutida/äldre musik (sv/utl)	Durata (min)
Komp. senaste 30 åren, svenskt	160
Komp. senaste 30 åren, utländskt	196
Komp. för mer än 30 år sedan, svenskt	40
Komp. för mer än 30 år sedan, utländskt	1 824

Uruppförande	Durata (min)
Svenskt	30
Utländskt	0

Könsfördelning svenskt uruppförande	Durata (min)
Kvinnor	0
Män	30
Annat	0

Nutida*/äldre musik	Durata (min)
Nutida	356
Äldre	1 864

Ensemble	Durata (min)
Kammarmusik	0
Orkester	2 220

Elektronik	Durata (min)
Ja	0
Nej	2 220

* Som nutida räknas uruppförande + högst 30 år, övrigt räknas som äldre.

Svenskt/utländskt totalt i %	
Svenskt*	9%
Utländskt	91%

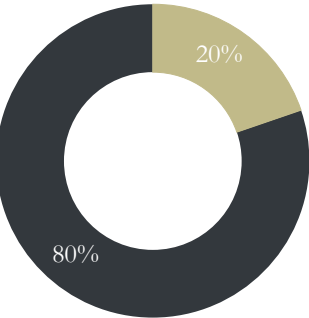
Land	Durata (min)
SWE Sverige	200
GER Tyskland	548
RUS Ryssland	395
AUT Österrike	279
GBR Storbritannien	220
FIN Finland	120
CZE Tjeckien	86
USA USA	85
ITA Italien	80
HUN Ungern	55
FRA Frankrike	30
EST Estland	28
KOR Sydkorea	28
UKR Ukraina	28
NOR Norge	17
ISL Island	11
CAN Canada	10

*Som svenska tonsättare har vi registrerat både svenska medborgare samt tonsättare verksamma i Sverige.

Helsingborgs symfoniorkester

17/18. Durata: 1 951 min.

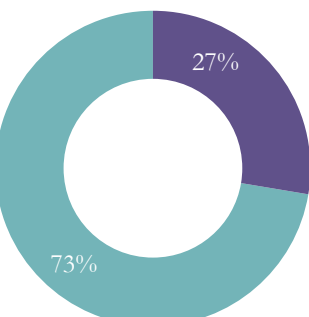
Nutida/äldre



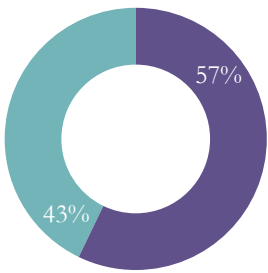
■ Nutida 20%
■ Äldre 80%

Kompositionsår	Durata (min)	Andel (%)
Uruppförande	190	10%
2009-2018	155	8%
1989-2008	48	2%
1950-1988	93	5%
1900-1949	472	24%
1800-1899	951	49%
1700-1799	32	2%
1600-1699	0	0%
1500-1599	10	1%
Före år 1500	0	0%
Uppgift saknas	0	0%
Totalt	1 951	100%

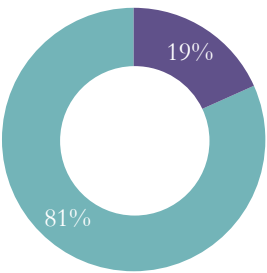
Kvinnor/män/annat



Totalt:
■ Kvinnor 27% ■ Män 73%
Musik komponerat av kvinnor: 524 min.
Musik komponerat av män: 1427 min.

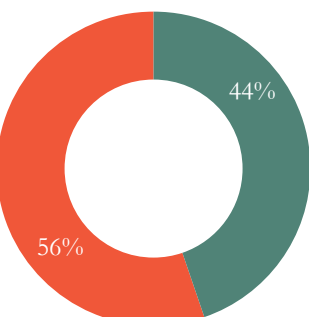


Nutida musik:
■ Kvinnor 57% ■ Män 43%
Musik komponerat av kvinnor: 223 min.
Musik komponerat av män: 170 min.

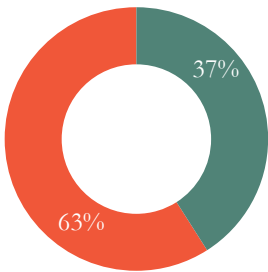


Äldre musik:
■ Kvinnor 19% ■ Män 81%
Musik komponerat av kvinnor: 301 min.
Musik komponerat av män: 1257 min.

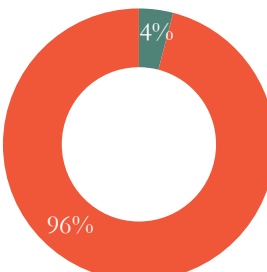
Svenskt/utländskt



Uruppförande:
■ Svenskt 44% ■ Utländskt 56%
Musik komponerat av svenska tonsättare: 84 min.
Musik komponerat av utländska tonsättare: 106 min.



Nutida musik:
■ Svenskt 37% ■ Utländskt 63%
Musik komponerat av svenska tonsättare: 146 min.
Musik komponerat av utländska tonsättare: 247 min.



Äldre musik:
■ Svenskt 4% ■ Utländskt 96%
Musik komponerat av svenska tonsättare: 61 min.
Musik komponerat av utländska tonsättare: 1497 min.

Ensembletyp

Kammarmusik: 0% (0 min). Orkester: 100% (1951 min).

Elektronik

Förekomst av elektronik i repertoaren: 0% (0 min)

Helsingborgs symfoniorkester

17/18. Durata: 1 951 min.

Kön	Durata (min)
Kvinnor	524
Män	1 427
Annat	0

Nutida/äldre musik (kön)	Durata (min)
Komp. senaste 30 åren, kvinnor	223
Komp. senaste 30 åren, män	170
Komp. senaste 30 åren, annat	0
Komp. för mer än 30 år sedan, kvinnor	301
Komp. för mer än 30 år sedan, män	1 257
Komp. för mer än 30 år sedan, annat	0

Nutida/äldre musik (sv/utl)	Durata (min)
Komp. senaste 30 åren, svenskt	146
Komp. senaste 30 åren, utländskt	247
Komp. för mer än 30 år sedan, svenskt	61
Komp. för mer än 30 år sedan, utländskt	1 497

Uruppförande	Durata (min)
Svenskt	84
Utländskt	106

Könsfördelning svenskt uruppförande	Durata (min)
Kvinnor	54
Män	30
Annat	0

Nutida*/äldre musik	Durata (min)
Nutida	393
Äldre	1 558

Ensemble	Durata (min)
Kammarmusik	0
Orkester	1 951

Elektronik	Durata (min)
Ja	0
Nej	1 951

* Som nutida räknas uruppförande + högst 30 år, övrigt räknas som äldre.

Svenskt/utländskt totalt i %	
Svenskt*	11%
Utländskt	89%

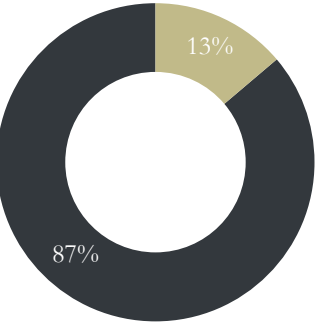
Land	Durata (min)
SWE Sverige	207
GER Tyskland	528
RUS Ryssland	259
CZE Tjeckien	156
FRA Frankrike	156
AUT Österrike	117
FIN Finland	103
ITA Italien	94
GBR Storbritannien	81
DAN Danmark	64
UKR Ukraina	55
HUN Ungern	51
POL Polen	42
LBN Libanon	14
USA USA	12
SER Serbien	7
NZL Nya Zeeland	5

*Som svenska tonsättare har vi registrerat både svenska medborgare samt tonsättare verksamma i Sverige.

Helsingborgs symfoniorkester

18/19. Durata: 2 316 min.

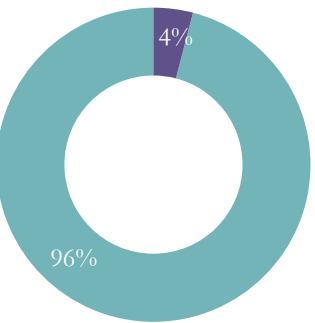
Nutida/äldre



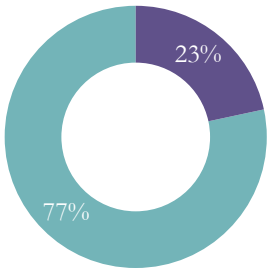
Nutida 13%
Äldre 87%

Kompositionsår	Durata (min)	Andel (%)
Uruppförande	162	7%
2010-2019	75	3%
1990-2009	75	3%
1950-1989	44	2%
1900-1949	784	34%
1800-1899	1 034	45%
1700-1799	142	6%
1600-1699	0	0%
1500-1599	0	0%
Före år 1500	0	0%
Uppgift saknas	0	0%
Totalt	2 316	100%

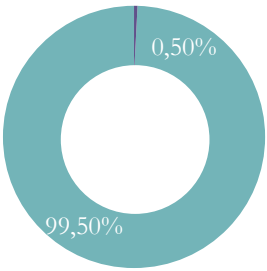
Kvinnor/män/annat



Totalt:
Kvinnor 4% Män 96%
Musik komponerat av kvinnor: 82 min.
Musik komponerat av män: 2234min.

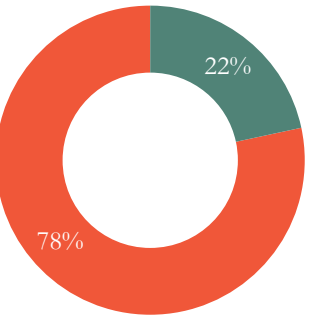


Nutida musik:
Kvinnor 23% Män 77%
Musik komponerat av kvinnor: 72 min.
Musik komponerat av män: 240 min.

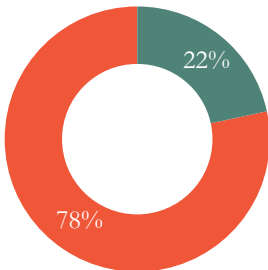


Äldre musik:
Kvinnor 0,50% Män 99,50%
Musik komponerat av kvinnor: 10 min.
Musik komponerat av män: 1994 min.

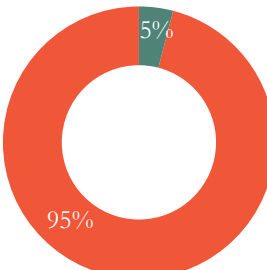
Svenskt/utländskt



Uruppförande:
Svenskt 22% Utländskt 78%
Musik komponerat av svenska tonsättare: 36 min.
Musik komponerat av utländska tonsättare: 126 min.



Nutida musik:
Svenskt 22% Utländskt 78%
Musik komponerat av svenska tonsättare: 70 min.
Musik komponerat av utländska tonsättare: 242 min.



Äldre musik:
Svenskt 5% Utländskt 95%
Musik komponerat av svenska tonsättare: 94 min.
Musik komponerat av utländska tonsättare: 1910 min.

Ensembletyp

Kammarmusik: 5% (110 min). Orkester: 95% (2206 min).

Elektronik

Förekomst av elektronik i repertoaren: 0% (0 min)

Helsingborgs symfoniorkester

18/19. Durata: 2 316 min.

Kön	Durata (min)
Kvinnor	82
Män	2 234
Annat	0

Nutida/äldre musik (kön)	Durata (min)
Komp. senaste 30 åren, kvinnor	72
Komp. senaste 30 åren, män	240
Komp. senaste 30 åren, annat	0
Komp. för mer än 30 år sedan, kvinnor	10
Komp. för mer än 30 år sedan, män	1 994
Komp. för mer än 30 år sedan, annat	0

Nutida/äldre musik (sv/utl)	Durata (min)
Komp. senaste 30 åren, svenskt	70
Komp. senaste 30 åren, utländskt	242
Komp. för mer än 30 år sedan, svenskt	94
Komp. för mer än 30 år sedan, utländskt	1 910

Uruppförande	Durata (min)
Svenskt	36
Utländskt	126

Könsfördelning svenskt uruppförande	Durata (min)
Kvinnor	36
Män	0
Annat	0

Nutida*/äldre musik	Durata (min)
Nutida	312
Äldre	2 004

Ensemble	Durata (min)
Kammarmusik	110
Orkester	2 206

Elektronik	Durata (min)
Ja	0
Nej	2 316

* Som nutida räknas uruppförande + högst 30 år, övrigt räknas som äldre.

Svenskt/utländskt totalt i %	
Svenskt*	7%
Utländskt	93%

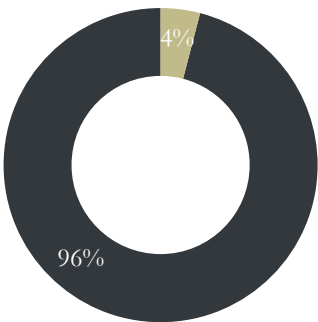
Land	Durata (min)
SWE Sverige	164
GER Tyskland	557
AUT Österrike	483
RUS Ryssland	369
FRA Frankrike	171
ÖVR Övriga länder	120
FIN Finland	119
CZE Tjeckien	87
GBR Storbritannien	60
POL Polen	52
UKR Ukraina	45
ITA Italien	33
CHN Kina	27
ARG Argentina	15
USA USA	14

*Som svenska tonsättare har vi registrerat både svenska medborgare samt tonsättare verksamma i Sverige.

Jönköpings Sinfonietta

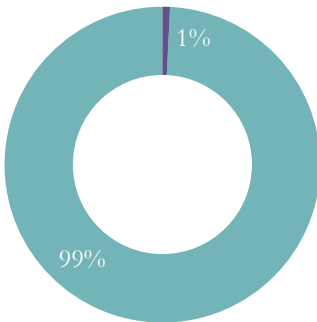
16/17

Nutida/äldre. *Totalt.*



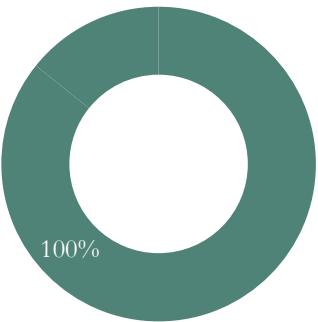
Nutida 4%
Äldre 96%

Kvinnor/män/annat. *Totalt.*



Kvinnor 1%
Män 99%

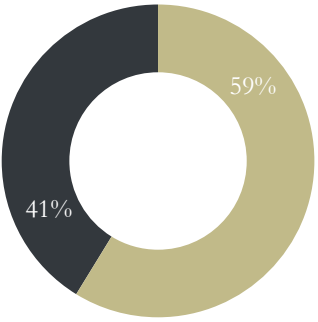
Svenskt/utländskt. *Nutida*



Svenskt 100%
Utländskt 0%

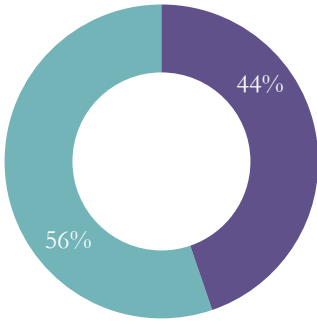
17/18

Nutida/äldre. *Totalt.*



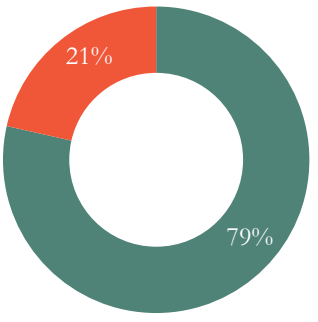
Nutida 59%
Äldre 41%

Kvinnor/män/annat. *Totalt.*



Kvinnor 44%
Män 56%

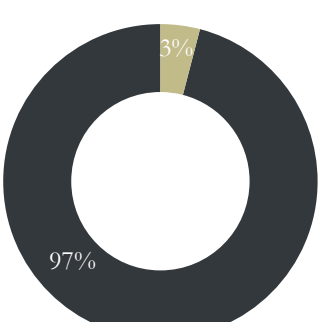
Svenskt/utländskt. *Nutida*



Svenskt 79%
Utländskt 21%

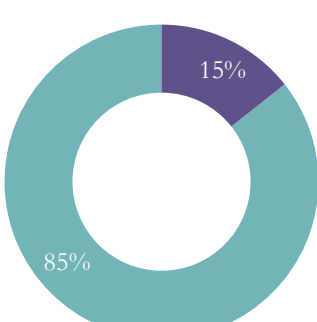
18/19

Nutida/äldre. *Totalt.*



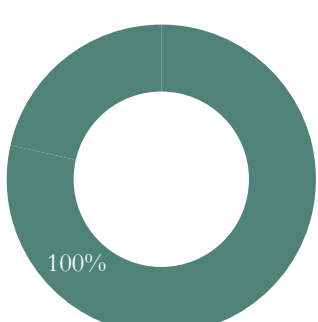
Nutida 3%
Äldre 97%

Kvinnor/män/annat. *Totalt.*



Kvinnor 15%
Män 85%

Svenskt/utländskt. *Nutida*

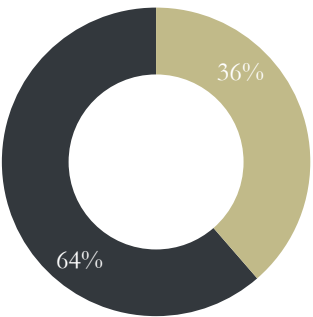


Svenskt 100%
Utländskt 0%

Jönköpings Sinfonietta

Samtliga säsonger. Durata: 5 829 min.

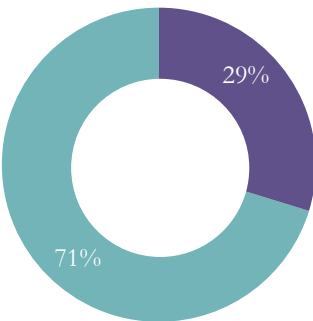
Nutida/äldre



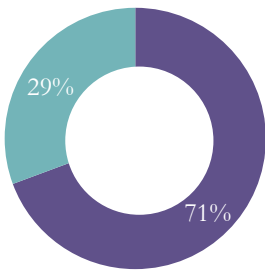
■ Nutida 36%
■ Äldre 64%

Kompositionsår	Durata (min)	Andel (%)
Uruppförande	125	2%
Högst 10 år sedan	1 987	34%
10-30 år sedan	0	0%
1950-1986/87/88/89	181	3%
1900-1949	1 226	21%
1800-1899	1 871	32%
1700-1799	429	7%
1600-1699	10	0%
1500-1599	0	0%
Före år 1500	0	0%
Uppgift saknas	0	0%
Totalt	5 829	100%

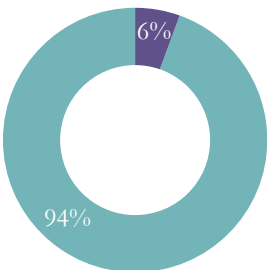
Kvinnor/män/annat



Totalt:
■ Kvinnor 29% ■ Män 71%
Musik komponerat av kvinnor: 1709 min.
Musik komponerat av män: 4120 min.

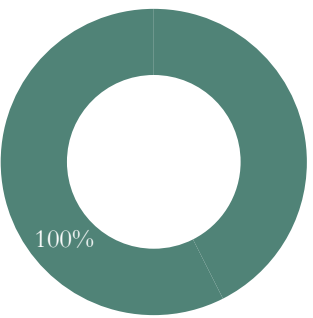


Nutida musik:
■ Kvinnor 71% ■ Män 29%
Musik komponerat av kvinnor: 1493 min.
Musik komponerat av män: 619 min.

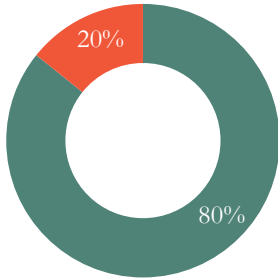


Äldre musik:
■ Kvinnor 6% ■ Män 94%
Musik komponerat av kvinnor: 216 min.
Musik komponerat av män: 3501 min.

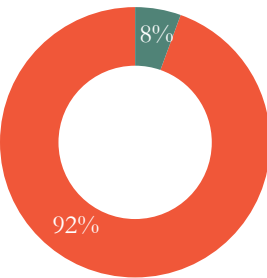
Svenskt/utländskt



Uruppförande:
■ Svenskt 100% ■ Utländskt 0%
Musik komponerat av svenska tonsättare: 125 min.
Musik komponerat av utländska tonsättare: 0 min.



Nutida musik:
■ Svenskt 80% ■ Utländskt 20%
Musik komponerat av svenska tonsättare: 1692 min.
Musik komponerat av utländska tonsättare: 420 min.



Äldre musik:
■ Svenskt 8% ■ Utländskt 92%
Musik komponerat av svenska tonsättare: 289 min.
Musik komponerat av utländska tonsättare: 3428 min.

Ensembletyp

Kammarmusik: 0% (0 min). Orkester: 100% (5829 min).

Elektronik

Förekomst av elektronik i repertoaren: 0% (0 min)

Jönköpings Sinfonietta

Samtliga säsonger. Durata: 5 829 min.

Kön	Durata (min)
Kvinnor	1 709
Män	4 120
Annat	0

Nutida/äldre musik (kön)	Durata (min)
Komp. senaste 30 åren, kvinnor	1 493
Komp. senaste 30 åren, män	619
Komp. senaste 30 åren, annat	0
Komp. för mer än 30 år sedan, kvinnor	216
Komp. för mer än 30 år sedan, män	3 501
Komp. för mer än 30 år sedan, annat	0

Nutida/äldre musik (sv/utl)	Durata (min)
Komp. senaste 30 åren, svenskt	1 692
Komp. senaste 30 åren, utländskt	420
Komp. för mer än 30 år sedan, svenskt	289
Komp. för mer än 30 år sedan, utländskt	3 428

Uruppförande	Durata (min)
Svenskt	125
Utländskt	0

Könsfördelning svenskt uruppförande	Durata (min)
Kvinnor	8
Maä	117
Annat	0

Nutida*/äldre musik	Durata (min)
Nutida	2 112
Äldre	3 717

Ensemble	Durata (min)
Kammarmusik	0
Orkester	5 829

Elektronik	Durata (min)
Ja	0
Nej	5 829

* Som nutida räknas uruppförande + högst 30 år, övrigt räknas som äldre.

Svenskt/utländskt totalt i %	
Svenskt*	34%
Utländskt	66%

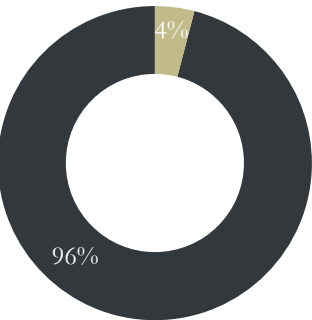
Land	Durata (min)
SWE Sverige	1 981
ITA Italien	1 295
GER Tyskland	1 141
AUT Österrike	390
RUS Ryssland	366
FRA Frankrike	196
GBR Storbritannien	115
CZE Tjeckien	93
USA USA	73
NOR Norge	70
FIN Finland	31
UKR Ukraina	24
DAN Danmark	23
ESP Spanien	18
POL Polen	9
CHE Schweiz	4

*Som svenska tonsättare har vi registrerat både svenska medborgare samt tonsättare verksamma i Sverige.

Jönköpings Sinfonietta

16/17. Durata: 1 126 min.

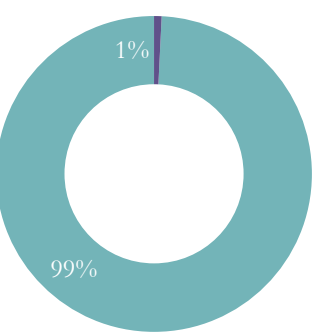
Nutida/äldre



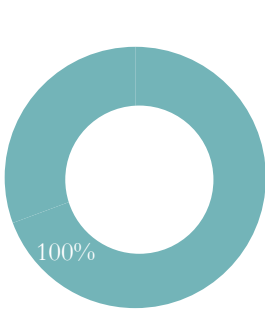
■ Nutida 4%
■ Äldre 96%

Kompositionsår	Durata (min)	Andel (%)
Uruppförande	12	1%
2008-2017	32	3%
1988-2007	0	0%
1950-1987	37	3%
1900-1949	144	13%
1800-1899	665	59%
1700-1799	226	20%
1600-1699	10	1%
1500-1599	0	0%
Före år 1500	0	0%
Uppgift saknas	0	0%
Totalt	1 126	100%

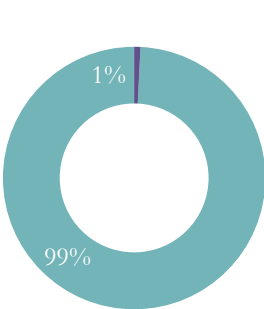
Kvinnor/män/annat



Totalt:
■ Kvinnor 1% ■ Män 99%
Musik komponerat av kvinnor: 7 min.
Musik komponerat av män: 1119 min.

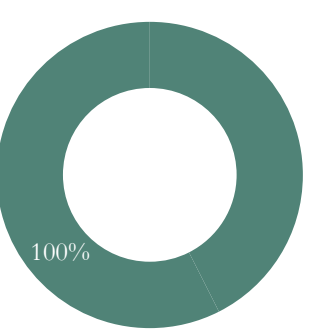


Nutida musik:
■ Kvinnor 0% ■ Män 100%
Musik komponerat av kvinnor: 0 min.
Musik komponerat av män: 44 min.

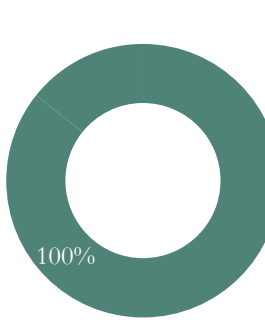


Äldre musik:
■ Kvinnor 1% ■ Män 99%
Musik komponerat av kvinnor: 7 min.
Musik komponerat av män: 1075 min.

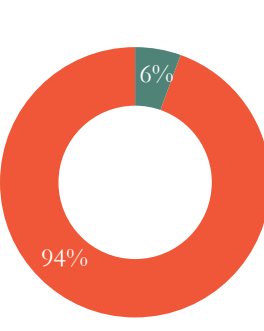
Svenskt/utländskt



Uruppförande:
■ Svenskt 100% ■ Utländskt 0%
Musik komponerat av svenska tonsättare: 12 min.
Musik komponerat av utländska tonsättare: 0 min.



Nutida musik:
■ Svenskt 100% ■ Utländskt 0%
Musik komponerat av svenska tonsättare: 44 min.
Musik komponerat av utländska tonsättare: 0 min.



Äldre musik:
■ Svenskt 6% ■ Utländskt 94%
Musik komponerat av svenska tonsättare: 63 min.
Musik komponerat av utländska tonsättare: 1019 min.

Ensembletyp

Kammarmusik: 0% (0 min). Orkester: 100% (1126 min).

Elektronik

Förekomst av elektronik i repertoaren: 0% (0 min)

Jönköpings Sinfonietta

16/17. Durata: 1 126 min.

Kön	Durata (min)
Kvinnor	7
Män	1 119
Annat	0

Nutida/äldre musik (kön)	Durata (min)
Komp. senaste 30 åren, kvinnor	0
Komp. senaste 30 åren, män	44
Komp. senaste 30 åren, annat	0
Komp. för mer än 30 år sedan, kvinnor	7
Komp. för mer än 30 år sedan, män	1 075
Komp. för mer än 30 år sedan, annat	0

Nutida/äldre musik (sv/utl)	Durata (min)
Komp. senaste 30 åren, svenskt	44
Komp. senaste 30 åren, utländskt	0
Komp. för mer än 30 år sedan, svenskt	63
Komp. för mer än 30 år sedan, utländskt	1 019

Uruppförande	Durata (min)
Svenskt	12
Utländskt	0

Könsfördelning svenskt uruppförande	Durata (min)
Kvinnor	0
Män	12
Annat	0

Nutida*/äldre musik	Durata (min)
Nutida	44
Äldre	1 082

Ensemble	Durata (min)
Kammarmusik	0
Orkester	1 126

Elektronik	Durata (min)
Ja	0
Nej	1 126

* Som nutida räknas uruppförande + högst 30 år, övrigt räknas som äldre.

Svenskt/utländskt totalt i %	
Svenskt*	10%
Utländskt	90%

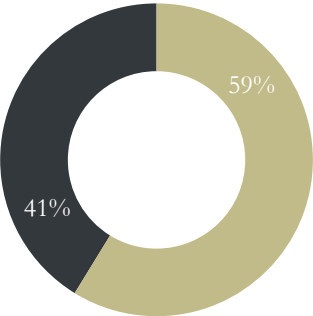
Land	Durata (min)
SWE Sverige	107
ITA Italien	310
GER Tyskland	219
AUT Österrike	190
RUS Ryssland	102
NOR Norge	70
CZE Tjeckien	41
FIN Finland	31
USA USA	25
GBR Storbritannien	16
UKR Ukraina	15

*Som svenska tonsättare har vi registrerat både svenska medborgare samt tonsättare verksamma i Sverige.

Jönköpings Sinfonietta

17/18. Durata: 3 465 min.

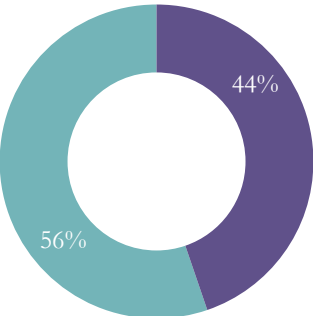
Nutida/äldre



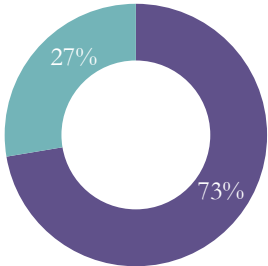
■ Nutida 59%
■ Äldre 41%

Kompositionsår	Durata (min)	Andel (%)
Uruppförande	77	2%
2009-2018	1 955	56%
1989-2008	0	0%
1950-1988	38	1%
1900-1949	897	26%
1800-1899	311	9%
1700-1799	187	5%
1600-1699	0	0%
1500-1599	0	0%
Före år 1500	0	0%
Uppgift saknas	0	0%
Totalt	3 465	100%

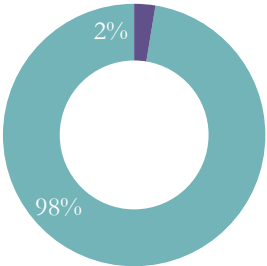
Kvinnor/män/annat



Totalt:
■ Kvinnor 44% ■ Män 56%
Musik komponerat av kvinnor: 1522 min.
Musik komponerat av män: 1943 min.

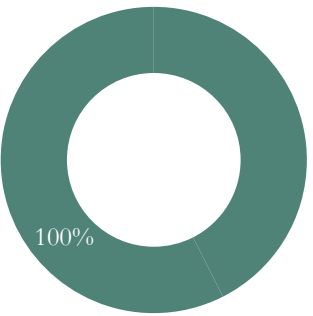


Nutida musik:
■ Kvinnor 73% ■ Män 27%
Musik komponerat av kvinnor: 1493 min.
Musik komponerat av män: 539 min.

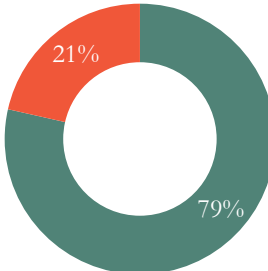


Äldre musik:
■ Kvinnor 2% ■ Män 98%
Musik komponerat av kvinnor: 29 min.
Musik komponerat av män: 1404 min.

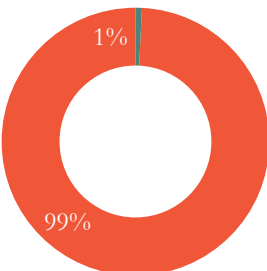
Svenskt/utländskt



Uruppförande:
■ Svenskt 100% ■ Utländskt 0%
Musik komponerat av svenska tonsättare: 77 min.
Musik komponerat av utländska tonsättare: 0 min.



Nutida musik:
■ Svenskt 79% ■ Utländskt 21%
Musik komponerat av svenska tonsättare: 1612 min.
Musik komponerat av utländska tonsättare: 420 min.



Äldre musik:
■ Svenskt 1% ■ Utländskt 99%
Musik komponerat av svenska tonsättare: 20 min.
Musik komponerat av utländska tonsättare: 1413 min.

Ensembletyp

Kammarmusik: 0% (0 min). Orkester: 100% (3465 min).

Elektronik

Förekomst av elektronik i repertoaren: 0% (0 min)

Jönköpings Sinfonietta

17/18. Durata: 3 465 min.

Kön	Durata (min)
Kvinnor	1 522
Män	1 943
Annat	0

Nutida/äldre musik (kön)	Durata (min)
Komp. senaste 30 åren, kvinnor	1 493
Komp. senaste 30 åren, män	539
Komp. senaste 30 åren, annat	0
Komp. för mer än 30 år sedan, kvinnor	29
Komp. för mer än 30 år sedan, män	1 404
Komp. för mer än 30 år sedan, annat	0

Nutida/äldre musik (sv/utl)	Durata (min)
Komp. senaste 30 åren, svenskt	1 612
Komp. senaste 30 åren, utländskt	420
Komp. för mer än 30 år sedan, svenskt	20
Komp. för mer än 30 år sedan, utländskt	1 413

Uruppförande	Durata (min)
Svenskt	77
Utländskt	0

Könsfördelning svenskt uruppförande	Durata (min)
Kvinnor	8
Maä	69
Annat	0

Nutida*/äldre musik	Durata (min)
Nutida	2 032
Äldre	1 433

Ensemble	Durata (min)
Kammarmusik	0
Orkester	3 465

Elektronik	Durata (min)
Ja	0
Nej	3 465

* Som nutida räknas uruppförande + högst 30 år, övrigt räknas som äldre.

Svenskt/utländskt totalt i %	
Svenskt*	47%
Utländskt	53%

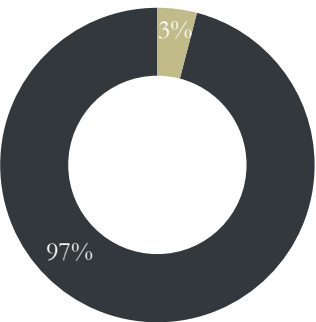
Land	Durata (min)
SWE Sverige	1 632
ITA Italien	695
GER Tyskland	644
AUT Österrike	184
RUS Ryssland	184
FRA Frankrike	62
USA USA	32
DAN Danmark	23
POL Polen	9

*Som svenska tonsättare har vi registrerat både svenska medborgare samt tonsättare verksamma i Sverige.

Jönköpings Sinfonietta

18/19. Durata: 1 238 min.

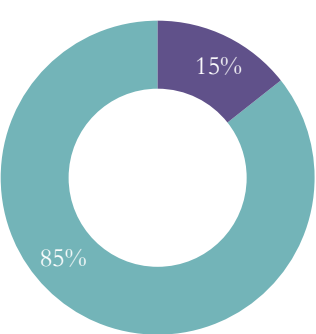
Nutida/äldre



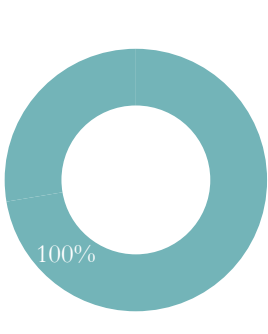
■ Nutida 3%
■ Äldre 97%

Kompositionsår	Durata (min)	Andel (%)
Uruppförande	36	3%
2010-2019	0	0%
1990-2009	0	0%
1950-1989	106	9%
1900-1949	185	15%
1800-1899	895	72%
1700-1799	16	1%
1600-1699	0	0%
1500-1599	0	0%
Före år 1500	0	0%
Uppgift saknas	0	0%
Totalt	1 238	100%

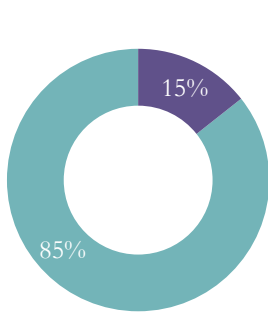
Kvinnor/män/annat



Totalt:
■ Kvinnor 15% ■ Män 85%
Musik komponerat av kvinnor: 180 min.
Musik komponerat av män: 1058 min.

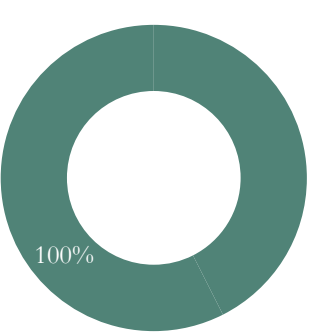


Nutida musik:
■ Kvinnor 0% ■ Män 100%
Musik komponerat av kvinnor: 0 min.
Musik komponerat av män: 36 min.

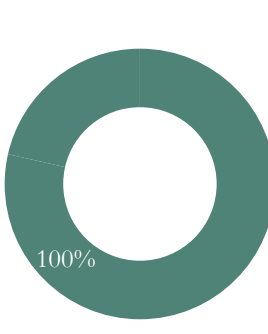


Äldre musik:
■ Kvinnor 15% ■ Män 85%
Musik komponerat av kvinnor: 180 min.
Musik komponerat av män: 1022 min.

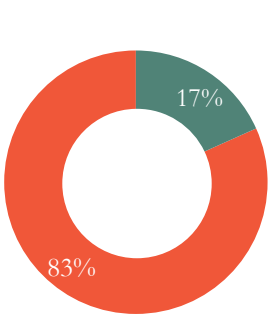
Svenskt/utländskt



Uruppförande:
■ Svenskt 100% ■ Utländskt 0%
Musik komponerat av svenska tonsättare: 36 min.
Musik komponerat av utländska tonsättare: 0 min.



Nutida musik:
■ Svenskt 100% ■ Utländskt 0%
Musik komponerat av svenska tonsättare: 36 min.
Musik komponerat av utländska tonsättare: 0 min.



Äldre musik:
■ Svenskt 17% ■ Utländskt 83%
Musik komponerat av svenska tonsättare: 206 min.
Musik komponerat av utländska tonsättare: 996 min.

Ensembletyp

Kammarmusik: 0% (0 min). Orkester: 100% (1238 min).

Elektronik

Förekomst av elektronik i repertoaren: 0% (0 min)

Jönköpings Sinfonietta

18/19. Durata: 1 238 min.

Kön	Durata (min)
Kvinnor	180
Män	1 058
Annat	0

Nutida/äldre musik (kön)	Durata (min)
Komp. senaste 30 åren, kvinnor	0
Komp. senaste 30 åren, män	36
Komp. senaste 30 åren, annat	0
Komp. för mer än 30 år sedan, kvinnor	180
Komp. för mer än 30 år sedan, män	1 022
Komp. för mer än 30 år sedan, annat	0

Nutida/äldre musik (sv/utl)	Durata (min)
Komp. senaste 30 åren, svenskt	36
Komp. senaste 30 åren, utländskt	0
Komp. för mer än 30 år sedan, svenskt	206
Komp. för mer än 30 år sedan, utländskt	996

Uruppförande	Durata (min)
Svenskt	36
Utländskt	0

Könsfördelning svenskt uruppförande	Durata (min)
Kvinnor	0
Mä	36
Annat	0

Nutida*/äldre musik	Durata (min)
Nutida	36
Äldre	1 202

Ensemble	Durata (min)
Kammarmusik	0
Orkester	1 238

Elektronik	Durata (min)
Ja	0
Nej	1 238

* Som nutida räknas uruppförande + högst 30 år, övrigt räknas som äldre.

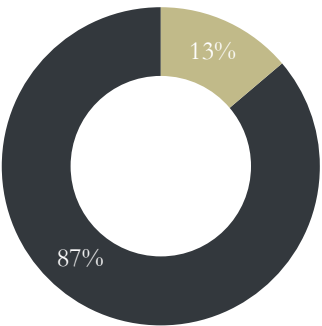
Svenskt/utländskt totalt i %	
Svenskt*	20%
Utländskt	80%

Land	Durata (min)
SWE Sverige	242
ITA Italien	290
GER Tyskland	278
0 FRA Frankrike	134
GBR Storbritannien	99
RUS Ryssland	80
CZE Tjeckien	52
ESP Spanien	18
AUT Österrike	16
USA USA	16
UKR Ukraina	9
CHE Schweiz	4

*Som svenska tonsättare har vi registrerat både svenska medborgare samt tonsättare verksamma i Sverige.

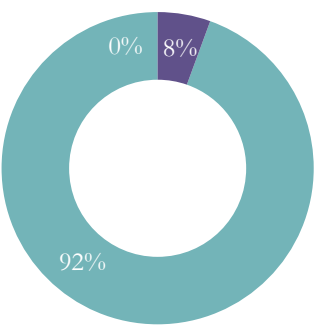
16/17

Nutida/äldre. *Totalt.*



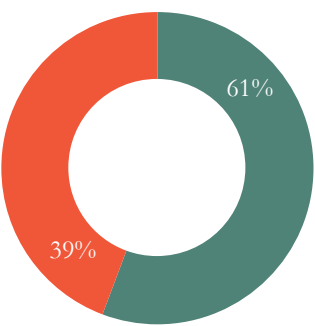
Nutida 13%
Äldre 87%

Kvinnor/män/annat. *Totalt.*



Kvinnor 8%
Män 92%
Annat 0%

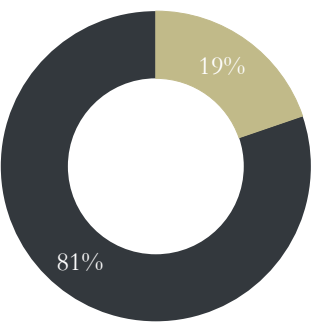
Svenskt/utländskt. *Nutida*



Svenskt 61%
Utländskt 39%

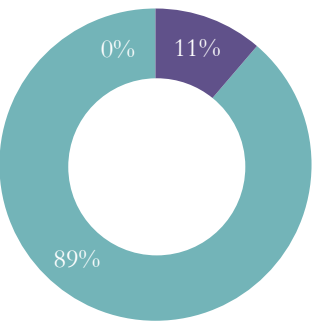
17/18

Nutida/äldre. *Totalt.*



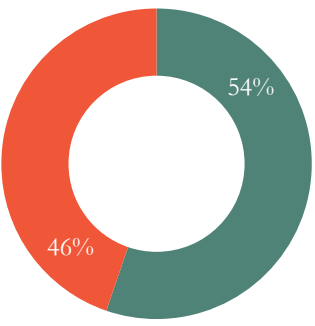
Nutida 19%
Äldre 81%

Kvinnor/män/annat. *Totalt.*



Kvinnor 11%
Män 89%
Annat 0%

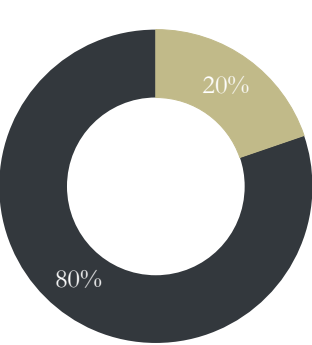
Svenskt/utländskt. *Nutida*



Svenskt 54%
Utländskt 46%

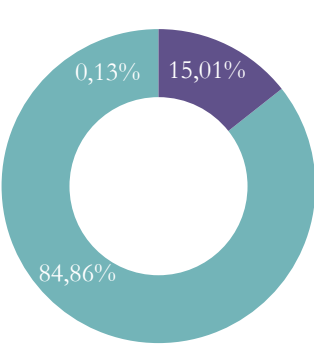
18/19

Nutida/äldre. *Totalt.*



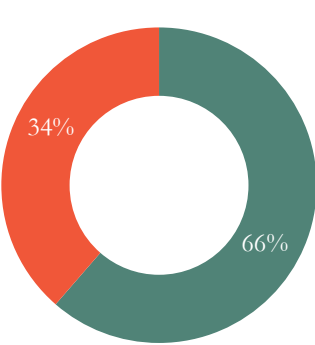
Nutida 20%
Äldre 80%

Kvinnor/män/annat. *Totalt.*



Kvinnor 15,01%
Män 84,86%
Annat 0,13%

Svenskt/utländskt. *Nutida*

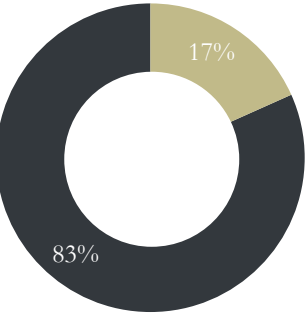


Svenskt 66%
Utländskt 34%

Kungliga Filharmonikerna

Samtliga säsonger. Durata: 35 358 min.

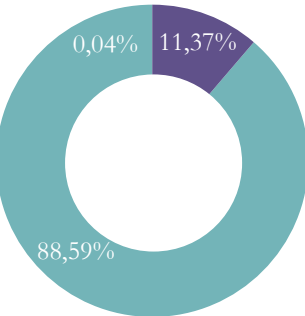
Nutida/äldre



Nutida 17%
Äldre 83%

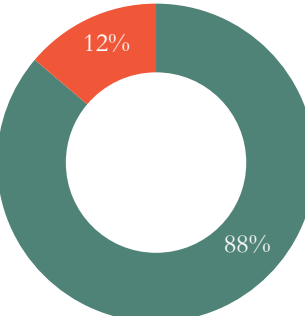
Kompositionsår	Durata (min)	Andel (%)
Uruppförande	740	2%
Högst 10 år sedan	3 148	9%
10-30 år sedan	2 231	6%
1950-1986/87/88/89	2 019	6%
1900-1949	8 927	25%
1800-1899	13 380	38%
1700-1799	4 553	13%
1600-1699	326	1%
1500-1599	19	0%
Före år 1500	15	0%
Uppgift saknas	0	0%
Totalt	35 358	100%

Kvinnor/män/annat

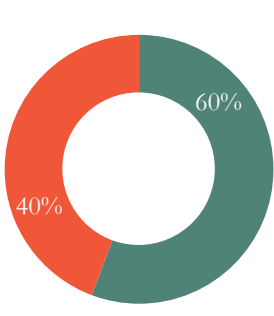


Totalt:	Nutida musik:	Äldre musik:
Kvinnor 11,37% Män 88,59% Annat: 0,04% Musik komponerat av kvinnor: 4021 min. Musik komponerat av män: 31322 min. Annat: 15 min.	Kvinnor 36,04% Män 63,72% Annat: 0,25% Musik komponerat av kvinnor: 2205 min. Musik komponerat av män: 3899 min. Annat: 15 min.	Kvinnor 6% Män 94% Annat: 0% Musik komponerat av kvinnor: 1816 min. Musik komponerat av män: 27423 min. Annat: 0 min.

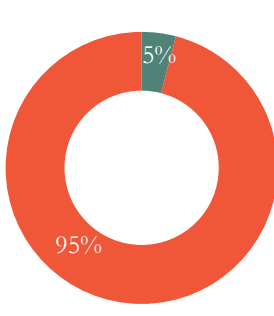
Svenskt/utländskt



Uruppförande:
Svenskt 88% Utländskt 12% Musik komponerat av svenska tonsättare: 648 min. Musik komponerat av utländska tonsättare: 92 min.



Nutida musik:
Svenskt 60% Utländskt 40% Musik komponerat av svenska tonsättare: 3691 min. Musik komponerat av utländska tonsättare: 2428 min.



Äldre musik:
Svenskt 5% Utländskt 95% Musik komponerat av svenska tonsättare: 1591 min. Musik komponerat av utländska tonsättare: 27648 min.

Ensembletyp

Kammarmusik: 45% (15932 min). Orkester: 55% (19426 min)

Elektronik

Förekomst av elektronik i repertoaren: 1% (482 min)

Kungliga Filharmonikerna

Samtliga säsonger. Durata: 35 358 min.

Kön	Durata (min)
Kvinnor	4 021
Män	31 322
Annat	15

Nutida/äldre musik (kön)	Durata (min)
Komp. senaste 30 åren, kvinnor	2 205
Komp. senaste 30 åren, män	3 899
Komp. senaste 30 åren, annat	15
Komp. för mer än 30 år sedan, kvinnor	1 816
Komp. för mer än 30 år sedan, män	27 423
Komp. för mer än 30 år sedan, annat	0

Nutida/äldre musik (sv/utl)	Durata (min)
Komp. senaste 30 åren, svenskt	3 691
Komp. senaste 30 åren, utländskt	2 428
Komp. för mer än 30 år sedan, svenskt	1 591
Komp. för mer än 30 år sedan, utländskt	27 648

Uruppförande	Durata (min)
Svenskt	648
Utländskt	92

Könsfördelning svenskt uruppförande	Durata (min)
Kvinnor	263
Män	385
Annat	0

Nutida*/äldre musik	Durata (min)
Nutida	6 119
Äldre	29 239

Ensemble	Durata (min)
Kammarmusik	15 932
Orkester	19 426

Elektronik	Durata (min)
Ja	482
Nej	34 876

* Som nutida räknas uruppförande + högst 30 år, övrigt räknas som äldre.

Svenskt/utländskt totalt i %	
Svenskt*	15%
Utländskt	85%

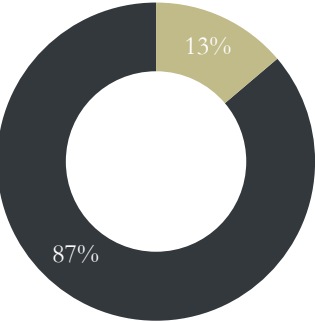
Land	Durata (min)
SWE Sverige	5 282
GER Tyskland	8 076
AUT Österrike	6 457
RUS Ryssland	3 524
FRA Frankrike	3 160
GBR Storbritannien	2 457
FIN Finland	997
HUN Ungern	731
CZE Tjeckien	673
USA USA	666
ITA Italien	611
UKR Ukraina	502
NOR Norge	429
POL Polen	398
DAN Danmark	370
CAN Canada	141
ESP Spanien	120
AUS Australien	96
ARG Argentina	77
CHE Schweiz	67
JPN Japan	63
BEL Belgien	59
ISL Island	53
EST Estland	42
CRO Kroatien	35
ROM Rumänien	35
TUR Turkiet	33
ÖVR Övriga länder	31
GRE Grekland	30
ISR Israel	27
LAT Lettland	23
BRA Brasilien	22
NLD Nederländerna	21
BGR Bulgarien	16
SER Serbien	10
VEN Venezuela	9
KOR Sydkorea	8
SLO Slovakien	5
IRL Irland	2

*Som svenska tonsättare har vi registrerat både svenska medborgare samt tonsättare verksamma i Sverige.

Kungliga Filharmonikerna

16/17. Durata: 11 228 min.

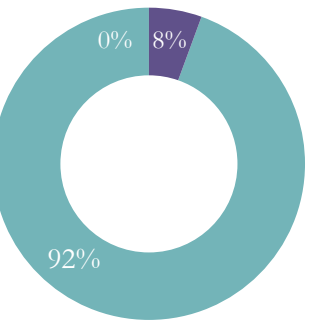
Nutida/äldre



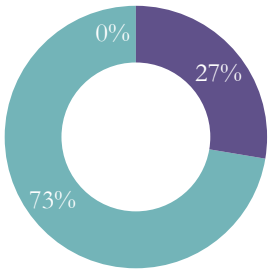
Nutida 13%
Äldre 87%

Kompositionsår	Durata (min)	Andel (%)
Uruppförande	157	1%
2008-2017	684	6%
1988-2007	600	5%
1950-1987	698	6%
1900-1949	3 059	27%
1800-1899	4 769	42%
1700-1799	1 218	11%
1600-1699	43	0%
1500-1599	0	0%
Före år 1500	0	0%
Uppgift saknas	0	0%
Totalt	11 228	100%

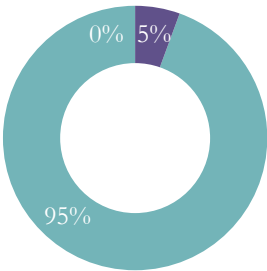
Kvinnor/män/annat



Totalt:
Kvinnor 8% Män 92% Annat: 0%
Musik komponerat av kvinnor: 875 min.
Musik komponerat av män: 10353 min.
Annat: 0 min.

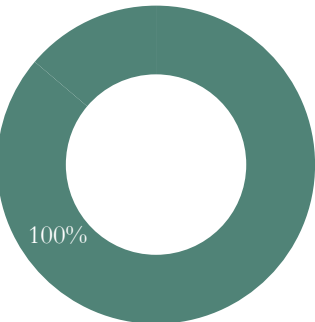


Nutida musik:
Kvinnor 27% Män 73% Annat: 0%
Musik komponerat av kvinnor: 389 min.
Musik komponerat av män: 1052 min.
Annat: 0 min.

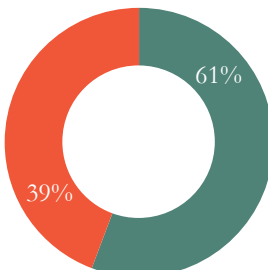


Äldre musik:
Kvinnor 5% Män 95% Annat: 0%
Musik komponerat av kvinnor: 486 min.
Musik komponerat av män: 9301 min.
Annat: 0 min.

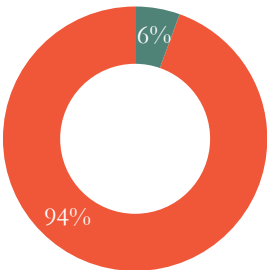
Svenskt/utländskt



Uruppförande:
Svenskt 100% Utländskt 0%
Musik komponerat av svenska tonsättare: 157 min.
Musik komponerat av utländska tonsättare: 0 min.



Nutida musik:
Svenskt 61% Utländskt 39%
Musik komponerat av svenska tonsättare: 883 min.
Musik komponerat av utländska tonsättare: 558 min.



Äldre musik:
Svenskt 6% Utländskt 94%
Musik komponerat av svenska tonsättare: 617 min.
Musik komponerat av utländska tonsättare: 9170 min.

Ensembletyp

Kammarmusik: 40% (4497 min). Orkester: 60% (6731 min). Förekomst av elektronik i repertoaren: 0,2% (27 min)

Elektronik

Kungliga Filharmonikerna

16/17. Durata: 11 228 min.

Kön	Durata (min)
Kvinnor	875
Män	10 353
Annat	0

Nutida/äldre musik (kön)	Durata (min)
Komp. senaste 30 åren, kvinnor	389
Komp. senaste 30 åren, män	1 052
Komp. senaste 30 åren, annat	0
Komp. för mer än 30 år sedan, kvinnor	486
Komp. för mer än 30 år sedan, män	9 301
Komp. för mer än 30 år sedan, annat	0

Nutida/äldre musik (sv/utl)	Durata (min)
Komp. senaste 30 åren, svenskt	883
Komp. senaste 30 åren, utländskt	558
Komp. för mer än 30 år sedan, svenskt	617
Komp. för mer än 30 år sedan, utländskt	9 170

Uruppförande	Durata (min)
Svenskt	157
Utländskt	0

Könsfördelning svenskt uruppförande	Durata (min)
Kvinnor	0
Män	157
Annat	0

Nutida*/äldre musik	Durata (min)
Nutida	1 441
Äldre	9 787

Ensemble	Durata (min)
Kammarmusik	4 497
Orkester	6 731

Elektronik	Durata (min)
Ja	27
Nej	11 201

* Som nutida räknas uruppförande + högst 30 år; övrigt räknas som äldre.

Svenskt/utländskt totalt i %	
Svenskt*	13%
Utländskt	87%

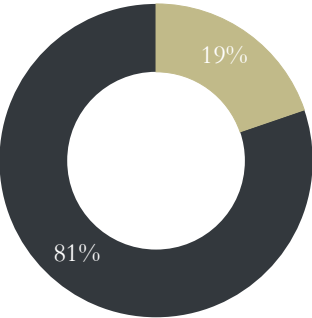
Land	Durata (min)
SWE Sverige	1 500
GER Tyskland	2 738
AUT Österrike	1 581
RUS Ryssland	1 325
FRA Frankrike	1 129
GBR Storbritannien	973
CZE Tjeckien	311
FIN Finland	283
HUN Ungern	280
DAN Danmark	203
UKR Ukraina	172
NOR Norge	157
USA USA	150
POL Polen	144
ITA Italien	83
ESP Spanien	44
CRO Kroatien	35
AUS Australien	32
CAN Canada	28
ARG Argentina	15
BEL Belgien	11
SER Serbien	10
VEN Venezuela	9
CHE Schweiz	5
ISL Island	5
LAT Lettland	5

*Som svenska tonsättare har vi registrerat både svenska medborgare samt tonsättare verksamma i Sverige.

Kungliga Filharmonikerna

17/18. Durata: 12 862 min.

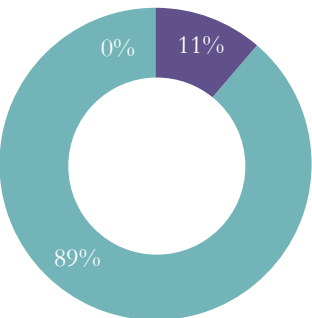
Nutida/äldre



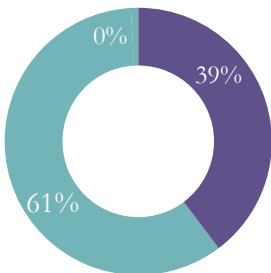
Nutida 19%
Äldre 81%

Kompositionsår	Durata (min)	Andel (%)
Uruppförande	282	2%
2009-2018	1 161	9%
1989-2008	961	7%
1950-1988	675	5%
1900-1949	3 351	26%
1800-1899	4 990	39%
1700-1799	1 316	10%
1600-1699	115	1%
1500-1599	6	0%
Före år 1500	5	0%
Uppgift saknas	0	0%
Totalt	12 862	100%

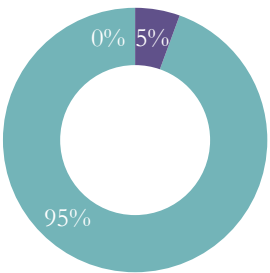
Kvinnor/män/annat



Totalt:
Kvinnor 11% Män 89% Annat: 0%
Musik komponerat av kvinnor: 1 455 min.
Musik komponerat av män: 11407 min.
Annat: 0 min.

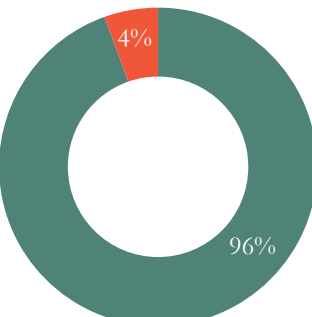


Nutida musik:
Kvinnor 39% Män 61% Annat 0%
Musik komponerat av kvinnor: 938 min.
Musik komponerat av män: 1466 min.
Annat: 0 min.

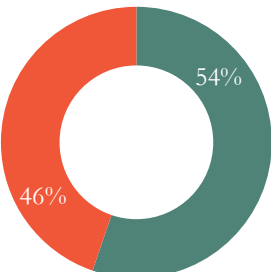


Äldre musik:
Kvinnor 5% Män 95% Annat: 0%
Musik komponerat av kvinnor: 517 min.
Musik komponerat av män: 9941 min.
Annat: 0 min.

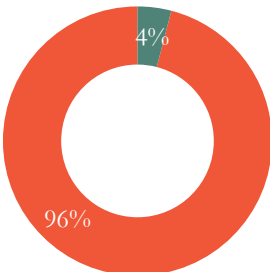
Svenskt/utländskt



Uruppförande:
Svenskt 96% Utländskt 4%
Musik komponerat av svenska tonsättare: 272 min.
Musik komponerat av utländska tonsättare: 10 min.



Nutida musik:
Svenskt 54% Utländskt 46%
Musik komponerat av svenska tonsättare: 1301 min.
Musik komponerat av utländska tonsättare: 1103 min.



Äldre musik:
Svenskt 4% Utländskt 96%
Musik komponerat av svenska tonsättare: 459 min.
Musik komponerat av utländska tonsättare: 9999 min.

Ensembletyp

Kammarmusik: 47% (6013 min). Orkester: 53% (6849 min).

Elektronik

Förekomst av elektronik i repertoaren: 1% (181 min)

Kungliga Filharmonikerna

17/18. Durata: 12 862 min.

Kön	Durata (min)
Kvinnor	1 455
Män	11 407
Annat	0

Nutida/äldre musik (kön)	Durata (min)
Komp. senaste 30 åren, kvinnor	938
Komp. senaste 30 åren, män	1 466
Komp. senaste 30 åren, annat	0
Komp. för mer än 30 år sedan, kvinnor	517
Komp. för mer än 30 år sedan, män	9 941
Komp. för mer än 30 år sedan, annat	0

Nutida/äldre musik (sv/utl)	Durata (min)
Komp. senaste 30 åren, svenskt	1 301
Komp. senaste 30 åren, utländskt	1 103
Komp. för mer än 30 år sedan, svenskt	459
Komp. för mer än 30 år sedan, utländskt	9 999

Uruppförande	Durata (min)
Svenskt	272
Utländskt	10

Könsfördelning svenskt uruppförande	Durata (min)
Kvinnor	195
Män	77
Annat	0

Nutida*/äldre musik	Durata (min)
Nutida	2 404
Äldre	10 458

Ensemble	Durata (min)
Kammarmusik	6 013
Orkester	6 849

Elektronik	Durata (min)
Ja	181
Nej	12 681

* Som nutida räknas uruppförande + högst 30 år, övrigt räknas som äldre.

Svenskt/utländskt totalt i %	
Svenskt*	14%
Utländskt	86%

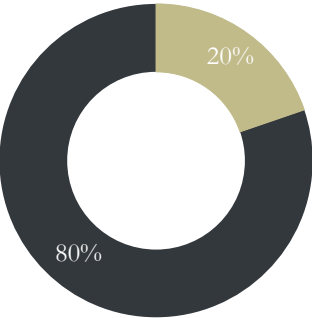
Land	Durata (min)
SWE Sverige	1 760
GER Tyskland	3 425
AUT Österrike	2 269
RUS Ryssland	1 300
FRA Frankrike	937
GBR Storbritannien	764
ITA Italien	385
FIN Finland	339
USA USA	274
UKR Ukraina	261
HUN Ungern	212
NOR Norge	154
DAN Danmark	143
POL Polen	113
CAN Canada	95
CZE Tjeckien	72
AUS Australien	58
JPN Japan	55
ESP Spanien	42
ISL Island	37
ROM Rumänien	35
BEL Belgien	23
EST Estland	18
BGR Bulgarien	16
GRE Grekland	16
CHE Schweiz	15
BRA Brasilien	12
ARG Argentina	9
NLD Nederländerna	9
ÖVR Övriga länder	7
SLO Slovakien	5
IRL Irland	2

*Som svenska tonsättare har vi registrerat både svenska medborgare samt tonsättare verksamma i Sverige.

Kungliga Filharmonikerna

18/19. Durata: 11 268 min.

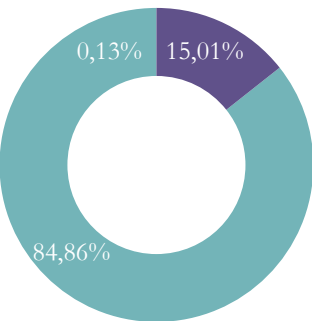
Nutida/äldre



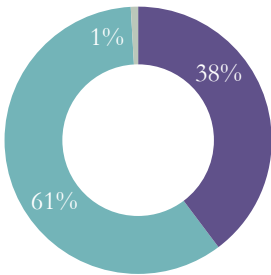
Nutida 20%
Äldre 80%

Kompositionsår	Durata (min)	Andel (%)
Uruppförande	301	3%
2010-2019	1 303	12%
1990-2009	670	6%
1950-1989	646	6%
1900-1949	2 517	22%
1800-1899	3 621	32%
1700-1799	2 019	18%
1600-1699	168	1%
1500-1599	13	0%
Före år 1500	10	0%
Uppgift saknas	0	0%
Totalt	11 268	100%

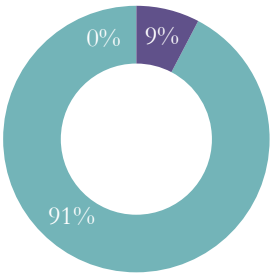
Kvinnor/män/annat



Totalt:
Kvinnor 15,01% Män 84,86% Annat 0,13%
Musik komponerat av kvinnor: 1691 min.
Musik komponerat av män: 9562 min.
Annat: 15 min.

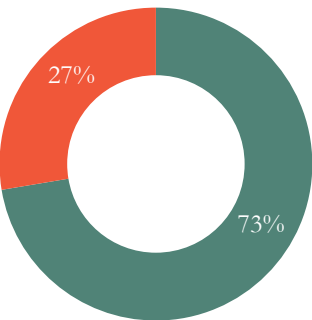


Nutida musik:
Kvinnor 38% Män 61% Annat 1%
Musik komponerat av kvinnor: 878 min.
Musik komponerat av män: 1381 min.
Annat: 15 min.

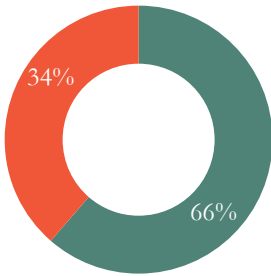


Äldre musik:
Kvinnor 9% Män 91% Annat 0%
Musik komponerat av kvinnor: 813 min.
Musik komponerat av män: 8181 min.
Annat: 0 min.

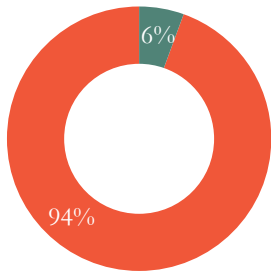
Svenskt/utländskt



Uruppförande:
Svenskt 73% Utländskt 27%
Musik komponerat av svenska tonsättare: 219 min.
Musik komponerat av utländska tonsättare: 82 min.



Nutida musik:
Svenskt 66% Utländskt 34%
Musik komponerat av svenska tonsättare: 1507 min.
Musik komponerat av utländska tonsättare: 767 min.



Äldre musik:
Svenskt 6% Utländskt 94%
Musik komponerat av svenska tonsättare: 515 min.
Musik komponerat av utländska tonsättare: 8479 min.

Ensembletyp

Kammarmusik: 48% (5422 min). Orkester: 52% (5846 min).

Elektronik

Förekomst av elektronik i repertoaren: 2% (274 min)

Kungliga Filharmonikerna

18/19. Durata: 11 268 min.

Kön	Durata (min)
Kvinnor	1 691
Män	9 562
Annat	15

Nutida/äldre musik (kön)	Durata (min)
Komp. senaste 30 åren, kvinnor	878
Komp. senaste 30 åren, män	1 381
Komp. senaste 30 åren, annat	15
Komp. för mer än 30 år sedan, kvinnor	813
Komp. för mer än 30 år sedan, män	8 181
Komp. för mer än 30 år sedan, annat	0

Nutida/äldre musik (sv/utl)	Durata (min)
Komp. senaste 30 åren, svenskt	1 507
Komp. senaste 30 åren, utländskt	767
Komp. för mer än 30 år sedan, svenskt	515
Komp. för mer än 30 år sedan, utländskt	8 479

Uruppförande	Durata (min)
Svenskt	219
Utländskt	82

Könsfördelning svenskt uruppförande	Durata (min)
Kvinnor	68
Män	151
Annat	0

Nutida*/äldre musik	Durata (min)
Nutida	2 274
Äldre	8 994

Ensemble	Durata (min)
Kammarmusik	5 422
Orkester	5 846

Elektronik	Durata (min)
Ja	274
Nej	10 994

* Som nutida räknas uruppförande + högst 30 år, övrigt räknas som äldre.

Svenskt/utländskt totalt i %	
Svenskt*	18%
Utländskt	82%

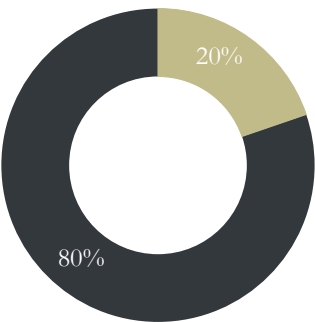
Land	Durata (min)
SWE Sverige	2 022
AUT Österrike	2 607
GER Tyskland	1 913
FRA Frankrike	1 094
RUS Ryssland	899
GBR Storbritannien	720
FIN Finland	375
CZE Tjeckien	290
USA USA	242
HUN Ungern	239
ITA Italien	143
POL Polen	141
NOR Norge	118
UKR Ukraina	69
ARG Argentina	53
CHE Schweiz	47
ESP Spanien	34
TUR Turkiet	33
ISR Israel	27
BEL Belgien	25
DAN Danmark	24
EST Estland	24
ÖVR Övriga länder	24
CAN Canada	18
LAT Lettland	18
GRE Grekland	14
NLD Nederländerna	12
ISL Island	11
BRA Brasilien	10
JPN Japan	8
KOR Sydkorea	8
AUS Australien	6

*Som svenska tonsättare har vi registrerat både svenska medborgare samt tonsättare verksamma i Sverige.

Kungliga Operan

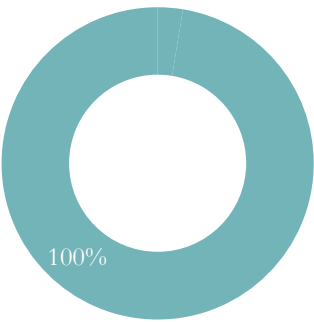
16/17

Nutida/äldre. *Totalt.*



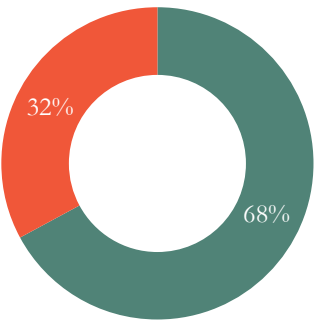
Nutida 20%
Äldre 80%

Kvinnor/män/annat. *Totalt.*



Kvinnor 0%
Män 100%

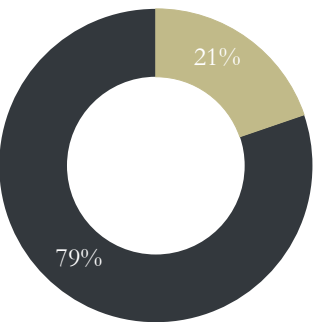
Svenskt/utländskt. *Nutida*



Svenskt 68%
Utländskt 32%

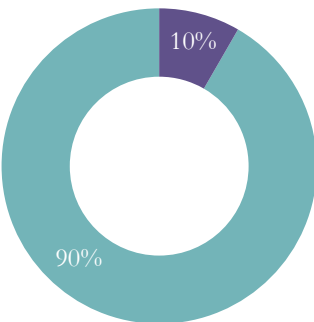
17/18

Nutida/äldre. *Totalt.*



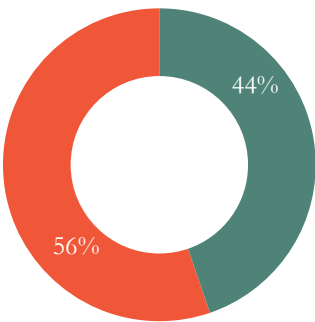
Nutida 21%
Äldre 79%

Kvinnor/män/annat. *Totalt.*



Kvinnor 10%
Män 90%

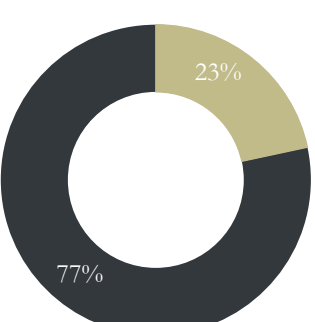
Svenskt/utländskt. *Nutida*



Svenskt 44%
Utländskt 56%

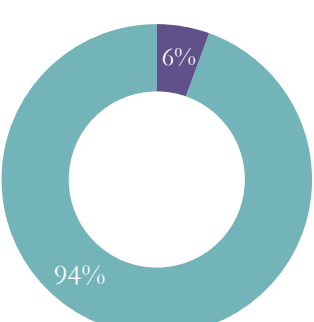
18/19

Nutida/äldre. *Totalt.*



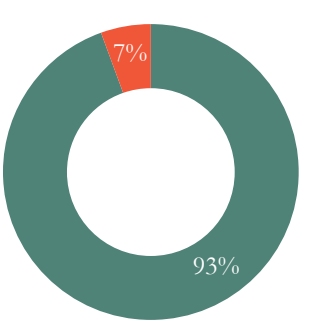
Nutida 23%
Äldre 77%

Kvinnor/män/annat. *Totalt.*



Kvinnor 6%
Män 94%

Svenskt/utländskt. *Nutida*

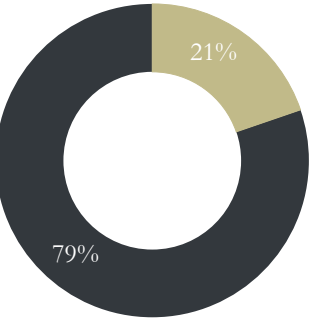


Svenskt 93%
Utländskt 7%

Kungliga Operan

Samtliga säsonger. Durata: 80 981 min.

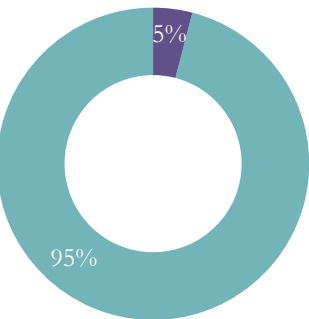
Nutida/äldre



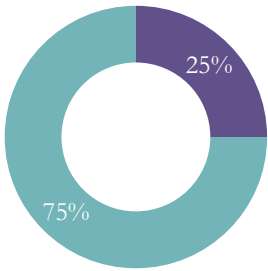
■ Nutida 21%
■ Äldre 79%

Kompositionsår	Durata (min)	Andel (%)
Uruppförande	789	1%
Högst 10 år sedan	14 225	18%
10-30 år sedan	2 353	3%
1950-1986/87/88/89	1 574	2%
1900-1949	18 297	23%
1800-1899	36 174	45%
1700-1799	7 442	9%
1600-1699	69	0%
1500-1599	58	0%
Före år 1500	0	0%
Uppgift saknas	0	0%
Totalt	80 981	100%

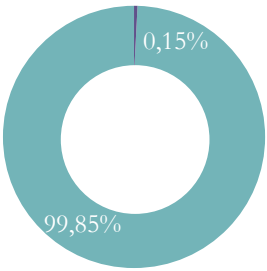
Kvinnor/män/annat



Totalt:
■ Kvinnor 5% ■ Män 95%
Musik komponerat av kvinnor: 4356 min.
Musik komponerat av män: 76625 min.

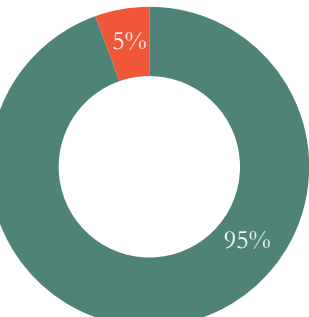


Nutida musik:
■ Kvinnor 25% ■ Män 75%
Musik komponerat av kvinnor: 4262 min.
Musik komponerat av män: 13105 min.

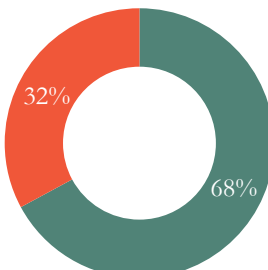


Äldre musik:
■ Kvinnor 0,15% ■ Män 99,85%
Musik komponerat av kvinnor: 94 min.
Musik komponerat av män: 63520 min.

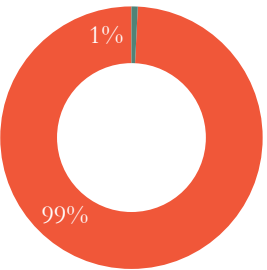
Svenskt/utländskt



Uruppförande:
■ Svenskt 95% ■ Utländskt 5%
Musik komponerat av svenska tonsättare: 752 min.
Musik komponerat av utländska tonsättare: 37 min.



Nutida musik:
■ Svenskt 68% ■ Utländskt 32%
Musik komponerat av svenska tonsättare: 11818 min.
Musik komponerat av utländska tonsättare: 5549 min.



Äldre musik:
■ Svenskt 1% ■ Utländskt 99%
Musik komponerat av svenska tonsättare: 842 min.
Musik komponerat av utländska tonsättare: 62772 min.

Ensembletyp

Kammarmusik: 19% (15085 min). Orkester: 81% (65896 min).

Elektronik

Förekomst av elektronik i repertoaren: 4% (3089 min)

Kungliga Operan

Samtliga säsonger. Durata: 80 981 min.

Kön	Durata (min)
Kvinnor	4 356
Män	76 625
Annat	0

Nutida/äldre musik (kön)	Durata (min)
Komp. senaste 30 åren, kvinnor	4 262
Komp. senaste 30 åren, män	13 105
Komp. senaste 30 åren, annat	0
Komp. för mer än 30 år sedan, kvinnor	94
Komp. för mer än 30 år sedan, män	63 520
Komp. för mer än 30 år sedan, annat	0

Nutida/äldre musik (sv/utl)	Durata (min)
Komp. senaste 30 åren, svenskt	11 818
Komp. senaste 30 åren, utländskt	5 549
Komp. för mer än 30 år sedan, svenskt	842
Komp. för mer än 30 år sedan, utländskt	62 772

Uruppförande	Durata (min)
Svenskt	752
Utländskt	37

Könsfördelning svenskt uruppförande	Durata (min)
Kvinnor	150
Maä	602
Annat	0

Nutida*/äldre musik	Durata (min)
Nutida	17 367
Äldre	63 614

Ensemble	Durata (min)
Kammarmusik	15 085
Orkester	65 896

Elektronik	Durata (min)
Ja	3 089
Nej	77 892

* Som nutida räknas uruppförande + högst 30 år, övrigt räknas som äldre.

Svenskt/utländskt totalt i %	
Svenskt*	16%
Utländskt	84%

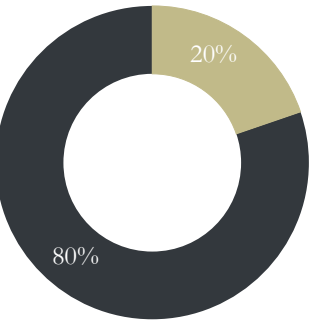
Land	Durata (min)
SWE Sverige	12 660
ITA Italien	19 615
RUS Ryssland	11 669
HUN Ungern	9 317
GER Tyskland	6 999
AUT Österrike	6 912
FRA Frankrike	4 011
USA USA	2 309
CZE Tjeckien	2 259
GBR Storbritannien	2 184
SER Serbien	1 350
UKR Ukraina	780
NOR Norge	161
FIN Finland	157
CHE Schweiz	140
BEL Belgien	126
POL Polen	94
EST Estland	70
ARG Argentina	34
VEN Venezuela	30
TUR Turkiet	24
DAN Danmark	21
NLD Nederländerna	20
ESP Spanien	15
JPN Japan	8
ISR Israel	6
BRA Brasilien	5
ROM Rumänien	5

*Som svenska tonsättare har vi registrerat både svenska medborgare samt tonsättare verksamma i Sverige.

Kungliga Operan

16/17. Durata: 28 490 min.

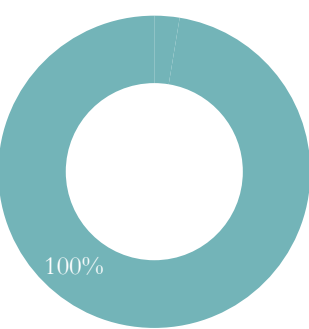
Nutida/äldre



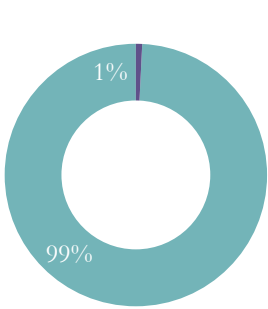
■ Nutida 20%
■ Äldre 80%

Kompositionsår	Durata (min)	Andel (%)
Uruppförande	273	1%
2008-2017	3 642	13%
1988-2007	1 890	7%
1950-1987	92	0%
1900-1949	6 858	24%
1800-1899	12 233	43%
1700-1799	3 435	12%
1600-1699	15	0%
1500-1599	52	0%
Före år 1500	0	0%
Uppgift saknas	0	0%
Totalt	28 490	100%

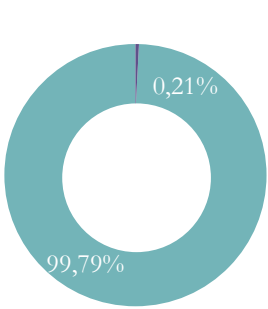
Kvinnor/män/annat



Totalt:
■ Kvinnor 0% ■ Män 100%
Musik komponerat av kvinnor: 134 min.
Musik komponerat av män: 28356 min.

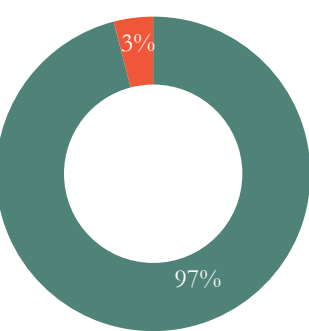


Nutida musik:
■ Kvinnor 1% ■ Män 99%
Musik komponerat av kvinnor: 86 min.
Musik komponerat av män: 5719 min.

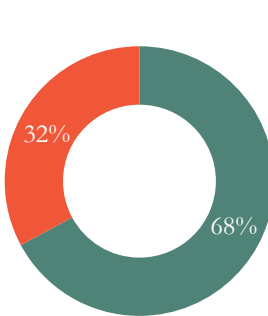


Äldre musik:
■ Kvinnor 0,21% ■ Män 99,79%
Musik komponerat av kvinnor: 48 min.
Musik komponerat av män: 22637 min.

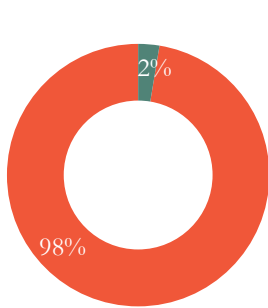
Svenskt/utländskt



Uruppförande:
■ Svenskt 97% ■ Utländskt 3%
Musik komponerat av svenska tonsättare: 266 min.
Musik komponerat av utländska tonsättare: 7 min.



Nutida musik:
■ Svenskt 68% ■ Utländskt 32%
Musik komponerat av svenska tonsättare: 3930 min.
Musik komponerat av utländska tonsättare: 1875 min.



Äldre musik:
■ Svenskt 2% ■ Utländskt 98%
Musik komponerat av svenska tonsättare: 458 min.
Musik komponerat av utländska tonsättare: 22227 min.

Ensembletyp

Kammarmusik: 18% (5029 min). Orkester: 82% (23461 min).

Elektronik

Förekomst av elektronik i repertoaren: 3% (810 min)

Kungliga Operan

16/17. Durata: 28 490 min.

Kön	Durata (min)
Kvinnor	134
Män	28 356
Annat	0

Nutida/äldre musik (kön)	Durata (min)
Komp. senaste 30 åren, kvinnor	86
Komp. senaste 30 åren, män	5 719
Komp. senaste 30 åren, annat	0
Komp. för mer än 30 år sedan, kvinnor	48
Komp. för mer än 30 år sedan, män	22 637
Komp. för mer än 30 år sedan, annat	0

Nutida/äldre musik (sv/utl)	Durata (min)
Komp. senaste 30 åren, svenskt	3 930
Komp. senaste 30 åren, utländskt	1 875
Komp. för mer än 30 år sedan, svenskt	458
Komp. för mer än 30 år sedan, utländskt	22 227

Uruppförande	Durata (min)
Svenskt	266
Utländskt	7

Könsfördelning svenskt uruppförande	Durata (min)
Kvinnor	24
Män	242
Annat	0

Nutida*/äldre musik	Durata (min)
Nutida	5 805
Äldre	22 685

Ensemble	Durata (min)
Kammarmusik	5 029
Orkester	23 461

Elektronik	Durata (min)
Ja	810
Nej	27 680

* Som nutida räknas uruppförande + högst 30 år; övrigt räknas som äldre.

Svenskt/utländskt totalt i %	
Svenskt*	15%
Utländskt	85%

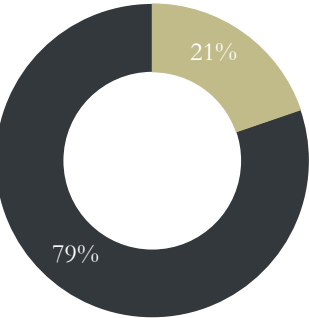
Land	Durata (min)
SWE Sverige	4 388
ITA Italien	4 963
RUS Ryssland	4 218
HUN Ungern	4 147
GER Tyskland	3 520
AUT Österrike	3 364
USA USA	1 824
CZE Tjeckien	1 232
FRA Frankrike	359
GBR Storbritannien	168
NOR Norge	116
UKR Ukraina	66
POL Polen	42
FIN Finland	30
ARG Argentina	24
TUR Turkiet	24
ROM Rumänien	5

*Som svenska tonsättare har vi registrerat både svenska medborgare samt tonsättare verksamma i Sverige.

Kungliga Operan

17/18. Durata: 27 431 min.

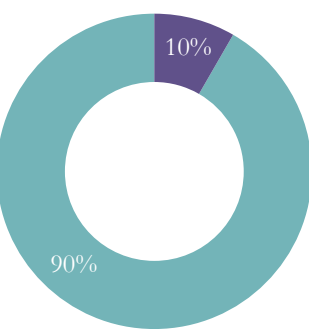
Nutida/äldre



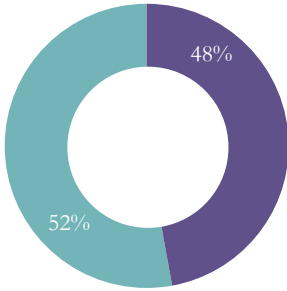
■ Nutida 21%
■ Äldre 79%

Kompositionsår	Durata (min)	Andel (%)
Uruppförande	181	1%
2009-2018	5 659	21%
1989-2008	19	0%
1950-1988	159	1%
1900-1949	7 108	26%
1800-1899	12 469	45%
1700-1799	1 834	7%
1600-1699	2	0%
1500-1599	0	0%
Före år 1500	0	0%
Uppgift saknas	0	0%
Totalt	27 431	100%

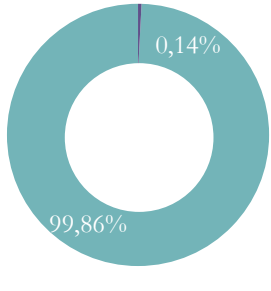
Kvinnor/män/annat



Totalt:
■ Kvinnor 10% ■ Män 90%
Musik komponerat av kvinnor: 2843 min.
Musik komponerat av män: 24588 min.

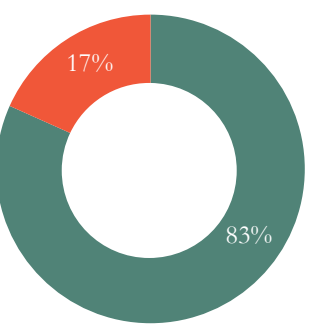


Nutida musik:
■ Kvinnor 48% ■ Män 52%
Musik komponerat av kvinnor: 2813 min.
Musik komponerat av män: 3046 min.

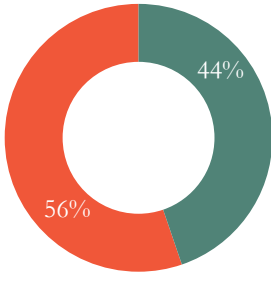


Äldre musik:
■ Kvinnor 0,14% ■ Män 99,86%
Musik komponerat av kvinnor: 30 min.
Musik komponerat av män: 21542 min.

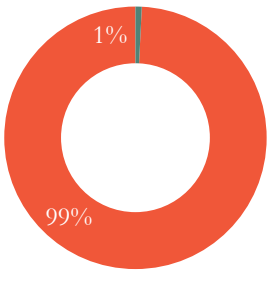
Svenskt/utländskt



Uruppförande:
■ Svenskt 83% ■ Utländskt 17%
Musik komponerat av svenska tonsättare: 151 min.
Musik komponerat av utländska tonsättare: 30 min.



Nutida musik:
■ Svenskt 44% ■ Utländskt 56%
Musik komponerat av svenska tonsättare: 2578 min.
Musik komponerat av utländska tonsättare: 3281 min.



Äldre musik:
■ Svenskt 1% ■ Utländskt 99%
Musik komponerat av svenska tonsättare: 219 min.
Musik komponerat av utländska tonsättare: 21353 min.

Ensembletyp

Kammarmusik: 14% (3864 min). Orkester: 86% (23567 min)

Elektronik

Förekomst av elektronik i repertoaren: 5% (1350 min)

Kungliga Operan

17/18. Durata: 27 431 min.

Kön	Durata (min)
Kvinnor	2 843
Män	24 588
Annat	0

Nutida/äldre musik (kön)	Durata (min)
Komp. senaste 30 åren, kvinnor	2 813
Komp. senaste 30 åren, män	3 046
Komp. senaste 30 åren, annat	0
Komp. för mer än 30 år sedan, kvinnor	30
Komp. för mer än 30 år sedan, män	21 542
Komp. för mer än 30 år sedan, annat	0

Nutida/äldre musik (sv/utl)	Durata (min)
Komp. senaste 30 åren, svenskt	2 578
Komp. senaste 30 åren, utländskt	3 281
Komp. för mer än 30 år sedan, svenskt	219
Komp. för mer än 30 år sedan, utländskt	21 353

Uruppförande	Durata (min)
Svenskt	151
Utländskt	30

Könsfördelning svenskt uruppförande	Durata (min)
Kvinnor	120
Män	31
Annat	0

Nutida*/äldre musik	Durata (min)
Nutida	5 859
Äldre	21 572

Ensemble	Durata (min)
Kammarmusik	3 864
Orkester	23 567

Elektronik	Durata (min)
Ja	1 350
Nej	26 081

* Som nutida räknas uruppförande + högst 30 år, övrigt räknas som äldre.

Svenskt/utländskt totalt i %	
Svenskt*	10%
Utländskt	90%

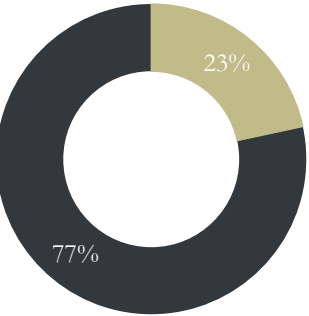
Land	Durata (min)
SWE Sverige	2 797
ITA Italien	7 749
RUS Ryssland	3 769
HUN Ungern	3 635
GER Tyskland	2 790
GBR Storbritannien	1 962
AUT Österrike	1 631
SER Serbien	1 350
CZE Tjeckien	953
FRA Frankrike	486
FIN Finland	92
BEL Belgien	56
UKR Ukraina	46
POL Polen	45
USA USA	41
DAN Danmark	11
ARG Argentina	6
BRA Brasilien	5
NOR Norge	5
ISR Israel	2

*Som svenska tonsättare har vi registrerat både svenska medborgare samt tonsättare verksamma i Sverige.

Kungliga Operan

18/19. Durata: 25 060 min.

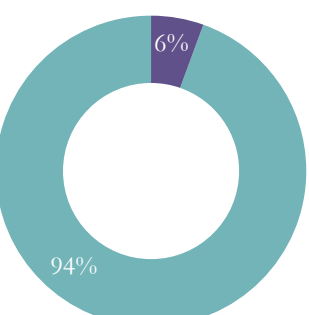
Nutida/äldre



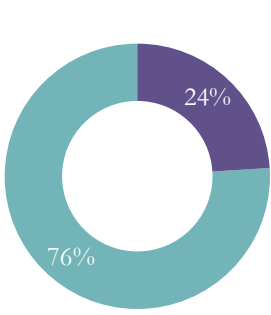
■ Nutida 23%
■ Äldre 77%

Kompositionsår	Durata (min)	Andel (%)
Uruppförande	335	1%
2010-2019	4 924	20%
1990-2009	444	2%
1950-1989	1 323	5%
1900-1949	4 331	17%
1800-1899	11 472	46%
1700-1799	2 173	9%
1600-1699	52	0%
1500-1599	6	0%
Före år 1500	0	0%
Uppgift saknas	0	0%
Totalt	25 060	100%

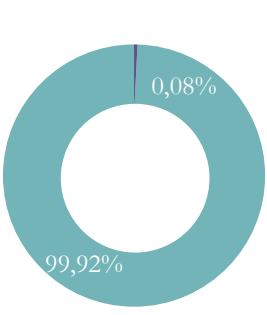
Kvinnor/män/annat



Totalt:
■ Kvinnor 6% ■ Män 94%
Musik komponerat av kvinnor: 1379 min.
Musik komponerat av män: 23681 min.

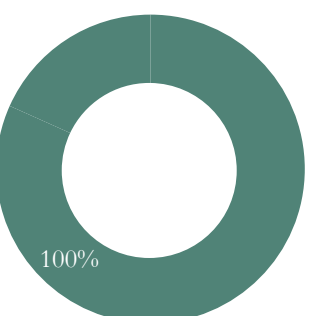


Nutida musik:
■ Kvinnor 24% ■ Män 76%
Musik komponerat av kvinnor: 1363 min.
Musik komponerat av män: 4340 min.

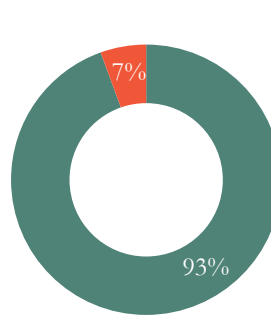


Äldre musik:
■ Kvinnor 0,08% ■ Män 99,92%
Musik komponerat av kvinnor: 16 min.
Musik komponerat av män: 19341 min.

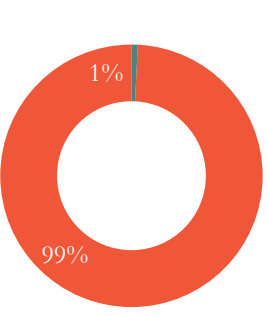
Svenskt/utländskt



Uruppförande:
■ Svenskt 100% ■ Utländskt 0%
Musik komponerat av svenska tonsättare: 335 min.
Musik komponerat av utländska tonsättare: 0 min.



Nutida musik:
■ Svenskt 93% ■ Utländskt 7%
Musik komponerat av svenska tonsättare: 5310 min.
Musik komponerat av utländska tonsättare: 393 min.



Äldre musik:
■ Svenskt 1% ■ Utländskt 99%
Musik komponerat av svenska tonsättare: 165 min.
Musik komponerat av utländska tonsättare: 19192 min.

Ensembletyp

Kammarmusik: 25% (6192 min). Orkester: 75% (18868 min).

Elektronik

Förekomst av elektronik i repertoaren: 4% (929 min)

Kungliga Operan

18/19. Durata: 25 060 min.

Kön	Durata (min)
Kvinnor	1 379
Män	23 681
Annat	0

Nutida/äldre musik (kön)	Durata (min)
Komp. senaste 30 åren, kvinnor	1 363
Komp. senaste 30 åren, män	4 340
Komp. senaste 30 åren, annat	0
Komp. för mer än 30 år sedan, kvinnor	16
Komp. för mer än 30 år sedan, män	19 341
Komp. för mer än 30 år sedan, annat	0

Nutida/äldre musik (sv/utl)	Durata (min)
Komp. senaste 30 åren, svenskt	5 310
Komp. senaste 30 åren, utländskt	393
Komp. för mer än 30 år sedan, svenskt	165
Komp. för mer än 30 år sedan, utländskt	19 192

Uruppförande	Durata (min)
Svenskt	335
Utländskt	0

Könsfördelning svenskt uruppförande	Durata (min)
Kvinnor	6
Män	329
Annat	0

Nutida/*äldre musik	Durata (min)
Nutida	5 703
Äldre	19 357

Ensemble	Durata (min)
Kammarmusik	6 192
Orkester	18 868

Elektronik	Durata (min)
Ja	929
Nej	24 131

* Som nutida räknas uruppförande + högst 30 år, övrigt räknas som äldre.

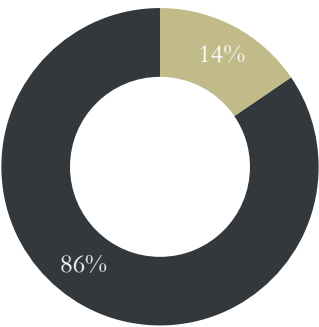
Svenskt/utländskt totalt i %	
Svenskt*	22%
Utländskt	78%

Land	Durata (min)
SWE Sverige	5 475
ITA Italien	6 903
RUS Ryssland	3 682
FRA Frankrike	3 166
AUT Österrike	1 917
HUN Ungern	1 535
GER Tyskland	689
UKR Ukraina	668
USA USA	444
CHE Schweiz	140
CZE Tjeckien	74
BEL Belgien	70
EST Estland	70
GBR Storbritannien	54
NOR Norge	40
FIN Finland	35
VEN Venezuela	30
NLD Nederländerna	20
ESP Spanien	15
DAN Danmark	10
JPN Japan	8
POL Polen	7
ARG Argentina	4
ISR Israel	4

*Som svenska tonsättare har vi registrerat både svenska medborgare samt tonsättare verksamma i Sverige.

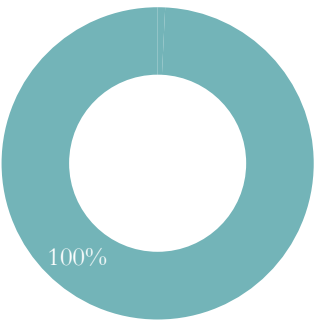
16/17

Nutida/äldre. *Totalt.*



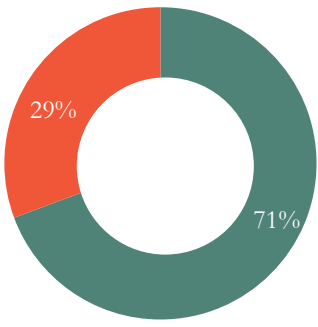
Nutida 14%
Äldre 86%

Kvinnor/män/annat. *Totalt.*



Kvinnor 0%
Män 100%

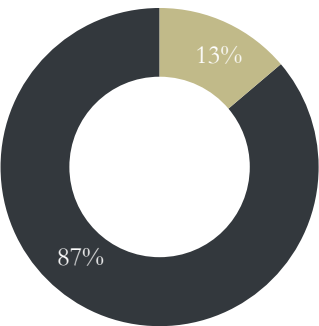
Svenskt/utländskt. *Nutida*



Svenskt 71%
Utländskt 29%

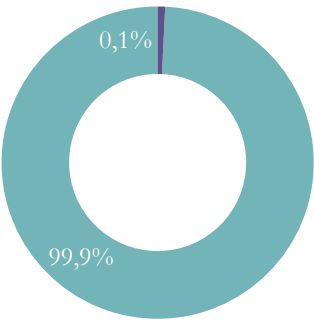
17/18

Nutida/äldre. *Totalt.*



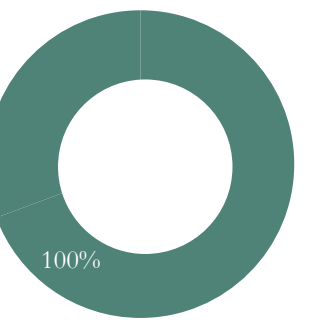
Nutida 13%
Äldre 87%

Kvinnor/män/annat. *Totalt.*



Kvinnor 0,1%
Män 99,9%

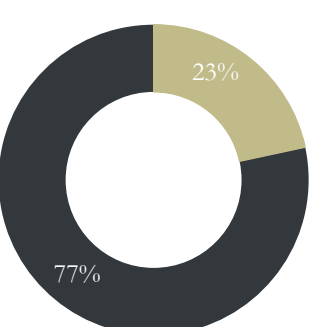
Svenskt/utländskt. *Nutida*



Svenskt 100%
Utländskt 0%

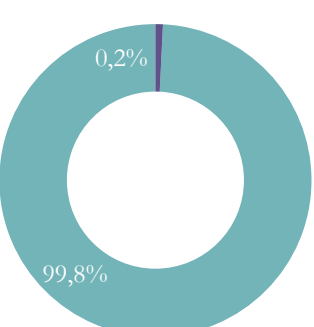
18/19

Nutida/äldre. *Totalt.*



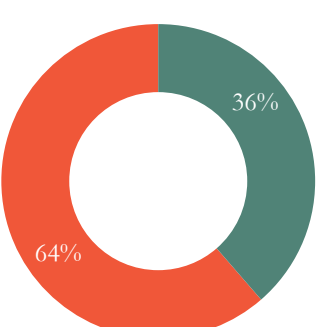
Nutida 23%
Äldre 77%

Kvinnor/män/annat. *Totalt.*



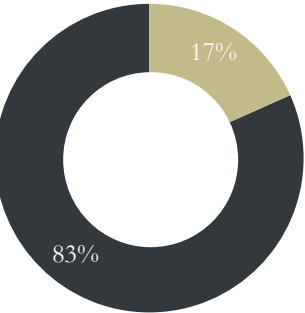
Kvinnor 0,2%
Män 99,8%

Svenskt/utländskt. *Nutida*



Svenskt 36%
Utländskt 64%

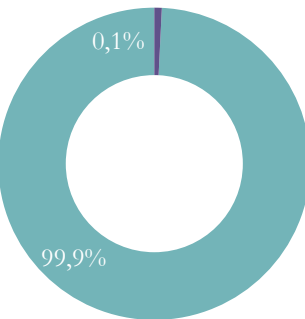
Nutida/äldre



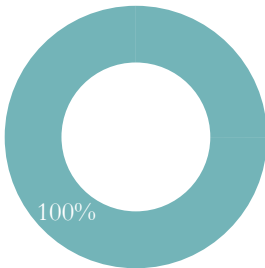
■ Nutida 17%
■ Äldre 83%

Kompositionsår	Durata (min)	Andel (%)
Uruppförande	242	1%
Högst 10 år sedan	3 577	13%
10-30 år sedan	983	3%
1950-1986/87/88/89	1 300	5%
1900-1949	2 528	9%
1800-1899	16 233	57%
1700-1799	3 650	13%
1600-1699	4	0%
1500-1599	0	0%
Före år 1500	0	0%
Uppgift saknas	0	0%
Totalt	28 517	100%

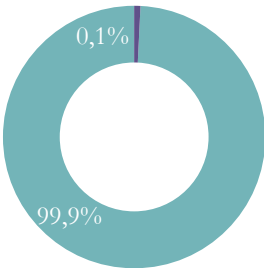
Kvinnor/män/annat



Totalt:
■ Kvinnor 0,1% ■ Män 99,9%
Musik komponerat av kvinnor: 28 min.
Musik komponerat av män: 28489 min.

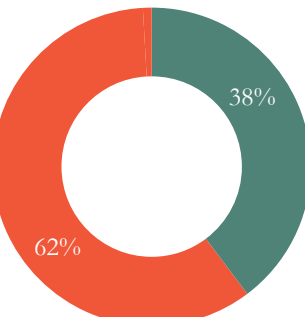


Nutida musik:
■ Kvinnor 0% ■ Män 100%
Musik komponerat av kvinnor: 0 min.
Musik komponerat av män: 4802 min.

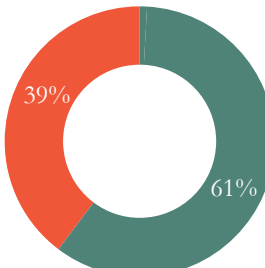


Äldre musik:
■ Kvinnor 0,1% ■ Män 99,9%
Musik komponerat av kvinnor: 28 min.
Musik komponerat av män: 23687 min.

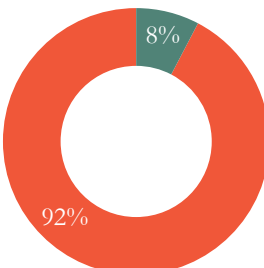
Svenskt/utländskt



Uruppförande:
■ Svenskt 38% ■ Utländskt 62%
Musik komponerat av svenska tonsättare: 92 min.
Musik komponerat av utländska tonsättare: 150 min.



Nutida musik:
■ Svenskt 61% ■ Utländskt 39%
Musik komponerat av svenska tonsättare: 2909 min.
Musik komponerat av utländska tonsättare: 1893 min.



Äldre musik:
■ Svenskt 8% ■ Utländskt 92%
Musik komponerat av svenska tonsättare: 1972 min.
Musik komponerat av utländska tonsättare: 21743 min.

Ensembletyp

Kammarmusik: 25% (7144 min). Orkester: 75% (21373 min).

Elektronik

Förekomst av elektronik i repertoaren: 0% (0 min)

Malmö Opera

Samtliga säsonger. Durata: 28 517 min.

Kön	Durata (min)
Kvinnor	28
Män	28 489
Annat	0

Nutida/äldre musik (kön)	Durata (min)
Komp. senaste 30 åren, kvinnor	0
Komp. senaste 30 åren, män	4 802
Komp. senaste 30 åren, annat	0
Komp. för mer än 30 år sedan, kvinnor	28
Komp. för mer än 30 år sedan, män	23 687
Komp. för mer än 30 år sedan, annat	0

Nutida/äldre musik (sv/utl)	Durata (min)
Komp. senaste 30 åren, svenskt	2 909
Komp. senaste 30 åren, utländskt	1 893
Komp. för mer än 30 år sedan, svenskt	1 972
Komp. för mer än 30 år sedan, utländskt	21 743

Uruppförande	Durata (min)
Svenskt	92
Utländskt	150

Könsfördelning svenskt uruppförande	Durata (min)
Kvinnor	0
Män	92
Annat	0

Nutida*/äldre musik	Durata (min)
Nutida	4 802
Äldre	23 715

Ensemble	Durata (min)
Kammarmusik	7 144
Orkester	21 373

Elektronik	Durata (min)
Ja	0
Nej	28 517

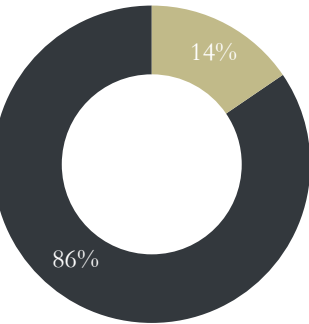
* Som nutida räknas uruppförande + högst 30 år, övrigt räknas som äldre.

Svenskt/utländskt totalt i %	
Svenskt*	17%
Utländskt	83%

Land	Durata (min)
SWE Sverige	4 881
ITA Italien	10 228
FRA Frankrike	3 495
GER Tyskland	3 473
AUT Österrike	3 067
DAN Danmark	927
POL Polen	564
USA USA	485
AUS Australien	440
RUS Ryssland	374
CZE Tjeckien	332
GBR Storbritannien	116
HUN Ungern	32
UKR Ukraina	28
EST Estland	26
FIN Finland	22
NOR Norge	15
BRA Brasilien	6
IRL Irland	3
ROM Rumänien	3

*Som svenska tonsättare har vi registrerat både svenska medborgare samt tonsättare verksamma i Sverige.

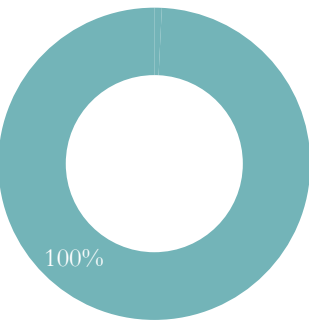
Nutida/äldre



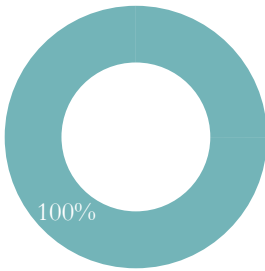
Nutida 14%
Äldre 86%

Kompositionsår	Durata (min)	Andel (%)
Uruppförande	70	1%
2008-2017	1 455	13%
1988-2007	9	0%
1950-1987	1 219	11%
1900-1949	593	5%
1800-1899	5 422	49%
1700-1799	2 250	20%
1600-1699	0	0%
1500-1599	0	0%
Före år 1500	0	0%
Uppgift saknas	0	0%
Totalt	11 018	100%

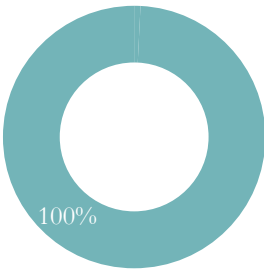
Kvinnor/män/annat



Totalt:
Kvinnor 0% Män 100%
Musik komponerat av kvinnor: 0 min.
Musik komponerat av män: 11018 min.

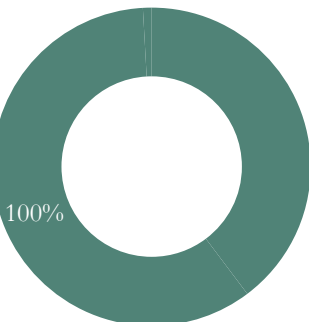


Nutida musik:
Kvinnor 0% Män 100%
Musik komponerat av kvinnor: 0 min.
Musik komponerat av män: 1534 min.

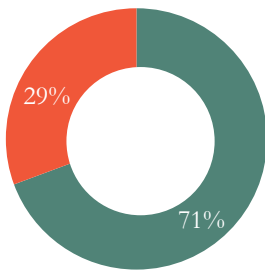


Äldre musik:
Kvinnor 0% Män 100%
Musik komponerat av kvinnor: 0 min.
Musik komponerat av män: 9484 min.

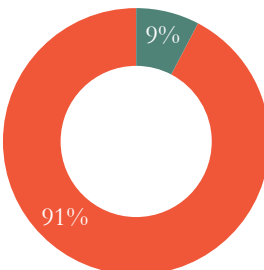
Svenskt/utländskt



Uruppförande:
Svenskt 100% Utländskt 0%
Musik komponerat av svenska tonsättare: 70 min.
Musik komponerat av utländska tonsättare: 0 min.



Nutida musik:
Svenskt 71% Utländskt 29%
Musik komponerat av svenska tonsättare: 1088 min.
Musik komponerat av utländska tonsättare: 446 min.



Äldre musik:
Svenskt 9% Utländskt 91%
Musik komponerat av svenska tonsättare: 807 min.
Musik komponerat av utländska tonsättare: 8677 min.

Ensembletyp

Kammarmusik: 34% (3696 min). Orkester: 66% (7322 min).

Elektronik

Förekomst av elektronik i repertoaren: 0% (0 min)

Malmö Opera

16/17. Durata: 11 018 min.

Kön	Durata (min)
Kvinnor	0
Män	11 018
Annat	0

Nutida/äldre musik (kön)	Durata (min)
Komp. senaste 30 åren, kvinnor	0
Komp. senaste 30 åren, män	1 534
Komp. senaste 30 åren, annat	0
Komp. för mer än 30 år sedan, kvinnor	0
Komp. för mer än 30 år sedan, män	9 484
Komp. för mer än 30 år sedan, annat	0

Nutida/äldre musik (sv/utl)	Durata (min)
Komp. senaste 30 åren, svenskt	1 088
Komp. senaste 30 åren, utländskt	446
Komp. för mer än 30 år sedan, svenskt	807
Komp. för mer än 30 år sedan, utländskt	8 677

Uruppförande	Durata (min)
Svenskt	70
Utländskt	0

Könsfördelning svenskt uruppförande	Durata (min)
Kvinnor	0
Män	70
Annat	0

Nutida*/äldre musik	Durata (min)
Nutida	1 534
Äldre	9 484

Ensemble	Durata (min)
Kammarmusik	3 696
Orkester	7 322

Elektronik	Durata (min)
Ja	0
Nej	11 018

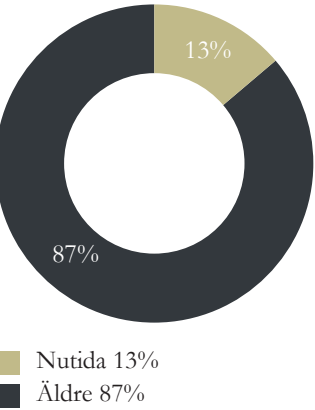
* Som nutida räknas uruppförande + högst 30 år; övrigt räknas som äldre.

Svenskt/utländskt totalt i %	
Svenskt*	17%
Utländskt	83%

Land	Durata (min)
SWE Sverige	1 895
ITA Italien	5 011
AUT Österrike	2 702
AUS Australien	440
USA USA	403
RUS Ryssland	277
GER Tyskland	104
FRA Frankrike	92
GBR Storbritannien	51
HUN Ungern	23
BRA Brasilien	6
EST Estland	6
IRL Irland	3
ROM Rumänien	3
DAN Danmark	2

*Som svenska tonsättare har vi registrerat både svenska medborgare samt tonsättare verksamma i Sverige.

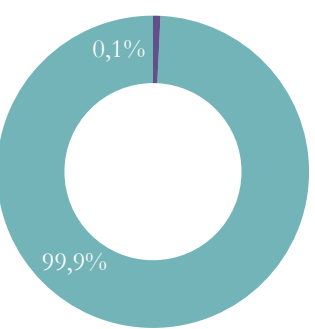
Nutida/äldre



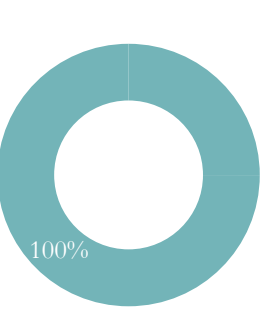
Kompositionsår

Kompositionsår	Durata (min)	Andel (%)
Uruppförande	22	0%
2009-2018	4	0%
1989-2008	974	13%
1950-1988	30	0%
1900-1949	900	12%
1800-1899	5 019	66%
1700-1799	661	9%
1600-1699	4	0%
1500-1599	0	0%
Före år 1500	0	0%
Uppgift saknas	0	0%
Totalt	7 614	100%

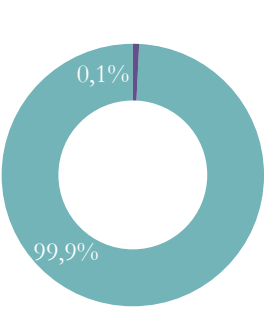
Kvinnor/män/annat



Totalt:
Kvinnor 0,1% Män 99,9%
Musik komponerat av kvinnor: 4 min.
Musik komponerat av män: 7610 min.

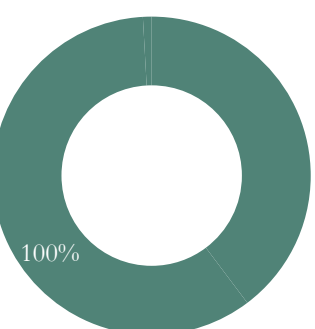


Nutida musik:
Kvinnor 0% Män 100%
Musik komponerat av kvinnor: 0 min.
Musik komponerat av män: 1000 min.

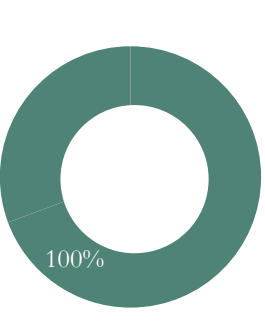


Äldre musik:
Kvinnor 0,1% Män 99,9%
Musik komponerat av kvinnor: 4 min.
Musik komponerat av män: 6610 min.

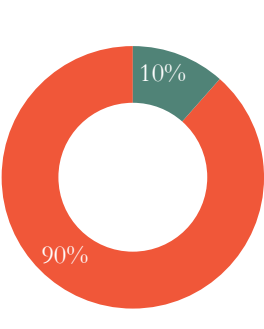
Svenskt/utländskt



Uruppförande:
Svenskt 100% Utländskt 0%
Musik komponerat av svenska tonsättare: 22 min.
Musik komponerat av utländska tonsättare: 0 min.



Nutida musik:
Svenskt 100% Utländskt 0%
Musik komponerat av svenska tonsättare: 996 min.
Musik komponerat av utländska tonsättare: 4 min.



Äldre musik:
Svenskt 10% Utländskt 90%
Musik komponerat av svenska tonsättare: 644 min.
Musik komponerat av utländska tonsättare: 5970 min.

Ensembletyp

Kammarmusik: 27% (2071 min). Orkester: 73% (5543 min).

Elektronik

Förekomst av elektronik i repertoaren: 0% (0 min)

Malmö Opera

17/18. Durata: 7 614 min.

Kön	Durata (min)
Kvinnor	4
Män	7 610
Annat	0

Nutida/äldre musik (kön)	Durata (min)
Komp. senaste 30 åren, kvinnor	0
Komp. senaste 30 åren, män	1 000
Komp. senaste 30 åren, annat	0
Komp. för mer än 30 år sedan, kvinnor	4
Komp. för mer än 30 år sedan, män	6 610
Komp. för mer än 30 år sedan, annat	0

Nutida/äldre musik (sv/utl)	Durata (min)
Komp. senaste 30 åren, svenskt	996
Komp. senaste 30 åren, utländskt	4
Komp. för mer än 30 år sedan, svenskt	644
Komp. för mer än 30 år sedan, utländskt	5 970

Uruppförande	Durata (min)
Svenskt	22
Utländskt	0

Könsfördelning svenskt uruppförande	Durata (min)
Kvinnor	0
Män	22
Annat	0

Nutida*/äldre musik	Durata (min)
Nutida	1 000
Äldre	6 614

Ensemble	Durata (min)
Kammarmusik	2 071
Orkester	5 543

Elektronik	Durata (min)
Ja	0
Nej	7 614

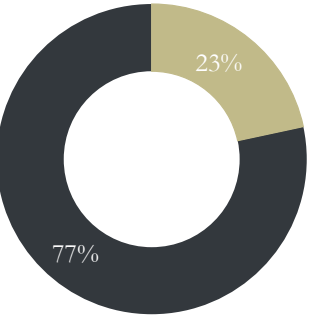
* Som nutida räknas uruppförande + högst 30 år, övrigt räknas som äldre.

Svenskt/utländskt totalt i %	
Svenskt*	22%
Utländskt	78%

Land	Durata (min)
SWE Sverige	1 640
ITA Italien	2 795
GER Tyskland	1 441
FRA Frankrike	1 302
AUT Österrike	244
GBR Storbritannien	55
UKR Ukraina	28
DAN Danmark	25
RUS Ryssland	24
EST Estland	20
FIN Finland	16
NOR Norge	15
USA USA	9

*Som svenska tonsättare har vi registrerat både svenska medborgare samt tonsättare verksamma i Sverige.

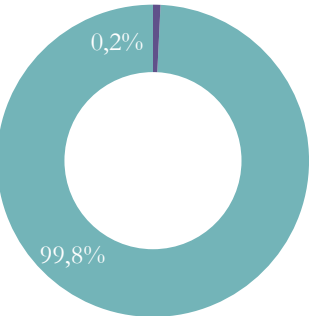
Nutida/äldre



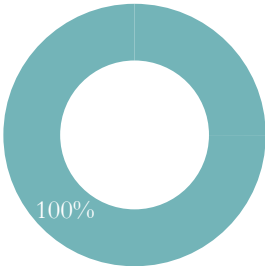
■ Nutida 23%
■ Äldre 77%

Kompositionsår	Durata (min)	Andel (%)
Uruppförande	150	2%
2010-2019	2 118	21%
1990-2009	0	0%
1950-1989	51	1%
1900-1949	1 035	10%
1800-1899	5 792	59%
1700-1799	739	7%
1600-1699	0	0%
1500-1599	0	0%
Före år 1500	0	0%
Uppgift saknas	0	0%
Totalt	9 885	100%

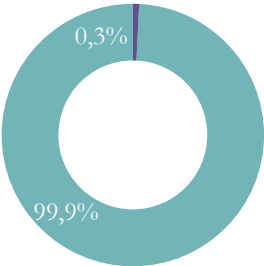
Kvinnor/män/annat



Totalt:
■ Kvinnor 0,2% ■ Män 99,8%
Musik komponerat av kvinnor: 24 min.
Musik komponerat av män: 9861 min.

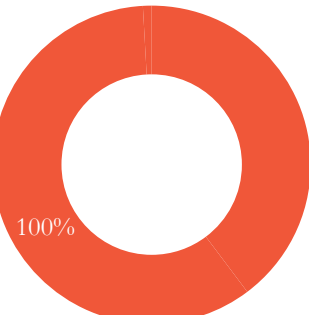


Nutida musik:
■ Kvinnor 0% ■ Män 100%
Musik komponerat av kvinnor: 0 min.
Musik komponerat av män: 2268 min.

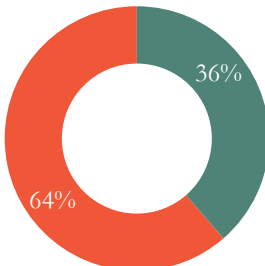


Äldre musik:
■ Kvinnor 0,3% ■ Män 99,7%
Musik komponerat av kvinnor: 24 min.
Musik komponerat av män: 7593 min.

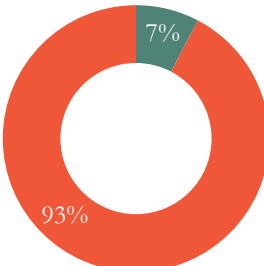
Svenskt/utländskt



Uruppförande:
■ Svenskt 0% ■ Utländskt 100%
Musik komponerat av svenska tonsättare: 0 min.
Musik komponerat av utländska tonsättare: 150 min.



Nutida musik:
■ Svenskt 36% ■ Utländskt 64%
Musik komponerat av svenska tonsättare: 825 min.
Musik komponerat av utländska tonsättare: 1443 min.



Äldre musik:
■ Svenskt 7% ■ Utländskt 93%
Musik komponerat av svenska tonsättare: 521 min.
Musik komponerat av utländska tonsättare: 7096 min.

Ensembletyp

Kammarmusik: 14% (1377 min). Orkester: 86% (8508 min).

Elektronik

Förekomst av elektronik i repertoaren: 0% (0 min)

Malmö Opera

18/19. Durata: 9 885 min.

Kön	Durata (min)
Kvinnor	24
Män	9 861
Annat	0

Nutida/äldre musik (kön)	Durata (min)
Komp. senaste 30 åren, kvinnor	0
Komp. senaste 30 åren, män	2 268
Komp. senaste 30 åren, annat	0
Komp. för mer än 30 år sedan, kvinnor	24
Komp. för mer än 30 år sedan, män	7 593
Komp. för mer än 30 år sedan, annat	0

Nutida/äldre musik (sv/utl)	Durata (min)
Komp. senaste 30 åren, svenskt	825
Komp. senaste 30 åren, utländskt	1 443
Komp. för mer än 30 år sedan, svenskt	521
Komp. för mer än 30 år sedan, utländskt	7 096

Uruppförande	Durata (min)
Svenskt	0
Utländskt	150

Könsfördelning svenskt uruppförande	Durata (min)
Kvinnor	0
Män	0
Annat	0

Nutida*/äldre musik	Durata (min)
Nutida	2 268
Äldre	7 617

Ensemble	Durata (min)
Kammarmusik	1 377
Orkester	8 508

Elektronik	Durata (min)
Ja	0
Nej	9 885

* Som nutida räknas uruppförande + högst 30 år, övrigt räknas som äldre.

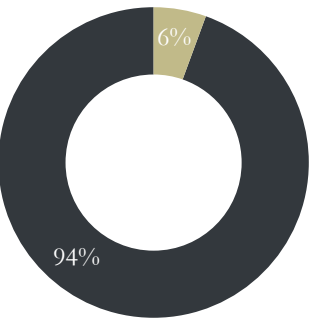
Svenskt/utländskt totalt i %	
Svenskt*	14%
Utländskt	86%

Land	Durata (min)
SWE Sverige	1 346
ITA Italien	2 422
FRA Frankrike	2 101
GER Tyskland	1 928
DAN Danmark	900
POL Polen	564
CZE Tjeckien	332
AUT Österrike	121
RUS Ryssland	73
USA USA	73
GBR Storbritannien	10
HUN Ungern	9
FIN Finland	6

*Som svenska tonsättare har vi registrerat både svenska medborgare samt tonsättare verksamma i Sverige.

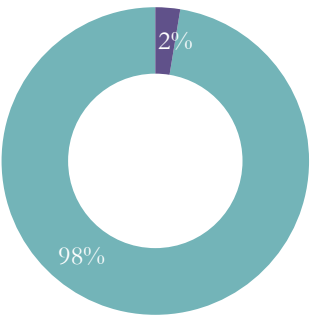
16/17

Nutida/äldre. *Totalt.*



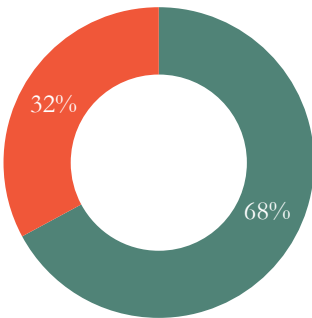
Nutida 6%
Äldre 94%

Kvinnor/män/annat. *Totalt.*



Kvinnor 2%
Män 98%

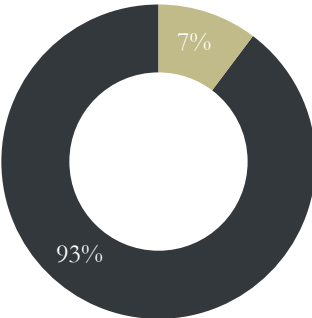
Svenskt/utländskt. *Nutida*



Svenskt 68%
Utländskt 32%

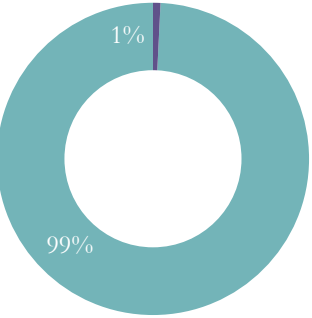
17/18

Nutida/äldre. *Totalt.*



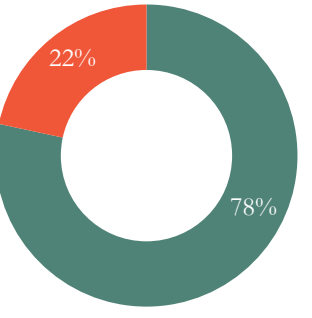
Nutida 7%
Äldre 93%

Kvinnor/män/annat. *Totalt.*



Kvinnor 1%
Män 99%

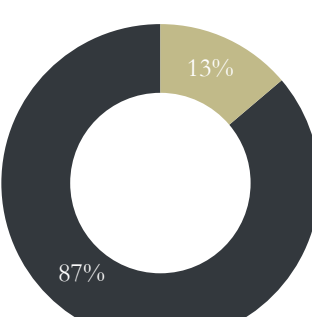
Svenskt/utländskt. *Nutida*



Svenskt 78%
Utländskt 22%

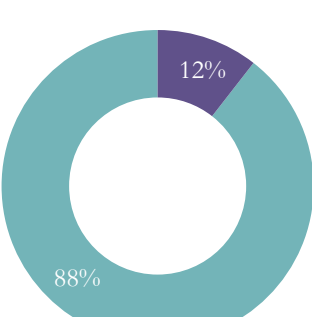
18/19

Nutida/äldre. *Totalt.*



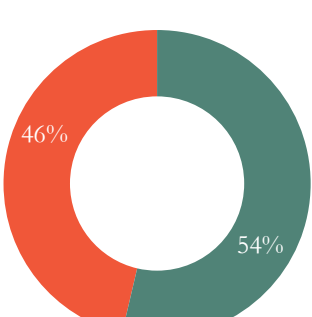
Nutida 13%
Äldre 87%

Kvinnor/män/annat. *Totalt.*



Kvinnor 12%
Män 88%

Svenskt/utländskt. *Nutida*

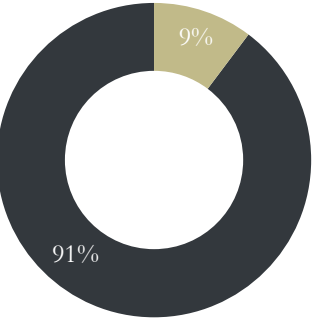


Svenskt 54%
Utländskt 46%

Malmö SymfoniOrkester

Samtliga säsonger. Durata: 10 311 min.

Nutida/äldre

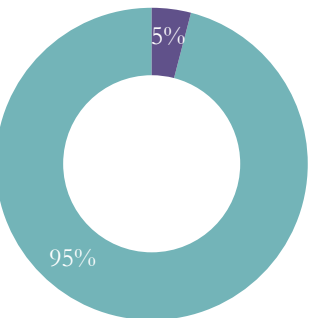


■ Nutida 9%
■ Äldre 91%

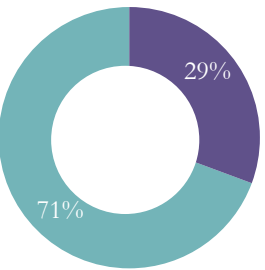
Kompositionsår

Kompositionsår	Durata (min)	Andel (%)
Uruppförande	91	1%
Högst 10 år sedan	603	6%
10-30 år sedan	192	2%
1950-1986/87/88/89	744	7%
1900-1949	3 488	34%
1800-1899	4 439	43%
1700-1799	754	7%
1600-1699	0	0%
1500-1599	0	0%
Före år 1500	0	0%
Uppgift saknas	0	0%
Totalt	10 311	100%

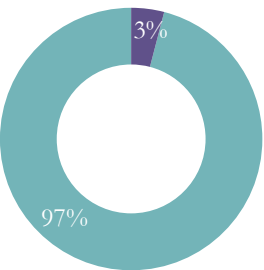
Kvinnor/män/annat



Totalt:
■ Kvinnor 5% ■ Män 95%
Musik komponerat av kvinnor: 495 min.
Musik komponerat av män: 9816 min.

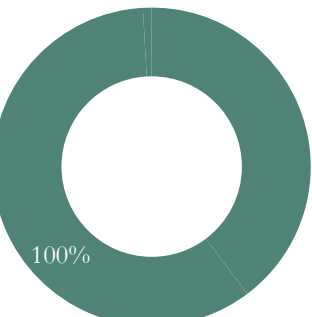


Nutida musik:
■ Kvinnor 29% ■ Män 71%
Musik komponerat av kvinnor: 256 min.
Musik komponerat av män: 630 min.

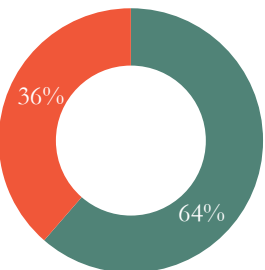


Äldre musik:
■ Kvinnor 3% ■ Män 97%
Musik komponerat av kvinnor: 239 min.
Musik komponerat av män: 9186 min.

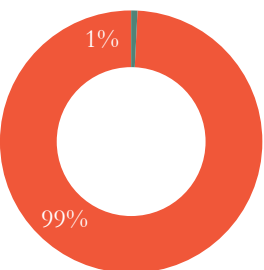
Svenskt/utländskt



Uruppförande:
■ Svenskt 100% ■ Utländskt 0%
Musik komponerat av svenska tonsättare: 91 min.
Musik komponerat av utländska tonsättare: 0 min.



Nutida musik:
■ Svenskt 64% ■ Utländskt 36%
Musik komponerat av svenska tonsättare: 569 min.
Musik komponerat av utländska tonsättare: 317 min.



Äldre musik:
■ Svenskt 1% ■ Utländskt 99%
Musik komponerat av svenska tonsättare: 52 min.
Musik komponerat av utländska tonsättare: 9373 min.

Ensembletyp

Kammarmusik: 6% (667 min). Orkester: 94% (9644 min).

Elektronik

Förekomst av elektronik i repertoaren: 0% (0 min)

Malmö SymfoniOrkester

Samtliga säsonger. Durata: 10 311 min.

Kön	Durata (min)
Kvinnor	495
Män	9 816
Annat	0

Nutida/äldre musik (kön)	Durata (min)
Komp. senaste 30 åren, kvinnor	256
Komp. senaste 30 åren, män	630
Komp. senaste 30 åren, annat	0
Komp. för mer än 30 år sedan, kvinnor	239
Komp. för mer än 30 år sedan, män	9 186
Komp. för mer än 30 år sedan, annat	0

Nutida/äldre musik (sv/utl)	Durata (min)
Komp. senaste 30 åren, svenskt	569
Komp. senaste 30 åren, utländskt	317
Komp. för mer än 30 år sedan, svenskt	52
Komp. för mer än 30 år sedan, utländskt	9 373

Uruppförande	Durata (min)
Svenskt	91
Utländskt	0

Könsfördelning svenskt uruppförande	Durata (min)
Kvinnor	35
Män	56
Annat	0

Nutida*/äldre musik	Durata (min)
Nutida	886
Äldre	9 425

Ensemble	Durata (min)
Kammarmusik	667
Orkester	9 644

Elektronik	Durata (min)
Ja	0
Nej	10 311

* Som nutida räknas uruppförande + högst 30 år; övrigt räknas som äldre.

Svenskt/utländskt totalt i %	
Svenskt*	6%
Utländskt	94%

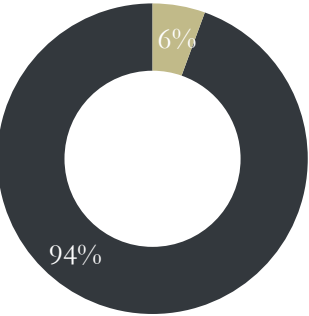
Land	Durata (min)
SWE Sverige	621
GER Tyskland	2 739
AUT Österrike	2 004
RUS Ryssland	1 573
FRA Frankrike	1 241
CZE Tjeckien	431
GBR Storbritannien	341
UKR Ukraina	301
FIN Finland	283
USA USA	260
ITA Italien	247
EST Estland	81
NOR Norge	51
POL Polen	46
ARG Argentina	24
LAT Lettland	23
CRO Kroatien	20
AUS Australien	14
BEL Belgien	11

*Som svenska tonsättare har vi registrerat både svenska medborgare samt tonsättare verksamma i Sverige.

Malmö SymfoniOrkester

16/17. Durata: 3 169 min.

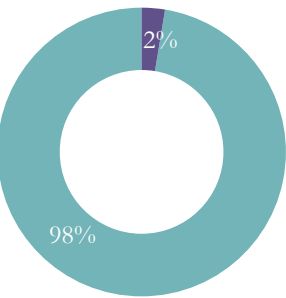
Nutida/äldre



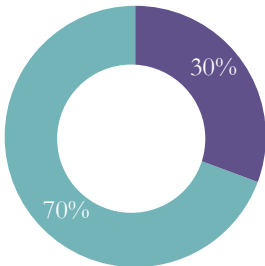
Nutida 6%
Äldre 94%

Kompositionsår	Durata (min)	Andel (%)
Uruppförande	0	0%
2008-2017	142	4%
1988-2007	52	2%
1950-1987	132	4%
1900-1949	1 364	43%
1800-1899	923	29%
1700-1799	556	18%
1600-1699	0	0%
1500-1599	0	0%
Före år 1500	0	0%
Uppgift saknas	0	0%
Totalt	3 169	100%

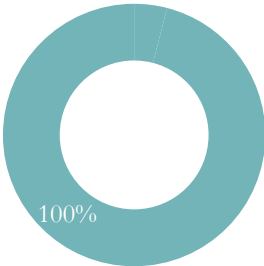
Kvinnor/män/annat



Totalt:
Kvinnor 2% Män 98%
Musik komponerat av kvinnor: 58 min.
Musik komponerat av män: 3111 min.



Nutida musik:
Kvinnor 30% Män 70%
Musik komponerat av kvinnor: 58 min.
Musik komponerat av män: 136 min.

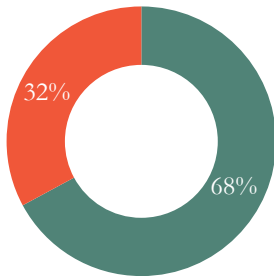


Äldre musik:
Kvinnor 0% Män 100%
Musik komponerat av kvinnor: 0 min.
Musik komponerat av män: 2975 min.

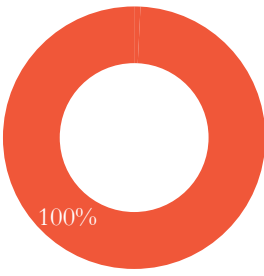
Svenskt/utländskt



Uruppförande:
Svenskt 0% Utländskt 0%
Musik komponerat av svenska tonsättare: 0 min.
Musik komponerat av utländska tonsättare: 0 min.



Nutida musik:
Svenskt 68% Utländskt 32%
Musik komponerat av svenska tonsättare: 132 min.
Musik komponerat av utländska tonsättare: 62 min.



Äldre musik:
Svenskt 0% Utländskt 100%
Musik komponerat av svenska tonsättare: 0 min.
Musik komponerat av utländska tonsättare: 2975 min.

Ensembletyp

Kammarmusik: 0% (0 min). Orkester: 100% (3169 min).

Elektronik

Förekomst av elektronik i repertoaren: 0% (0 min)

Malmö SymfoniOrkester

Säsong: 16/17. Durata: 3 169 min.

Kön	Durata (min)
Kvinnor	58
Män	3 111
Annat	0

Nutida/äldre musik (kön)	Durata (min)
Komp. senaste 30 åren, kvinnor	58
Komp. senaste 30 åren, män	136
Komp. senaste 30 åren, annat	0
Komp. för mer än 30 år sedan, kvinnor	0
Komp. för mer än 30 år sedan, män	2 975
Komp. för mer än 30 år sedan, annat	0

Nutida/äldre musik (sv/utl)	Durata (min)
Komp. senaste 30 åren, svenskt	132
Komp. senaste 30 åren, utländskt	62
Komp. för mer än 30 år sedan, svenskt	0
Komp. för mer än 30 år sedan, utländskt	2 975

Uruppförande	Durata (min)
Svenskt	0
Utländskt	0

Könsfördelning svenskt uruppförande	Durata (min)
Kvinnor	0
Män	0
Annat	0

Nutida*/äldre musik	Durata (min)
Nutida	194
Äldre	2 975

Ensemble	Durata (min)
Kammarmusik	0
Orkester	3 169

Elektronik	Durata (min)
Ja	0
Nej	3 169

* Som nutida räknas uruppförande + högst 30 år, övrigt räknas som äldre.

Svenskt/utländskt totalt i %	
Svenskt*	4%
Utländskt	96%

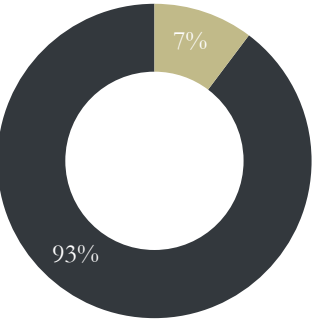
Land	Durata (min)
SWE Sverige	132
GER Tyskland	1 213
RUS Ryssland	601
FRA Frankrike	505
AUT Österrike	363
UKR Ukraina	155
CZE Tjeckien	61
GBR Storbritannien	56
FIN Finland	48
USA USA	20
POL Polen	11
ITA Italien	4

*Som svenska tonsättare har vi registrerat både svenska medborgare samt tonsättare verksamma i Sverige.

Malmö SymfoniOrkester

17/18. Durata: 3 866 min.

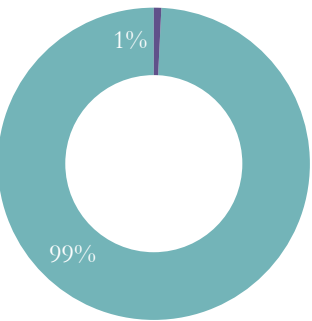
Nutida/äldre



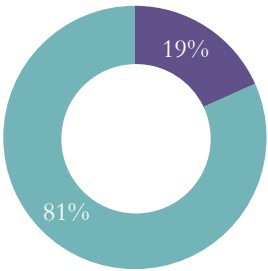
Nutida 7%
Äldre 93%

Kompositionsår	Durata (min)	Andel (%)
Uruppförande	16	0%
2009-2018	159	4%
1989-2008	80	2%
1950-1988	470	12%
1900-1949	1 176	30%
1800-1899	1 832	47%
1700-1799	133	3%
1600-1699	0	0%
1500-1599	0	0%
Före år 1500	0	0%
Uppgift saknas	0	0%
Totalt	3 866	100%

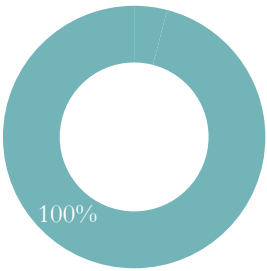
Kvinnor/män/annat



Totalt:
Kvinnor 1% Män 99%
Musik komponerat av kvinnor: 49 min.
Musik komponerat av män: 3817 min.

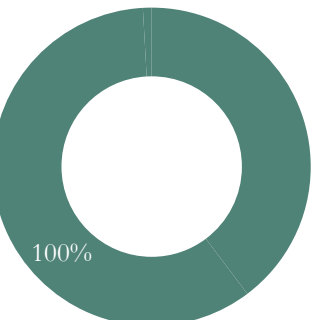


Nutida musik:
Kvinnor 19% Män 81%
Musik komponerat av kvinnor: 49 min.
Musik komponerat av män: 206 min.

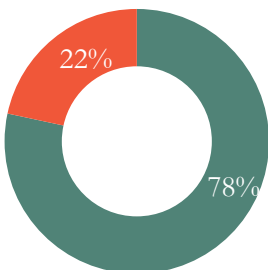


Äldre musik:
Kvinnor 0% Män 100%
Musik komponerat av kvinnor: 0 min.
Musik komponerat av män: 3611 min.

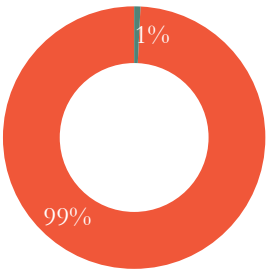
Svenskt/utländskt



Uruppförande:
Svenskt 100% Utländskt 0%
Musik komponerat av svenska tonsättare: 16 min.
Musik komponerat av utländska tonsättare: 0 min.



Nutida musik:
Svenskt 78% Utländskt 22%
Musik komponerat av svenska tonsättare: 200 min.
Musik komponerat av utländska tonsättare: 55 min.



Äldre musik:
Svenskt 1% Utländskt 99%
Musik komponerat av svenska tonsättare: 27 min.
Musik komponerat av utländska tonsättare: 3584 min.

Ensembletyp

Kammarmusik: 6% (216 min). Orkester: 94% (3650 min).

Elektronik

Förekomst av elektronik i repertoaren: 0% (0 min)

Malmö SymfoniOrkester

17/18. Durata: 3 866 min.

Kön	Durata (min)
Kvinnor	49
Män	3 817
Annat	0

Nutida/äldre musik (kön)	Durata (min)
Komp. senaste 30 åren, kvinnor	49
Komp. senaste 30 åren, män	206
Komp. senaste 30 åren, annat	0
Komp. för mer än 30 år sedan, kvinnor	0
Komp. för mer än 30 år sedan, män	3 611
Komp. för mer än 30 år sedan, annat	0

Nutida/äldre musik (sv/utl)	Durata (min)
Komp. senaste 30 åren, svenskt	200
Komp. senaste 30 åren, utländskt	55
Komp. för mer än 30 år sedan, svenskt	27
Komp. för mer än 30 år sedan, utländskt	3 584

Uruppförande	Durata (min)
Svenskt	16
Utländskt	0

Könsfördelning svenskt uruppförande	Durata (min)
Kvinnor	0
Män	16
Annat	0

Nutida*/äldre musik	Durata (min)
Nutida	255
Äldre	3 611

Ensemble	Durata (min)
Kammarmusik	216
Orkester	3 650

Elektronik	Durata (min)
Ja	0
Nej	3 866

* Som nutida räknas uruppförande + högst 30 år, övrigt räknas som äldre.

Svenskt/utländskt totalt i %	
Svenskt*	6%
Utländskt	94%

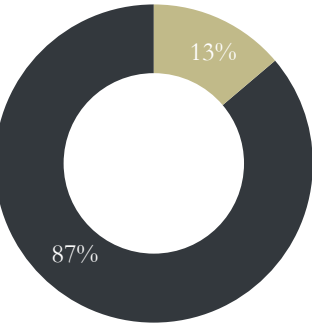
Land	Durata (min)
SWE Sverige	227
AUT Österrike	1 043
GER Tyskland	893
RUS Ryssland	602
FRA Frankrike	322
CZE Tjeckien	278
UKR Ukraina	146
USA USA	124
EST Estland	57
GBR Storbritannien	52
ITA Italien	50
ARG Argentina	24
NOR Norge	19
FIN Finland	15
AUS Australien	14

*Som svenska tonsättare har vi registrerat både svenska medborgare samt tonsättare verksamma i Sverige.

Malmö SymfoniOrkester

18/19. Durata: 3 276 min.

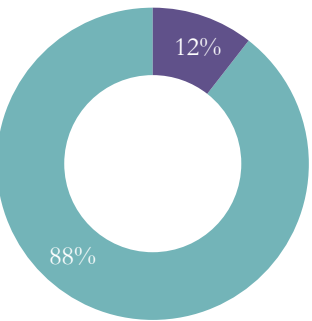
Nutida/äldre



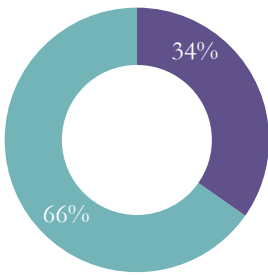
Nutida 13%
Äldre 87%

Kompositionsår	Durata (min)	Andel (%)
Uruppförande	75	2%
2010-2019	302	9%
1990-2009	60	2%
1950-1989	142	4%
1900-1949	948	29%
1800-1899	1 684	51%
1700-1799	65	2%
1600-1699	0	0%
1500-1599	0	0%
Före år 1500	0	0%
Uppgift saknas	0	0%
Totalt	3 276	100%

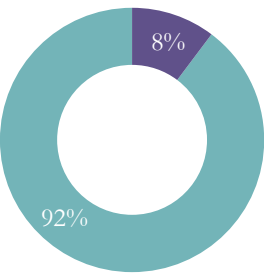
Kvinnor/män/annat



Totalt:
Kvinnor 12% Män 88%
Musik komponerat av kvinnor: 388 min.
Musik komponerat av män: 2888 min.

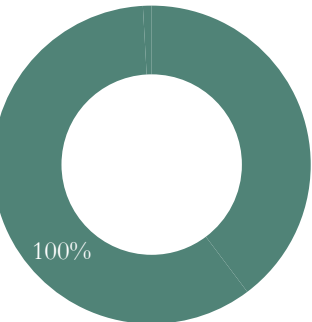


Nutida musik:
Kvinnor 34% Män 66%
Musik komponerat av kvinnor: 149 min.
Musik komponerat av män: 288 min.

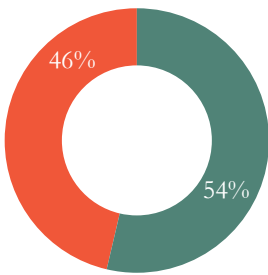


Äldre musik:
Kvinnor 8% Män 92%
Musik komponerat av kvinnor: 239 min.
Musik komponerat av män: 2600 min.

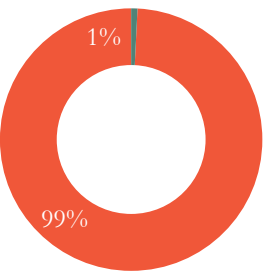
Svenskt/utländskt



Uruppförande:
Svenskt 100% Utländskt 0%
Musik komponerat av svenska tonsättare: 75 min.
Musik komponerat av utländska tonsättare: 0 min.



Nutida musik:
Svenskt 54% Utländskt 46%
Musik komponerat av svenska tonsättare: 237 min.
Musik komponerat av utländska tonsättare: 200 min.



Äldre musik:
Svenskt 1% Utländskt 99%
Musik komponerat av svenska tonsättare: 25 min.
Musik komponerat av utländska tonsättare: 2814 min.

Ensembletyp

Kammarmusik: 14% (451 min). Orkester: 86% (2825 min).

Elektronik

Förekomst av elektronik i repertoaren: 0% (0 min)

Malmö SymfoniOrkester

18/19. Durata: 3 276 min.

Kön	Durata (min)
Kvinnor	388
Män	2 888
Annat	0

Nutida/äldre musik (kön)	Durata (min)
Komp. senaste 30 åren, kvinnor	149
Komp. senaste 30 åren, män	288
Komp. senaste 30 åren, annat	0
Komp. för mer än 30 år sedan, kvinnor	239
Komp. för mer än 30 år sedan, män	2 600
Komp. för mer än 30 år sedan, annat	0

Nutida/äldre musik (sv/utl)	Durata (min)
Komp. senaste 30 åren, svenskt	237
Komp. senaste 30 åren, utländskt	200
Komp. för mer än 30 år sedan, svenskt	25
Komp. för mer än 30 år sedan, utländskt	2 814

Uruppförande	Durata (min)
Svenskt	75
Utländskt	0

Könsfördelning svenskt uruppförande	Durata (min)
Kvinnor	35
Män	40
Annat	0

Nutida*/äldre musik	Durata (min)
Nutida	437
Äldre	2 839

Ensemble	Durata (min)
Kammarmusik	451
Orkester	2 825

Elektronik	Durata (min)
Ja	0
Nej	3 276

* Som nutida räknas uruppförande + högst 30 år, övrigt räknas som äldre.

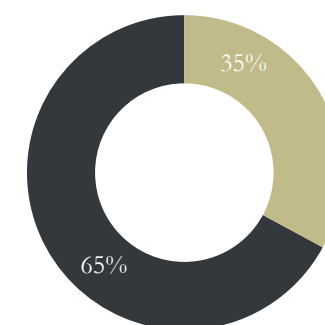
Svenskt/utländskt totalt i %	
Svenskt*	8%
Utländskt	92%

Land	Durata (min)
SWE Sverige	262
GER Tyskland	633
AUT Österrike	598
FRA Frankrike	414
RUS Ryssland	370
GBR Storbritannien	233
FIN Finland	220
ITA Italien	193
USA USA	116
CZE Tjeckien	92
POL Polen	35
NOR Norge	32
EST Estland	24
LAT Lettland	23
CRO Kroatien	20
BEL Belgien	11

*Som svenska tonsättare har vi registrerat både svenska medborgare samt tonsättare verksamma i Sverige.

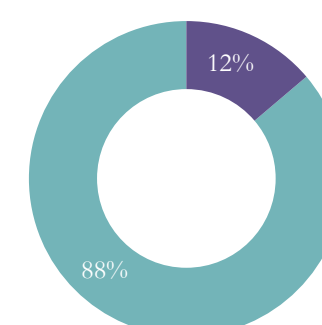
16/17

Nutida/äldre. *Totalt.*



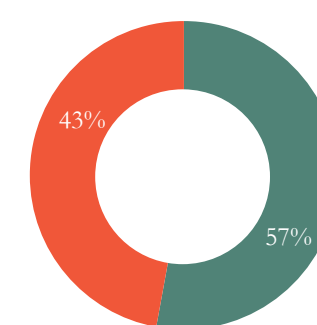
Nutida 35%
Äldre 65%

Kvinnor/män/annat. *Totalt.*



Kvinnor 12%
Män 88%

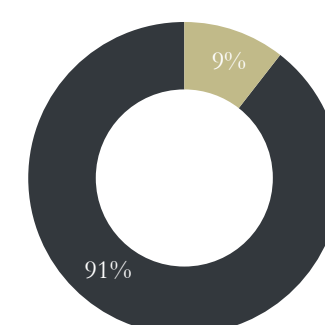
Svenskt/utländskt. *Nutida*



Svenskt 57%
Utländskt 43%

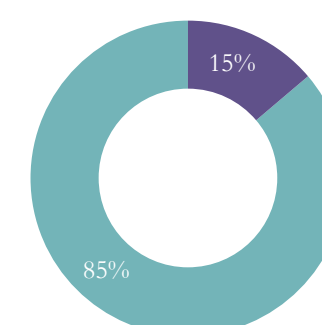
17/18

Nutida/äldre. *Totalt.*



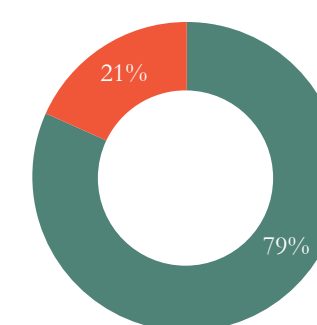
Nutida 9%
Äldre 91%

Kvinnor/män/annat. *Totalt.*



Kvinnor 15%
Män 85%

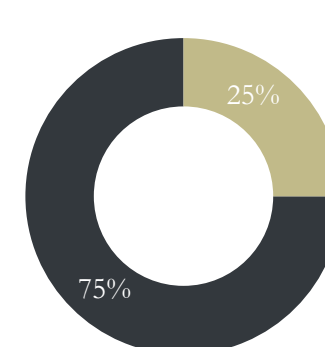
Svenskt/utländskt. *Nutida*



Svenskt 79%
Utländskt 21%

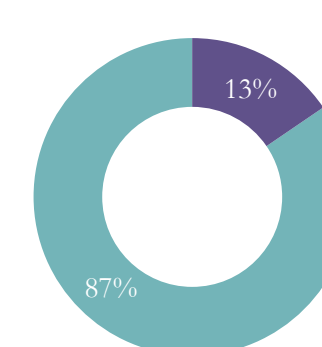
18/19

Nutida/äldre. *Totalt.*



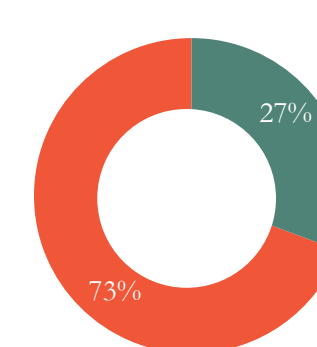
Nutida 25%
Äldre 75%

Kvinnor/män/annat. *Totalt.*



Kvinnor 13%
Män 87%

Svenskt/utländskt. *Nutida*

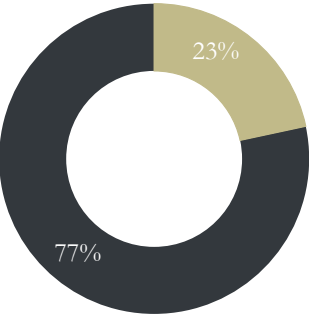


Svenskt 27%
Utländskt 73%

Musica Vitae

Samtliga säsonger. Durata: 6 295 min.

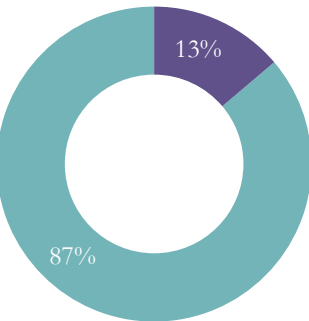
Nutida/äldre



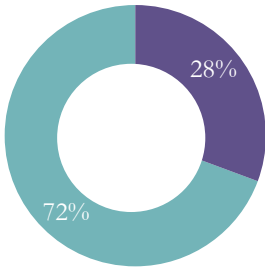
Nutida 23%
Äldre 77%

Kompositionsår	Durata (min)	Andel (%)
Uruppförande	455	7%
Högst 10 år sedan	370	6%
10-30 år sedan	613	10%
1950-1986/87/88/89	727	12%
1900-1949	1 377	22%
1800-1899	1 074	17%
1700-1799	1 507	24%
1600-1699	152	2%
1500-1599	0	0%
Före år 1500	20	0%
Uppgift saknas	0	0%
Totalt	6 295	100%

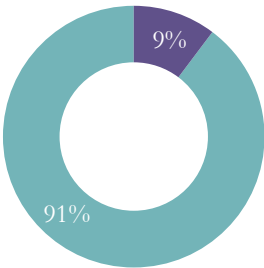
Kvinnor/män/annat



Totalt:
Kvinnor 13% Män 87%
Musik komponerat av kvinnor: 839 min.
Musik komponerat av män: 5456 min.

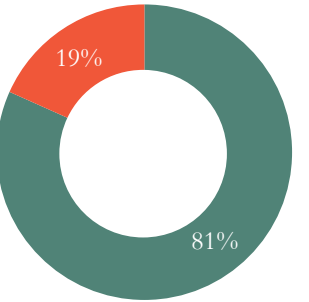


Nutida musik:
Kvinnor 28% Män 72%
Musik komponerat av kvinnor: 397 min.
Musik komponerat av män: 1041 min.

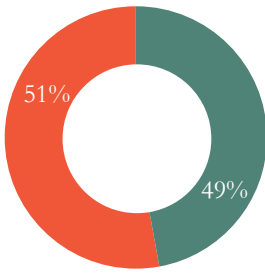


Äldre musik:
Kvinnor 9% Män 91%
Musik komponerat av kvinnor: 442 min.
Musik komponerat av män: 4415 min.

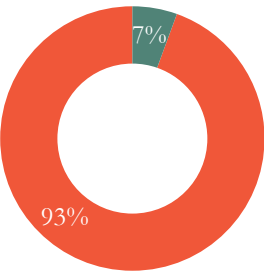
Svenskt/utländskt



Uruppförande:
Svenskt 81% Utländskt 19%
Musik komponerat av svenska tonsättare: 368 min.
Musik komponerat av utländska tonsättare: 87 min.



Nutida musik:
Svenskt 49% Utländskt 51%
Musik komponerat av svenska tonsättare: 702 min.
Musik komponerat av utländska tonsättare: 736 min.



Äldre musik:
Svenskt 7% Utländskt 93%
Musik komponerat av svenska tonsättare: 348 min.
Musik komponerat av utländska tonsättare: 4509 min.

Ensembletyp

Kammarmusik: 3% (180 min). Orkester: 97% (6115 min).

Elektronik

Förekomst av elektronik i repertoaren: 3% (209 min)

Musica Vitae

Samtliga säsonger. Durata: 6 295 min.

Kön	Durata (min)
Kvinnor	839
Män	5 456
Annat	0

Nutida/äldre musik (kön)	Durata (min)
Komp. senaste 30 åren, kvinnor	397
Komp. senaste 30 åren, män	1 041
Komp. senaste 30 åren, annat	0
Komp. för mer än 30 år sedan, kvinnor	442
Komp. för mer än 30 år sedan, män	4 415
Komp. för mer än 30 år sedan, annat	0

Nutida/äldre musik (sv/utl)	Durata (min)
Komp. senaste 30 åren, svenskt	702
Komp. senaste 30 åren, utländskt	736
Komp. för mer än 30 år sedan, svenskt	348
Komp. för mer än 30 år sedan, utländskt	4 509

Uruppförande	Durata (min)
Svenskt	368
Utländskt	87

Könsfördelning svenskt uruppförande	Durata (min)
Kvinnor	128
Män	240
Annat	0

Nutida*/äldre musik	Durata (min)
Nutida	1 438
Äldre	4 857

Ensemble	Durata (min)
Kammarmusik	180
Orkester	6 115

Elektronik	Durata (min)
Ja	209
Nej	6 086

* Som nutida räknas uruppförande + högst 30 år, övrigt räknas som äldre.

Svenskt/utländskt totalt i %	
Svenskt*	17%
Utländskt	83%

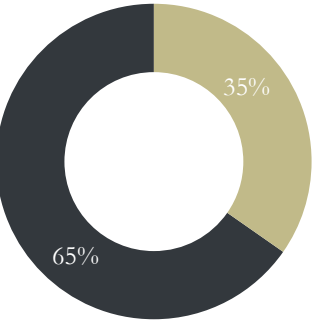
Land	Durata (min)
SWE Sverige	1 050
GER Tyskland	1 722
GBR Storbritannien	757
AUT Österrike	702
CZE Tjeckien	296
RUS Ryssland	267
FRA Frankrike	255
USA USA	206
ITA Italien	199
ARG Argentina	178
FIN Finland	175
BRA Brasilien	148
DAN Danmark	113
POL Polen	84
CHE Schweiz	60
ROM Rumänien	46
EST Estland	20
NOR Norge	17

*Som svenska tonsättare har vi registrerat både svenska medborgare samt tonsättare verksamma i Sverige.

Musica Vitae

16/17. Durata: 1 982 min.

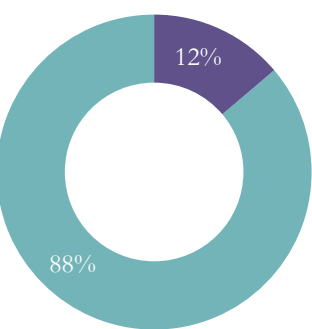
Nutida/äldre



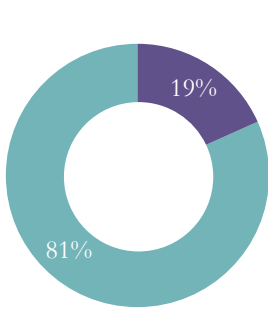
■ Nutida 35%
■ Äldre 65%

Kompositionsår	Durata (min)	Andel (%)
Uruppförande	221	11%
2008-2017	231	12%
1988-2007	242	12%
1950-1987	127	6%
1900-1949	507	26%
1800-1899	253	13%
1700-1799	283	14%
1600-1699	98	5%
1500-1599	0	0%
Före år 1500	20	1%
Uppgift saknas	0	0%
Totalt	1 982	100%

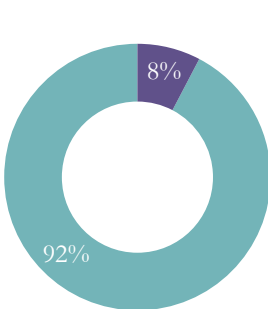
Kvinnor/män/annat



Totalt:
■ Kvinnor 12% ■ Män 88%
Musik komponerat av kvinnor: 235 min.
Musik komponerat av män: 1747 min.

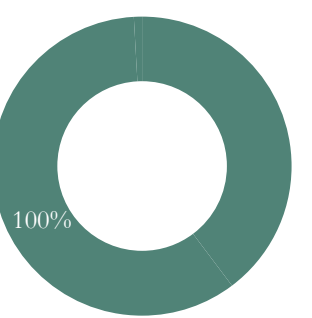


Nutida musik:
■ Kvinnor 19% ■ Män 81%
Musik komponerat av kvinnor: 129 min.
Musik komponerat av män: 565 min.

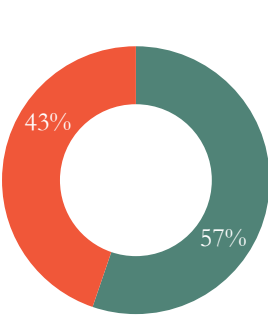


Äldre musik:
■ Kvinnor 8% ■ Män 92%
Musik komponerat av kvinnor: 106 min.
Musik komponerat av män: 1182 min.

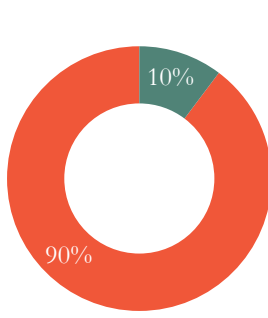
Svenskt/utländskt



Uruppförande:
■ Svenskt 100% ■ Utländskt 0%
Musik komponerat av svenska tonsättare: 221 min.
Musik komponerat av utländska tonsättare: 0 min.



Nutida musik:
■ Svenskt 57% ■ Utländskt 43%
Musik komponerat av svenska tonsättare: 398 min.
Musik komponerat av utländska tonsättare: 296 min.



Äldre musik:
■ Svenskt 10% ■ Utländskt 90%
Musik komponerat av svenska tonsättare: 132 min.
Musik komponerat av utländska tonsättare: 1156 min.

Ensembletyp

Kammarmusik: 0% (0 min). Orkester: 100% (1982 min).

Elektronik

Förekomst av elektronik i repertoaren: 11% (209 min)

Musica Vitae

16/17. Durata: 1 982 min.

Kön	Durata (min)
Kvinnor	235
Män	1 747
Annat	0

Nutida/äldre musik (kön)	Durata (min)
Komp. senaste 30 åren, kvinnor	129
Komp. senaste 30 åren, män	565
Komp. senaste 30 åren, annat	0
Komp. för mer än 30 år sedan, kvinnor	106
Komp. för mer än 30 år sedan, män	1 182
Komp. för mer än 30 år sedan, annat	0

Nutida/äldre musik (sv/utl)	Durata (min)
Komp. senaste 30 åren, svenskt	398
Komp. senaste 30 åren, utländskt	296
Komp. för mer än 30 år sedan, svenskt	132
Komp. för mer än 30 år sedan, utländskt	1 156

Uruppförande	Durata (min)
Svenskt	221
Utländskt	0

Könsfördelning svenskt uruppförande	Durata (min)
Kvinnor	81
Män	140
Annat	0

Nutida*/äldre musik	Durata (min)
Nutida	694
Äldre	1 288

Ensemble	Durata (min)
Kammarmusik	0
Orkester	1 982

Elektronik	Durata (min)
Ja	209
Nej	1 773

* Som nutida räknas uruppförande + högst 30 år; övrigt räknas som äldre.

Svenskt/utländskt totalt i %	
Svenskt*	27%
Utländskt	73%

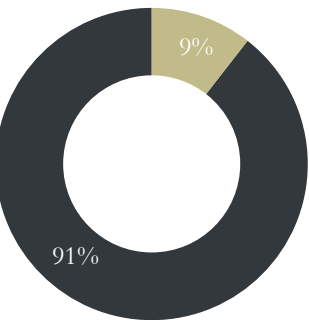
Land	Durata (min)
SWE Sverige	530
GBR Storbritannien	343
GER Tyskland	229
ARG Argentina	178
AUT Österrike	173
CZE Tjeckien	146
ITA Italien	106
RUS Ryssland	92
USA USA	69
ROM Rumänien	46
FIN Finland	36
EST Estland	20
NOR Norge	14

*Som svenska tonsättare har vi registrerat både svenska medborgare samt tonsättare verksamma i Sverige.

Musica Vitae

17/18. Durata: 2 122 min.

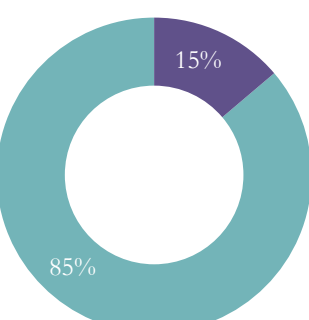
Nutida/äldre



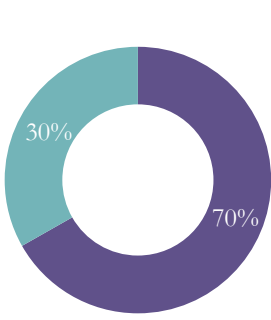
■ Nutida 9%
■ Äldre 91%

Kompositionsår	Durata (min)	Andel (%)
Uruppförande	40	2%
2009-2018	91	4%
1989-2008	64	3%
1950-1988	216	10%
1900-1949	502	24%
1800-1899	324	15%
1700-1799	837	39%
1600-1699	48	2%
1500-1599	0	0%
Före år 1500	0	0%
Uppgift saknas	0	0%
Totalt	2 122	100%

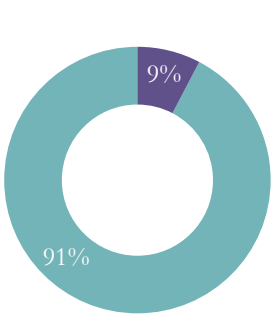
Kvinnor/män/annat



Totalt:
■ Kvinnor 15% ■ Män 85%
Musik komponerat av kvinnor: 317 min.
Musik komponerat av män: 1805 min.

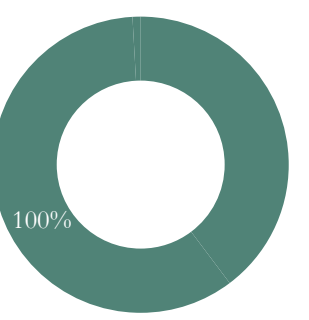


Nutida musik:
■ Kvinnor 70% ■ Män 30%
Musik komponerat av kvinnor: 137 min.
Musik komponerat av män: 58 min.

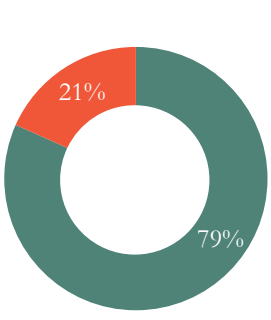


Äldre musik:
■ Kvinnor 9% ■ Män 91%
Musik komponerat av kvinnor: 180 min.
Musik komponerat av män: 1747 min.

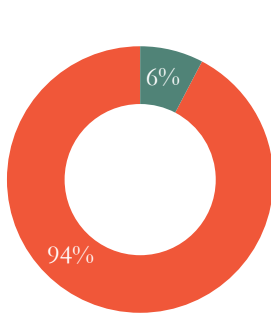
Svenskt/utländskt



Uruppförande:
■ Svenskt 100% ■ Utländskt 0%
Musik komponerat av svenska tonsättare: 40 min.
Musik komponerat av utländska tonsättare: 0 min.



Nutida musik:
■ Svenskt 79% ■ Utländskt 21%
Musik komponerat av svenska tonsättare: 155 min.
Musik komponerat av utländska tonsättare: 40 min.



Äldre musik:
■ Svenskt 6% ■ Utländskt 94%
Musik komponerat av svenska tonsättare: 108 min.
Musik komponerat av utländska tonsättare: 1819 min.

Ensembletyp

Kammarmusik: 8% (180 min). Orkester: 92% (1942 min)

Elektronik

Förekomst av elektronik i repertoaren: 0% (0 min)

Musica Vitae

17/18. Durata: 2 122 min.

Kön	Durata (min)
Kvinnor	317
Män	1 805
Annat	0

Nutida/äldre musik (kön)	Durata (min)
Komp. senaste 30 åren, kvinnor	137
Komp. senaste 30 åren, män	58
Komp. senaste 30 åren, annat	0
Komp. för mer än 30 år sedan, kvinnor	180
Komp. för mer än 30 år sedan, män	1 747
Komp. för mer än 30 år sedan, annat	0

Nutida/äldre musik (sv/utl)	Durata (min)
Komp. senaste 30 åren, svenskt	155
Komp. senaste 30 åren, utländskt	40
Komp. för mer än 30 år sedan, svenskt	108
Komp. för mer än 30 år sedan, utländskt	1 819

Uruppförande	Durata (min)
Svenskt	40
Utländskt	0

Könsfördelning svenskt uruppförande	Durata (min)
Kvinnor	0
Män	40
Annat	0

Nutida*/äldre musik	Durata (min)
Nutida	195
Äldre	1 927

Ensemble	Durata (min)
Kammarmusik	180
Orkester	1 942

Elektronik	Durata (min)
Ja	0
Nej	2 122

* Som nutida räknas uruppförande + högst 30 år, övrigt räknas som äldre.

Svenskt/utländskt totalt i %	
Svenskt*	12%
Utländskt	88%

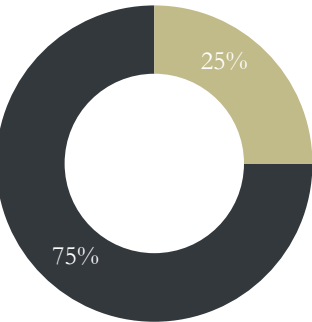
Land	Durata (min)
SWE Sverige	263
GER Tyskland	758
GBR Storbritannien	372
AUT Österrike	327
FRA Frankrike	108
ITA Italien	93
DAN Danmark	80
RUS Ryssland	70
BRA Brasilien	48
NOR Norge	3

*Som svenska tonsättare har vi registrerat både svenska medborgare samt tonsättare verksamma i Sverige.

Musica Vitae

18/19. Durata: 2 191 min.

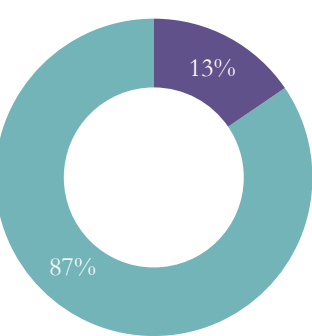
Nutida/äldre



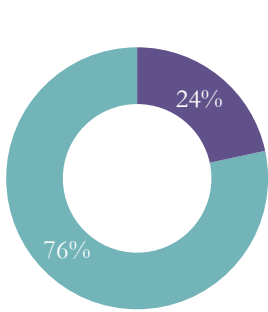
■ Nutida 25%
■ Äldre 75%

Kompositionsår	Durata (min)	Andel (%)
Uruppförande	194	9%
2010-2019	48	2%
1990-2009	307	14%
1950-1989	384	18%
1900-1949	368	17%
1800-1899	497	23%
1700-1799	387	18%
1600-1699	6	0%
1500-1599	0	0%
Före år 1500	0	0%
Uppgift saknas	0	0%
Totalt	2 191	100%

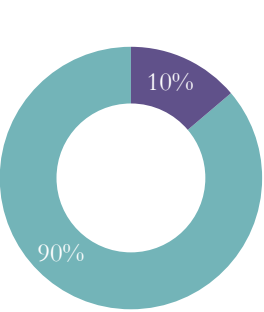
Kvinnor/män/annat



Totalt:
■ Kvinnor 13% ■ Män 87%
Musik komponerat av kvinnor: 287 min.
Musik komponerat av män: 1904 min.

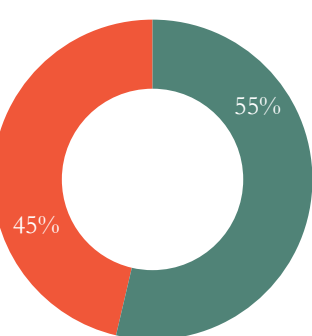


Nutida musik:
■ Kvinnor 24% ■ Män 76%
Musik komponerat av kvinnor: 131 min.
Musik komponerat av män: 418 min.

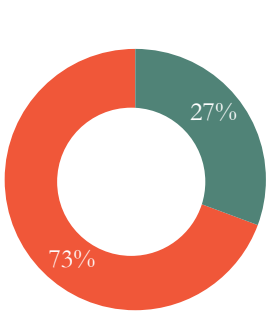


Äldre musik:
■ Kvinnor 10% ■ Män 90%
Musik komponerat av kvinnor: 156 min.
Musik komponerat av män: 1486 min.

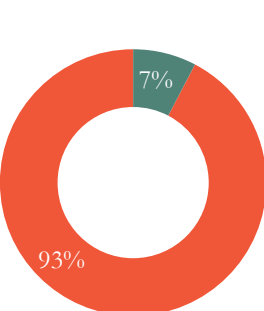
Svenskt/utländskt



Uruppförande:
■ Svenskt 55% ■ Utländskt 45%
Musik komponerat av svenska tonsättare: 107 min.
Musik komponerat av utländska tonsättare: 87 min.



Nutida musik:
■ Svenskt 27% ■ Utländskt 73%
Musik komponerat av svenska tonsättare: 149 min.
Musik komponerat av utländska tonsättare: 400 min.



Äldre musik:
■ Svenskt 7% ■ Utländskt 93%
Musik komponerat av svenska tonsättare: 108 min.
Musik komponerat av utländska tonsättare: 1534 min.

Ensembletyp

Kammarmusik: 0% (0 min). Orkester: 100% (2191 min).

Elektronik

Förekomst av elektronik i repertoaren: 0% (0 min)

Musica Vitae

18/19. Durata: 2 191 min.

Kön	Durata (min)
Kvinnor	287
Män	1 904
Annat	0

Nutida/äldre musik (kön)	Durata (min)
Komp. senaste 30 åren, kvinnor	131
Komp. senaste 30 åren, män	418
Komp. senaste 30 åren, annat	0
Komp. för mer än 30 år sedan, kvinnor	156
Komp. för mer än 30 år sedan, män	1 486
Komp. för mer än 30 år sedan, annat	0

Nutida/äldre musik (sv/utl)	Durata (min)
Komp. senaste 30 åren, svenskt	149
Komp. senaste 30 åren, utländskt	400
Komp. för mer än 30 år sedan, svenskt	108
Komp. för mer än 30 år sedan, utländskt	1 534

Uruppförande	Durata (min)
Svenskt	107
Utländskt	87

Könsfördelning svenskt uruppförande	Durata (min)
Kvinnor	47
Män	60
Annat	0

Nutida*/äldre musik	Durata (min)
Nutida	549
Äldre	1 642

Ensemble	Durata (min)
Kammarmusik	0
Orkester	2 191

Elektronik	Durata (min)
Ja	0
Nej	2 191

* Som nutida räknas uruppförande + högst 30 år, övrigt räknas som äldre.

Svenskt/utländskt totalt i %	
Svenskt*	12%
Utländskt	88%

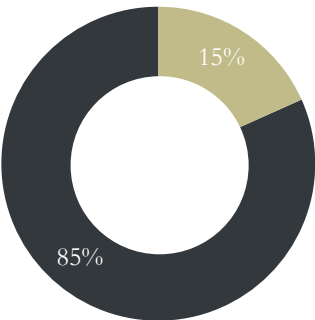
Land	Durata (min)
SWE Sverige	257
GER Tyskland	735
AUT Österrike	202
CZE Tjeckien	150
FRA Frankrike	147
FIN Finland	139
USA USA	137
RUS Ryssland	105
BRA Brasilien	100
POL Polen	84
CHE Schweiz	60
GBR Storbritannien	42
DAN Danmark	33

*Som svenska tonsättare har vi registrerat både svenska medborgare samt tonsättare verksamma i Sverige.

Nordiska Kammarorkestern/Nordiska Kammarensemblen/Nordiska Blåsarkvintetten

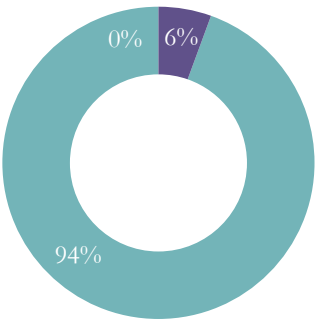
16/17

Nutida/äldre. *Totalt.*



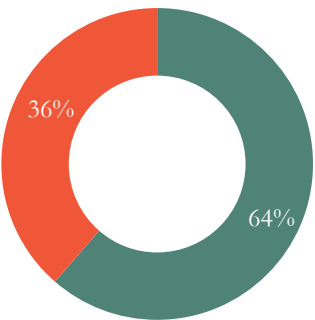
Nutida 15%
Äldre 85%

Kvinnor/män/annat. *Totalt.*



Kvinnor 6%
Män 94%

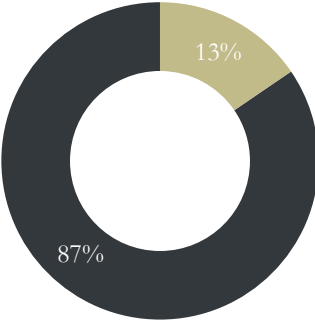
Svenskt/utländskt. *Nutida*



Svenskt 64%
Utländskt 36%

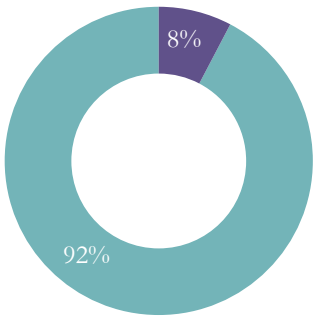
17/18

Nutida/äldre. *Totalt.*



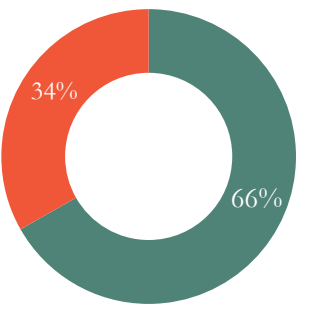
Nutida 13%
Äldre 87%

Kvinnor/män/annat. *Totalt.*



Kvinnor 8%
Män 92%

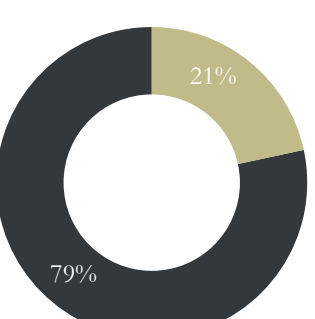
Svenskt/utländskt. *Nutida*



Svenskt 66%
Utländskt 34%

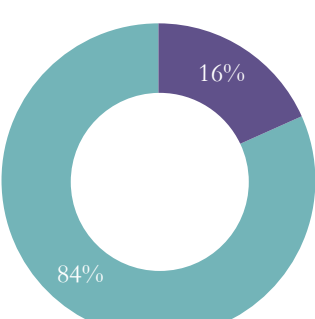
18/19

Nutida/äldre. *Totalt.*



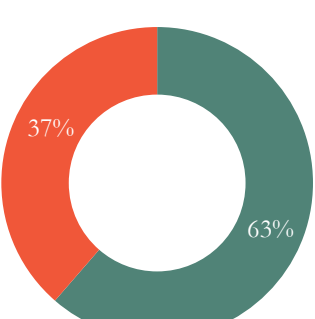
Nutida 21%
Äldre 79%

Kvinnor/män/annat. *Totalt.*



Kvinnor 16%
Män 84%

Svenskt/utländskt. *Nutida*

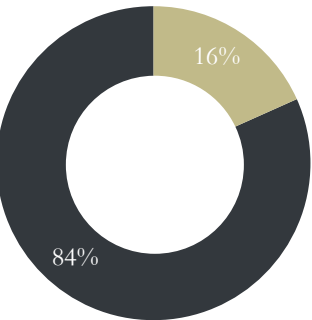


Svenskt 63%
Utländskt 37%

Nordiska Kammarorkestern/Nordiska Kammarensembeln/Nordiska Blåsarkvintetten

Samtliga säsonger. Durata: 3 705 min.

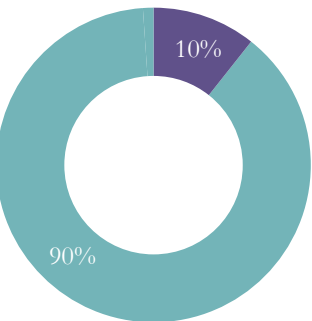
Nutida/äldre



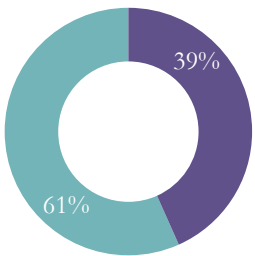
■ Nutida 16%
■ Äldre 84%

Kompositionsår	Durata (min)	Andel (%)
Uruppförande	90	2%
Högst 10 år sedan	256	7%
10-30 år sedan	248	7%
1950-1986/87/88/89	321	9%
1900-1949	873	24%
1800-1899	1 390	38%
1700-1799	524	14%
1600-1699	3	0%
1500-1599	0	0%
Före år 1500	0	0%
Uppgift saknas	0	0%
Totalt	3 705	100%

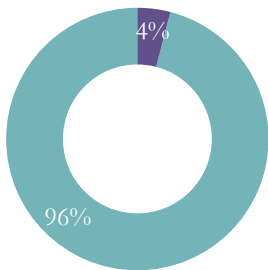
Kvinnor/män/annat



Totalt:
■ Kvinnor 10% ■ Män 90%
Musik komponerat av kvinnor: 352 min.
Musik komponerat av män: 3353 min.

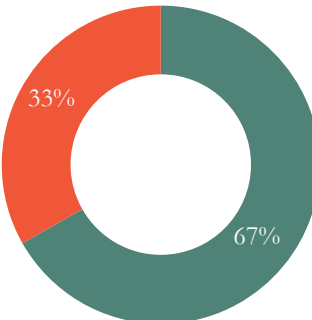


Nutida musik:
■ Kvinnor 39% ■ Män 61%
Musik komponerat av kvinnor: 230 min.
Musik komponerat av män: 364 min.

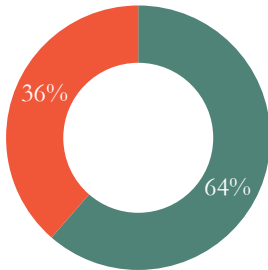


Äldre musik:
■ Kvinnor 4% ■ Män 96%
Musik komponerat av kvinnor: 122 min.
Musik komponerat av män: 2989 min.

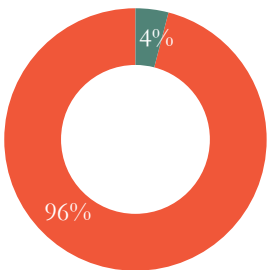
Svenskt/utländskt



Uruppförande:
■ Svenskt 67% ■ Utländskt 33%
Musik komponerat av svenska tonsättare: 60 min.
Musik komponerat av utländska tonsättare: 30 min.



Nutida musik:
■ Svenskt 64% ■ Utländskt 36%
Musik komponerat av svenska tonsättare: 381 min.
Musik komponerat av utländska tonsättare: 213 min.



Äldre musik:
■ Svenskt 4% ■ Utländskt 96%
Musik komponerat av svenska tonsättare: 138 min.
Musik komponerat av utländska tonsättare: 2973 min.

Ensembletyp

Kammarmusik: 33% (1238 min). Orkester: 67% (2467 min).

Elektronik

Förekomst av elektronik i repertoaren: 0% (18 min).

Nordiska Kammarorkestern/ Nordiska Kammarensembeln/Nordiska Blåsarkvintetten

Samtliga säsonger. Durata: 3 705 min.

Kön	Durata (min)
Kvinnor	352
Män	3 353
Annat	0

Nutida/äldre musik (kön)	Durata (min)
Komp. senaste 30 åren, kvinnor	230
Komp. senaste 30 åren, män	364
Komp. senaste 30 åren, annat	0
Komp. för mer än 30 år sedan, kvinnor	122
Komp. för mer än 30 år sedan, män	2 989
Komp. för mer än 30 år sedan, annat	0

Nutida/äldre musik (sv/utl)	Durata (min)
Komp. senaste 30 åren, svenskt	381
Komp. senaste 30 åren, utländskt	213
Komp. för mer än 30 år sedan, svenskt	138
Komp. för mer än 30 år sedan, utländskt	2 973

Uruppförande	Durata (min)
Svenskt	60
Utländskt	30

Könsfördelning svenskt uruppförande	Durata (min)
Kvinnor	43
Män	17
Annat	0

Nutida*/äldre musik	Durata (min)
Nutida	594
Äldre	3 111

Ensemble	Durata (min)
Kammarmusik	1 238
Orkester	2 467

Elektronik	Durata (min)
Ja	18
Nej	3 687

* Som nutida räknas uruppförande + högst 30 år; övrigt räknas som äldre.

Svenskt/utländskt totalt i %	
Svenskt*	14%
Utländskt	86%

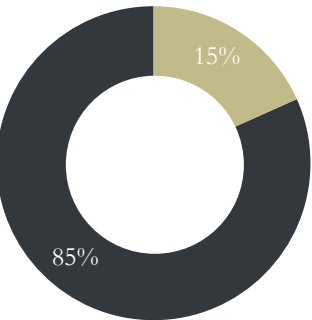
Land	Durata (min)
SWE Sverige	519
GER Tyskland	832
AUT Österrike	603
FRA Frankrike	428
RUS Ryssland	257
GBR Storbritannien	194
FIN Finland	141
ITA Italien	130
UKR Ukraina	84
EST Estland	76
LAT Lettland	68
DAN Danmark	59
NOR Norge	56
USA USA	49
ARG Argentina	47
CZE Tjeckien	37
ÖVR Övriga länder	30
ROM Rumänien	26
BRA Brasilien	18
BGR Bulgarien	17
POL Polen	13
HUN Ungern	11
ISL Island	10

*Som svenska tonsättare har vi registrerat både svenska medborgare samt tonsättare verksamma i Sverige.

Nordiska Kammarorkestern/Nordiska Kammarensembeln/Nordiska Blåsarkvintetten

16/17. Durata: 1 312 min.

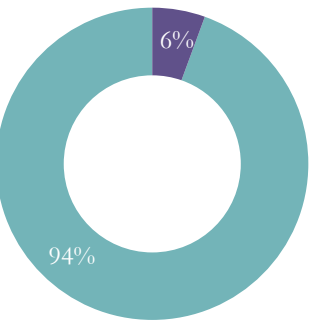
Nutida/äldre



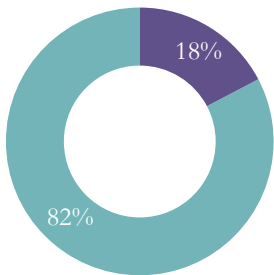
■ Nutida 15%
■ Äldre 85%

Kompositionsår	Durata (min)	Andel (%)
Uruppförande	30	2%
2008-2017	100	8%
1988-2007	69	5%
1950-1987	101	8%
1900-1949	237	18%
1800-1899	577	44%
1700-1799	198	15%
1600-1699	0	0%
1500-1599	0	0%
Före år 1500	0	0%
Uppgift saknas	0	0%
Totalt	1 312	100%

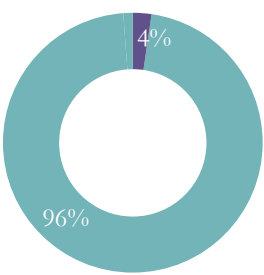
Kvinnor/män/annat



Totalt:
■ Kvinnor 6% ■ Män 94%
Musik komponerat av kvinnor: 75 min.
Musik komponerat av män: 1237 min.

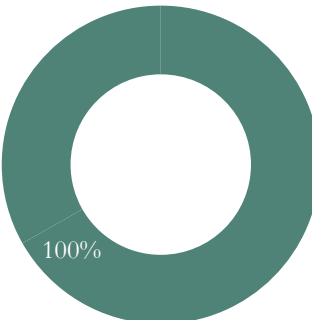


Nutida musik:
■ Kvinnor 18% ■ Män 82%
Musik komponerat av kvinnor: 35 min.
Musik komponerat av män: 164 min.

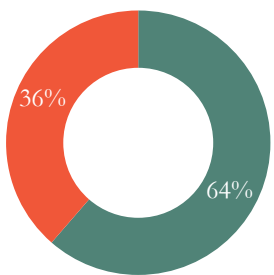


Äldre musik:
■ Kvinnor 4% ■ Män 96%
Musik komponerat av kvinnor: 40 min.
Musik komponerat av män: 1073 min.

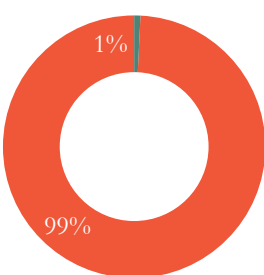
Svenskt/utländskt



Uruppförande:
■ Svenskt 100% ■ Utländskt 0%
Musik komponerat av svenska tonsättare: 30 min.
Musik komponerat av utländska tonsättare: 0 min.



Nutida musik:
■ Svenskt 64% ■ Utländskt 36%
Musik komponerat av svenska tonsättare: 128 min.
Musik komponerat av utländska tonsättare: 71 min.



Äldre musik:
■ Svenskt 1% ■ Utländskt 99%
Musik komponerat av svenska tonsättare: 7 min.
Musik komponerat av utländska tonsättare: 1106 min.

Ensembletyp

Kammarmusik: 30% (395 min). Orkester: 70% (917 min).

Elektronik

Förekomst av elektronik i repertoaren: 1% (18 min)

Nordiska Kammarorkestern/ Nordiska Kammarensembeln/Nordiska Blåsarkvintetten

16/17. Durata: 1 312 min.

Kön	Durata (min)
Kvinnor	75
Män	1237
Annat	0

Nutida/äldre musik (kön)	Durata (min)
Komp. senaste 30 åren, kvinnor	35
Komp. senaste 30 åren, män	164
Komp. senaste 30 åren, annat	0
Komp. för mer än 30 år sedan, kvinnor	40
Komp. för mer än 30 år sedan, män	1073
Komp. för mer än 30 år sedan, annat	0

Nutida/äldre musik (sv/utl)	Durata (min)
Komp. senaste 30 åren, svenskt	128
Komp. senaste 30 åren, utländskt	71
Komp. för mer än 30 år sedan, svenskt	7
Komp. för mer än 30 år sedan, utländskt	1 106

Uruppförande	Durata (min)
Svenskt	30
Utländskt	0

Könsfördelning svenskt uruppförande	Durata (min)
Kvinnor	20
Män	10
Annat	0

Nutida*/äldre musik	Durata (min)
Nutida	199
Äldre	1 113

Ensemble	Durata (min)
Kammarmusik	395
Orkester	917

Elektronik	Durata (min)
Ja	18
Nej	1 294

* Som nutida räknas uruppförande + högst 30 år; övrigt räknas som äldre.

Svenskt/utländskt totalt i %	
Svenskt*	10%
Utländskt	90%

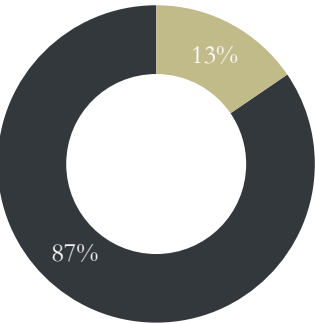
Land	Durata (min)
SWE Sverige	135
GER Tyskland	345
FRA Frankrike	213
AUT Österrike	192
RUS Ryssland	96
GBR Storbritannien	70
EST Estland	48
FIN Finland	45
USA USA	40
UKR Ukraina	39
ITA Italien	28
ARG Argentina	25
CZE Tjeckien	17
ISL Island	10
POL Polen	9

*Som svenska tonsättare har vi registrerat både svenska medborgare samt tonsättare verksamma i Sverige.

Nordiska Kammarorkestern/Nordiska Kammarensembeln/Nordiska Blåsarkvintetten

17/18. Durata: 1 287 min.

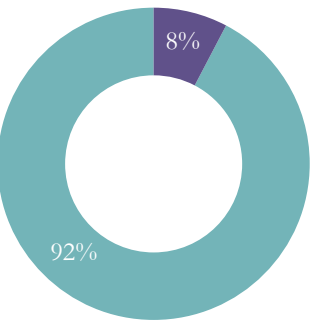
Nutida/äldre



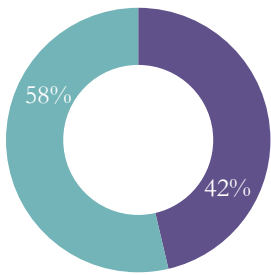
Nutida 13%
Äldre 87%

Kompositionsår	Durata (min)	Andel (%)
Uruppförande	7	1%
2009-2018	79	6%
1989-2008	81	6%
1950-1988	102	8%
1900-1949	343	27%
1800-1899	403	31%
1700-1799	269	21%
1600-1699	3	0%
1500-1599	0	0%
Före år 1500	0	0%
Uppgift saknas	0	0%
Totalt	1 287	100%

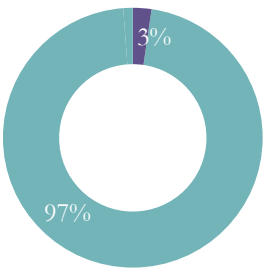
Kvinnor/män/annat



Totalt:
Kvinnor 8% Män 92%
Musik komponerat av kvinnor: 101 min.
Musik komponerat av män: 1186 min.

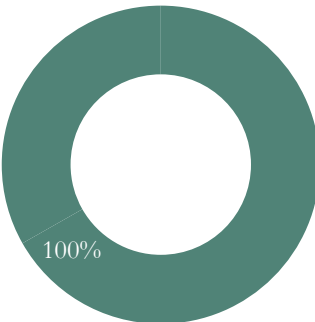


Nutida musik:
Kvinnor 42% Män 58%
Musik komponerat av kvinnor: 70 min.
Musik komponerat av män: 97min.

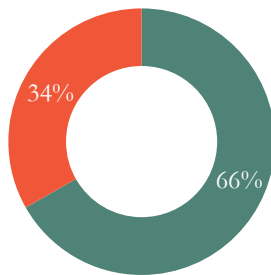


Äldre musik:
Kvinnor 3% Män 97%
Musik komponerat av kvinnor: 31 min.
Musik komponerat av män: 1089 min.

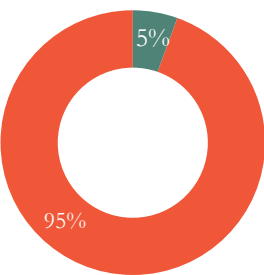
Svenskt/utländskt



Uruppförande:
Svenskt 100% Utländskt 0%
Musik komponerat av svenska tonsättare: 7 min.
Musik komponerat av utländska tonsättare: 0 min.



Nutida musik:
Svenskt 66% Utländskt 34%
Musik komponerat av svenska tonsättare: 110 min.
Musik komponerat av utländska tonsättare: 57 min.



Äldre musik:
Svenskt 5% Utländskt 95%
Musik komponerat av svenska tonsättare: 54 min.
Musik komponerat av utländska tonsättare: 1066 min.

Ensembletyp

Kammarmusik: 47% (605 min). Orkester: 53% (682 min).

Elektronik

Förekomst av elektronik i repertoaren: 0% (0 min)

Nordiska Kammarorkestern/ Nordiska Kammarensembeln/Nordiska Blåsarkvintetten

17/18. Durata: 1 287 min.

Kön	Durata (min)
Kvinnor	101
Män	1 186
Annat	0

Nutida/äldre musik (kön)	Durata (min)
Komp. senaste 30 åren, kvinnor	70
Komp. senaste 30 åren, män	97
Komp. senaste 30 åren, annat	0
Komp. för mer än 30 år sedan, kvinnor	31
Komp. för mer än 30 år sedan, män	1 089
Komp. för mer än 30 år sedan, annat	0

Nutida/äldre musik (sv/utl)	Durata (min)
Komp. senaste 30 åren, svenskt	110
Komp. senaste 30 åren, utländskt	57
Komp. för mer än 30 år sedan, svenskt	54
Komp. för mer än 30 år sedan, utländskt	1 066

Uruppförande	Durata (min)
Svenskt	7
Utländskt	0

Könsfördelning svenskt uruppförande	Durata (min)
Kvinna	0
Man	7
Annat	0

Nutida*/äldre musik	Durata (min)
Nutida	167
Äldre	1 120

Ensemble	Durata (min)
Kammarmusik	605
Orkester	682

Elektronik	Durata (min)
Ja	0
Nej	1 287

* Som nutida räknas uruppförande + högst 30 år, övrigt räknas som äldre.

Svenskt/utländskt totalt i %	
Svenskt*	13%
Utländskt	87%

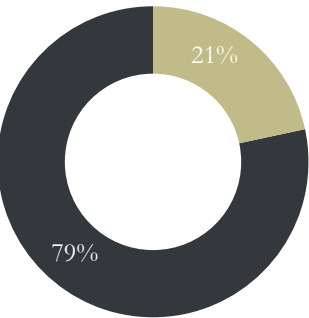
Land	Durata (min)
SWE Sverige	164
AUT Österrike	274
GER Tyskland	237
RUS Ryssland	137
FRA Frankrike	117
DAN Danmark	59
NOR Norge	54
FIN Finland	38
GBR Storbritannien	37
UKR Ukraina	30
ITA Italien	28
LAT Lettland	27
ARG Argentina	22
CZE Tjeckien	20
BRA Brasilien	18
ROM Rumänien	14
USA USA	7
POL Polen	4

*Som svenska tonsättare har vi registrerat både svenska medborgare samt tonsättare verksamma i Sverige.

Nordiska Kammarorkestern/Nordiska Kammarensembeln/Nordiska Blåsarkvintetten

18/19. Durata: 1 106 min.

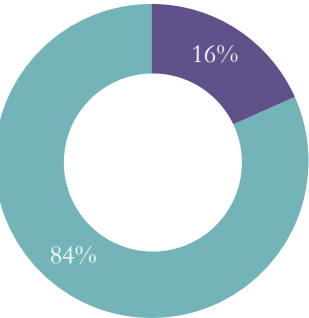
Nutida/äldre



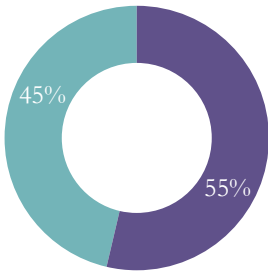
■ Nutida 21%
■ Äldre 79%

Kompositionsår	Durata (min)	Andel (%)
Uruppförande	53	5%
2010-2019	77	7%
1990-2009	98	9%
1950-1989	118	11%
1900-1949	293	26%
1800-1899	410	37%
1700-1799	57	5%
1600-1699	0	0%
1500-1599	0	0%
Före år 1500	0	0%
Uppgift saknas	0	0%
Totalt	1 106	100%

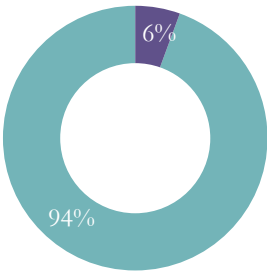
Kvinnor/män/annat



Totalt:
■ Kvinnor 16% ■ Män 84%
Musik komponerat av kvinnor: 176 min.
Musik komponerat av män: 930 min.

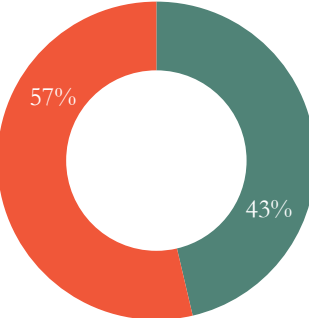


Nutida musik:
■ Kvinnor 55% ■ Män 45%
Musik komponerat av kvinnor: 125 min.
Musik komponerat av män: 103 min.

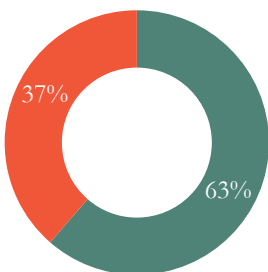


Äldre musik:
■ Kvinnor 6% ■ Män 94%
Musik komponerat av kvinnor: 51 min.
Musik komponerat av män: 827 min.

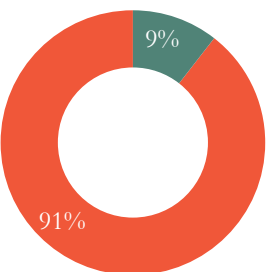
Svenskt/utländskt



Uruppförande:
■ Svenskt 43% ■ Utländskt 57%
Musik komponerat av svenska tonsättare: 23 min.
Musik komponerat av utländska tonsättare: 30 min.



Nutida musik:
■ Svenskt 63% ■ Utländskt 37%
Musik komponerat av svenska tonsättare: 143 min.
Musik komponerat av utländska tonsättare: 85 min.



Äldre musik:
■ Svenskt 9% ■ Utländskt 91%
Musik komponerat av svenska tonsättare: 77 min.
Musik komponerat av utländska tonsättare: 801 min.

Ensembletyp

Kammarmusik: 22% (238 min). Orkester: 78% (868 min).

Elektronik

Förekomst av elektronik i repertoaren: 0% (0 min)

Nordiska Kammarorkestern/ Nordiska Kammarensembeln/Nordiska Blåsarkvintetten

18/19. Durata: 1 106 min.

Kön	Durata (min)
Kvinnor	176
Män	930
Annat	0

Nutida/äldre musik (kön)	Durata (min)
Komp. senaste 30 åren, kvinnor	125
Komp. senaste 30 åren, män	103
Komp. senaste 30 åren, annat	0
Komp. för mer än 30 år sedan, kvinnor	51
Komp. för mer än 30 år sedan, män	827
Komp. för mer än 30 år sedan, annat	0

Nutida/äldre musik (sv/utl)	Durata (min)
Komp. senaste 30 åren, svenskt	143
Komp. senaste 30 åren, utländskt	85
Komp. för mer än 30 år sedan, svenskt	77
Komp. för mer än 30 år sedan, utländskt	801

Uruppförande	Durata (min)
Svenskt	23
Utländskt	30

Könsfördelning svenskt uruppförande	Durata (min)
Kvinnor	23
Män	0
Annat	0

Nutida*/äldre musik	Durata (min)
Nutida	228
Äldre	878

Ensemble	Durata (min)
Kammarmusik	238
Orkester	868

Elektronik	Durata (min)
Ja	0
Nej	1 106

* Som nutida räknas uruppförande + högst 30 år; övrigt räknas som äldre.

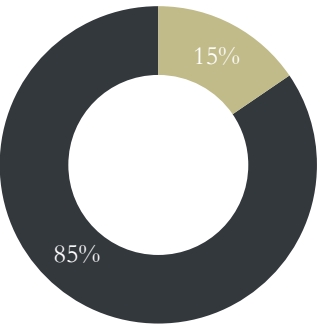
Svenskt/utländskt totalt i %	
Svenskt*	20%
Utländskt	80%

Land	Durata (min)
SWE Sverige	220
GER Tyskland	250
AUT Österrike	137
FRA Frankrike	98
GBR Storbritannien	87
ITA Italien	74
FIN Finland	58
LAT Lettland	41
ÖVR Övriga länder	30
EST Estland	28
RUS Ryssland	24
BGR Bulgarien	17
UKR Ukraina	15
ROM Rumänien	12
HUN Ungern	11
NOR Norge	2
USA USA	2

*Som svenska tonsättare har vi registrerat både svenska medborgare samt tonsättare verksamma i Sverige.

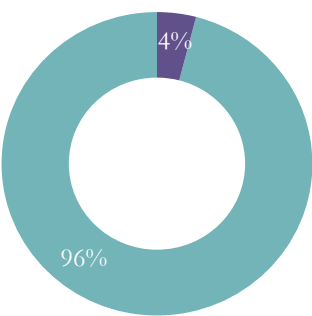
16/17

Nutida/äldre. *Totalt.*



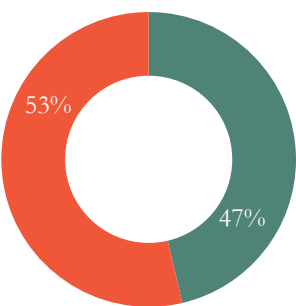
Nutida 15%
Äldre 85%

Kvinnor/män/annat. *Totalt.*



Kvinnor 4%
Män 96%

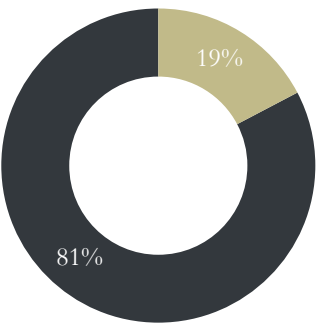
Svenskt/utländskt. *Nutida*



Svenskt 47%
Utländskt 53%

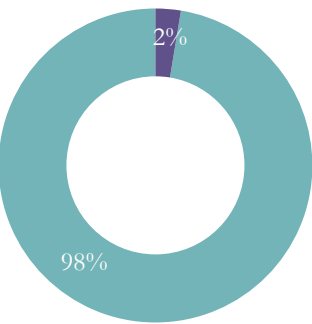
17/18

Nutida/äldre. *Totalt.*



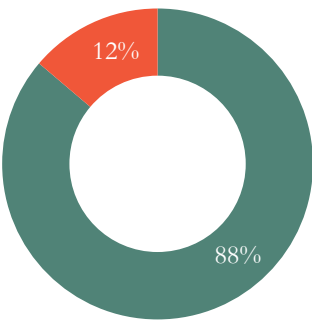
Nutida 19%
Äldre 81%

Kvinnor/män/annat. *Totalt.*



Kvinnor 2%
Män 98%

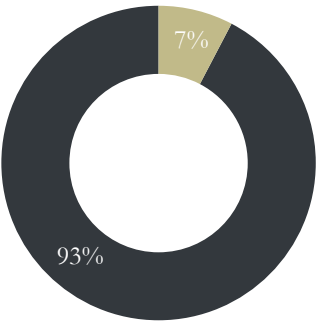
Svenskt/utländskt. *Nutida*



Svenskt 88%
Utländskt 12%

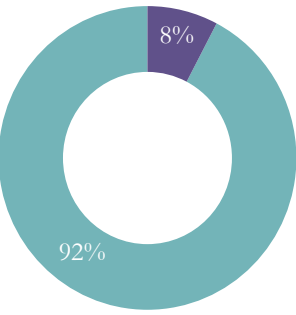
18/19

Nutida/äldre. *Totalt.*



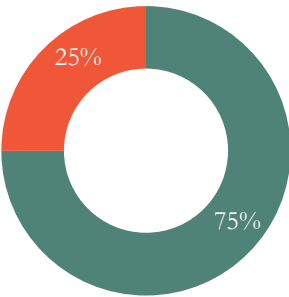
Nutida 7%
Äldre 93%

Kvinnor/män/annat. *Totalt.*



Kvinnor 8%
Män 92%

Svenskt/utländskt. *Nutida*

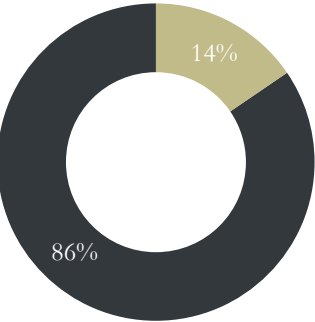


Svenskt 75%
Utländskt 25%

Norrköpings Symfoniorkester

Samtliga säsonger. Durata: 12 357 min.

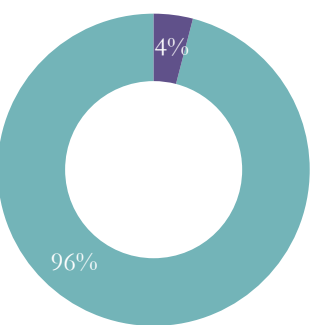
Nutida/äldre



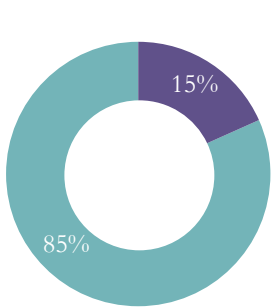
■ Nutida 14%
■ Äldre 86%

Kompositionsår	Durata (min)	Andel (%)
Uruppförande	250	2%
Högst 10 år sedan	1 054	9%
10-30 år sedan	404	3%
1950-1986/87/88/89	1 586	13%
1900-1949	3 078	25%
1800-1899	4 613	37%
1700-1799	1 369	11%
1600-1699	3	0%
1500-1599	0	0%
Före år 1500	0	0%
Uppgift saknas	0	0%
Totalt	12 357	100%

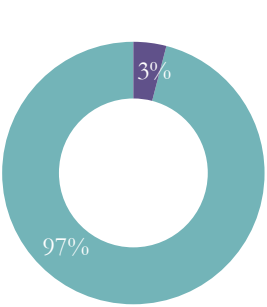
Kvinnor/män/annat



Totalt:
■ Kvinnor 4% ■ Män 96%
Musik komponerat av kvinnor: 554 min.
Musik komponerat av män: 11 803 min.

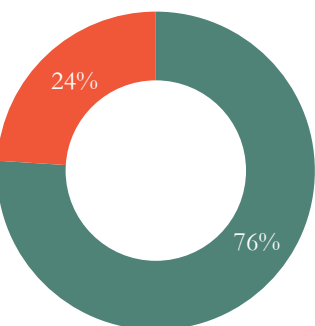


Nutida musik:
■ Kvinnor 15% ■ Män 85%
Musik komponerat av kvinnor: 250 min.
Musik komponerat av män: 1 458 min.

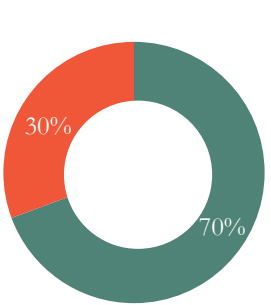


Äldre musik:
■ Kvinnor 3% ■ Män 97%
Musik komponerat av kvinnor: 304 min.
Musik komponerat av män: 10 345 min.

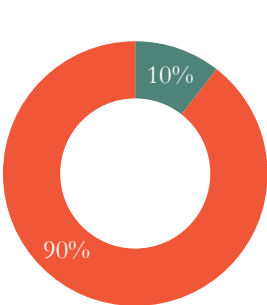
Svenskt/utländskt



Uruppförande:
■ Svenskt 76% ■ Utländskt 24%
Musik komponerat av svenska tonsättare: 189 min.
Musik komponerat av utländska tonsättare: 61 min.



Nutida musik:
■ Svenskt 70% ■ Utländskt 30%
Musik komponerat av svenska tonsättare: 1 203 min.
Musik komponerat av utländska tonsättare: 505 min.



Äldre musik:
■ Svenskt 90% ■ Utländskt 10%
Musik komponerat av svenska tonsättare: 10 14 min.
Musik komponerat av utländska tonsättare: 963 min.

Ensembletyp

Kammarmusik: 5% (642 min). Orkester: 95% (11 715 min).

Elektronik

Förekomst av elektronik i repertoaren: 0% (0 min).

Norrköpings Symfoniorkester

Samtliga säsonger. Durata: 12 357 min.

Kön	Durata (min)
Kvinnor	554
Män	11 803
Annat	0

Nutida/äldre musik (kön)	Durata (min)
Komp. senaste 30 åren, kvinnor	250
Komp. senaste 30 åren, män	1 458
Komp. senaste 30 åren, annat	0
Komp. för mer än 30 år sedan, kvinnor	304
Komp. för mer än 30 år sedan, män	10 345
Komp. för mer än 30 år sedan, annat	0

Nutida/äldre musik (sv/utl)	Durata (min)
Komp. senaste 30 åren, svenskt	1 203
Komp. senaste 30 åren, utländskt	505
Komp. för mer än 30 år sedan, svenskt	1 014
Komp. för mer än 30 år sedan, utländskt	9 635

Uruppförande	Durata (min)
Svenskt	189
Utländskt	61

Könsfördelning svenskt uruppförande	Durata (min)
Kvinnor	18
Män	171
Annat	0

Nutida*/äldre musik	Durata (min)
Nutida	1 708
Äldre	10 649

Ensemble	Durata (min)
Kammarmusik	642
Orkester	11 715

Elektronik	Durata (min)
Ja	0
Nej	12 357

* Som nutida räknas uruppförande + högst 30 år; övrigt räknas som äldre.

Svenskt/utländskt totalt i %	
Svenskt*	18%
Utländskt	82%

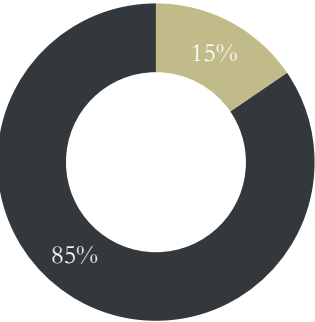
Land	Durata (min)
SWE Sverige	2 217
GER Tyskland	2 292
RUS Ryssland	1 769
AUT Österrike	1 685
FIN Finland	850
USA USA	713
FRA Frankrike	648
GBR Storbritannien	534
ITA Italien	441
CZE Tjeckien	264
DAN Danmark	228
HUN Ungern	187
NOR Norge	165
UKR Ukraina	132
ARG Argentina	64
JPN Japan	57
ISL Island	32
ARM Armenien	21
ÖVR Övriga länder	14
CAN Canada	12
ESP Spanien	12
POL Polen	12
ROM Rumänien	5
CUB Cuba	3

*Som svenska tonsättare har vi registrerat både svenska medborgare samt tonsättare verksamma i Sverige.

Norrköpings Symfoniorkester

16/17. Durata: 4 326 min.

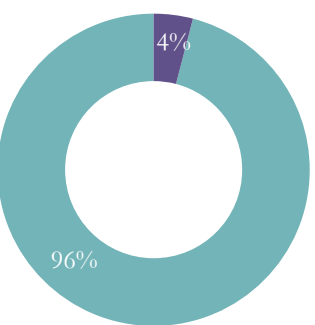
Nutida/äldre



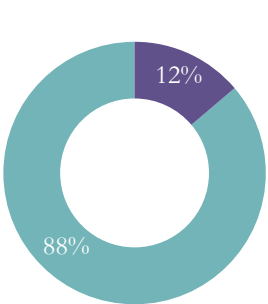
■ Nutida 15%
■ Äldre 85%

Kompositionsår	Durata (min)	Andel (%)
Uruppförande	148	3%
2008-2017	204	5%
1988-2007	290	7%
1950-1987	598	14%
1900-1949	1 250	29%
1800-1899	1 419	33%
1700-1799	417	10%
1600-1699	0	0%
1500-1599	0	0%
Före år 1500	0	0%
Uppgift saknas	0	0%
Totalt	4 326	100%

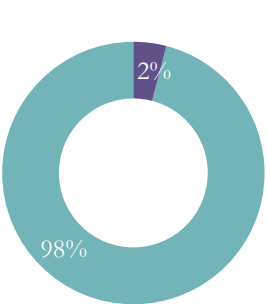
Kvinnor/män/annat



Totalt:
■ Kvinnor 4% ■ Män 96%
Musik komponerat av kvinnor: 163 min.
Musik komponerat av män: 4163 min.

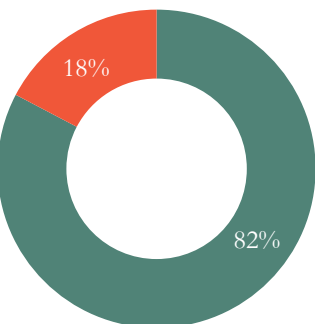


Nutida musik:
■ Kvinnor 12% ■ Män 88%
Musik komponerat av kvinnor: 79 min.
Musik komponerat av män: 563 min.

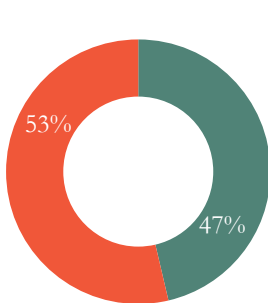


Äldre musik:
■ Kvinnor 2% ■ Män 98%
Musik komponerat av kvinnor: 84 min.
Musik komponerat av män: 3600 min.

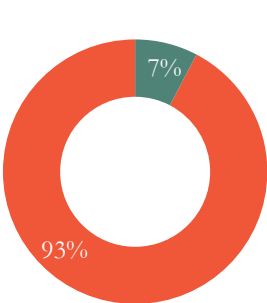
Svenskt/utländskt



Uruppförande:
■ Svenskt 82% ■ Utländskt 18%
Musik komponerat av svenska tonsättare: 121 min.
Musik komponerat av utländska tonsättare: 27 min.



Nutida musik:
■ Svenskt 47% ■ Utländskt 53%
Musik komponerat av svenska tonsättare: 300 min.
Musik komponerat av utländska tonsättare: 342 min.



Äldre musik:
■ Svenskt 7% ■ Utländskt 93%
Musik komponerat av svenska tonsättare: 276 min.
Musik komponerat av utländska tonsättare: 3408 min.

Ensembletyp

Kammarmusik: 4% (178 min). Orkester: 96% (4148 min).

Elektronik

Förekomst av elektronik i repertoaren: 0% (0 min)

Norrköpings Symfoniorkester

16/17. Durata: 4 326 min.

Kön	Durata (min)
Kvinnor	163
Män	4 163
Annat	0

Nutida/äldre musik (kön)	Durata (min)
Komp. senaste 30 åren, kvinnor	79
Komp. senaste 30 åren, män	563
Komp. senaste 30 åren, annat	0
Komp. för mer än 30 år sedan, kvinnor	84
Komp. för mer än 30 år sedan, män	3 600
Komp. för mer än 30 år sedan, annat	0

Nutida/äldre musik (sv/utl)	Durata (min)
Komp. senaste 30 åren, svenskt	300
Komp. senaste 30 åren, utländskt	342
Komp. för mer än 30 år sedan, svenskt	276
Komp. för mer än 30 år sedan, utländskt	3 408

Uruppförande	Durata (min)
Svenskt	121
Utländskt	27

Könsfördelning svenskt uruppförande	Durata (min)
Kvinnor	0
Män	121
Annat	0

Nutida*/äldre musik	Durata (min)
Nutida	642
Äldre	3 684

Ensemble	Durata (min)
Kammarmusik	178
Orkester	4 148

Elektronik	Durata (min)
Ja	0
Nej	4 326

* Som nutida räknas uruppförande + bägst 30 år, övrigt räknas som äldre.

Svenskt/utländskt totalt i %	
Svenskt*	13%
Utländskt	87%

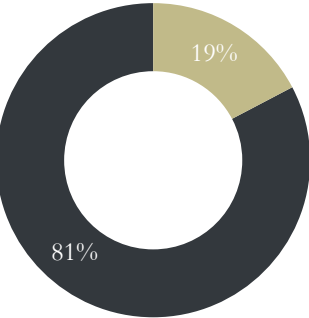
Land	Durata (min)
SWE Sverige	576
AUT Österrike	690
RUS Ryssland	645
GER Tyskland	501
GBR Storbritannien	357
FRA Frankrike	311
FIN Finland	308
ITA Italien	210
CZE Tjeckien	165
USA USA	128
UKR Ukraina	84
HUN Ungern	81
ARG Argentina	60
JPN Japan	57
DAN Danmark	52
NOR Norge	36
ARM Armenien	21
ISL Island	18
ÖVR Övriga länder	14
ESP Spanien	12

*Som svenska tonsättare har vi registrerat både svenska medborgare samt tonsättare verksamma i Sverige.

Norrköpings Symfoniorkester

17/18. Durata: 4 279 min.

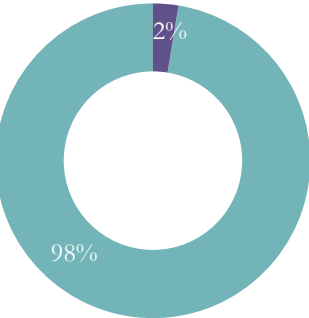
Nutida/äldre



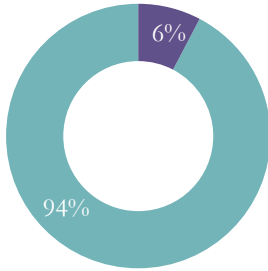
■ Nutida 19%
■ Äldre 81%

Kompositionsår	Durata (min)	Andel (%)
Uruppförande	42	1%
2009-2018	656	15%
1989-2008	110	3%
1950-1988	816	19%
1900-1949	947	22%
1800-1899	1 256	29%
1700-1799	449	10%
1600-1699	3	0%
1500-1599	0	0%
Före år 1500	0	0%
Uppgift saknas	0	0%
Totalt	4 279	100%

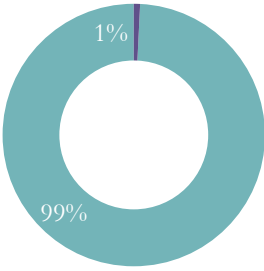
Kvinnor/män/annat



Totalt:
■ Kvinnor 2% ■ Män 98%
Musik komponerat av kvinnor: 94 min.
Musik komponerat av män: 4185 min.

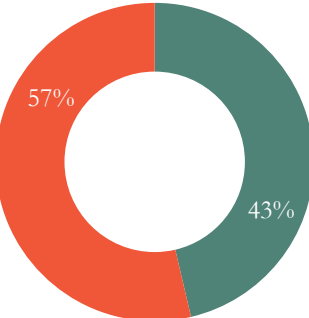


Nutida musik:
■ Kvinnor 6% ■ Män 94%
Musik komponerat av kvinnor: 49 min.
Musik komponerat av män: 759 min.

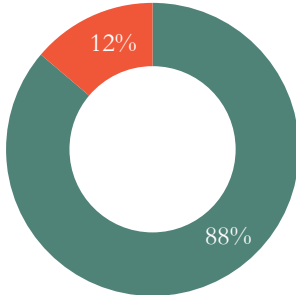


Äldre musik:
■ Kvinnor 1% ■ Män 99%
Musik komponerat av kvinnor: 45 min.
Musik komponerat av män: 3426 min.

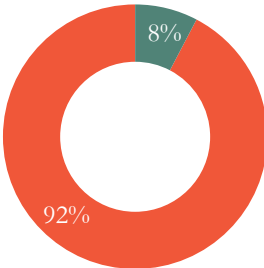
Svenskt/utländskt



Uruppförande:
■ Svenskt 43% ■ Utländskt 57%
Musik komponerat av svenska tonsättare: 18 min.
Musik komponerat av utländska tonsättare: 24 min.



Nutida musik:
■ Svenskt 88% ■ Utländskt 12%
Musik komponerat av svenska tonsättare: 710 min.
Musik komponerat av utländska tonsättare: 98 min.



Äldre musik:
■ Svenskt 8% ■ Utländskt 92%
Musik komponerat av svenska tonsättare: 295 min.
Musik komponerat av utländska tonsättare: 3176 min.

Ensembletyp

Kammarmusik: 9% (393 min). Orkester: 91% (3886 min).

Elektronik

Förekomst av elektronik i repertoaren: 0% (0 min)

Norrköpings Symfoniorkester

17/18. Durata: 4 279 min.

Kön	Durata (min)
Kvinnor	94
Män	4 185
Annat	0

Nutida/äldre musik (kön)	Durata (min)
Komp. senaste 30 åren, kvinnor	49
Komp. senaste 30 åren, män	759
Komp. senaste 30 åren, annat	0
Komp. för mer än 30 år sedan, kvinnor	45
Komp. för mer än 30 år sedan, män	3 426
Komp. för mer än 30 år sedan, annat	0

Nutida/äldre musik (sv/utl)	Durata (min)
Komp. senaste 30 åren, svenskt	710
Komp. senaste 30 åren, utländskt	98
Komp. för mer än 30 år sedan, svenskt	295
Komp. för mer än 30 år sedan, utländskt	3 176

Uruppförande	Durata (min)
Svenskt	18
Utländskt	24

Könsfördelning svenskt uruppförande	Durata (min)
Kvinnor	8
Män	10
Annat	0

Nutida*/äldre musik	Durata (min)
Nutida	808
Äldre	3 471

Ensemble	Durata (min)
Kammarmusik	393
Orkester	3 886

Elektronik	Durata (min)
Ja	0
Nej	4 279

* Som nutida räknas uruppförande + högst 30 år, övrigt räknas som äldre.

Svenskt/utländskt totalt i %	
Svenskt*	23%
Utländskt	77%

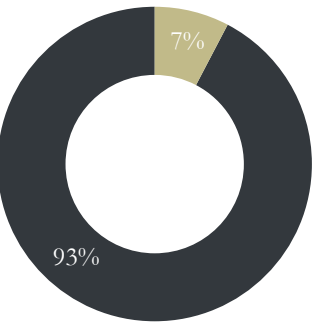
Land	Durata (min)
SWE Sverige	1 005
GER Tyskland	985
RUS Ryssland	724
USA USA	443
FIN Finland	366
FRA Frankrike	206
AUT Österrike	198
GBR Storbritannien	112
ITA Italien	74
DAN Danmark	56
UKR Ukraina	45
NOR Norge	39
HUN Ungern	14
CZE Tjeckien	9
CUB Cuba	3

*Som svenska tonsättare har vi registrerat både svenska medborgare samt tonsättare verksamma i Sverige.

Norrköpings Symfoniorkester

18/19. Durata: 3 752 min.

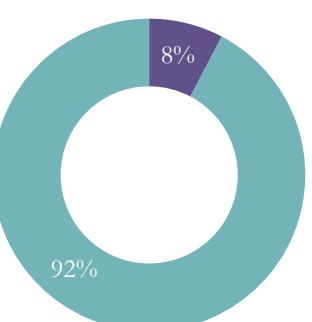
Nutida/äldre



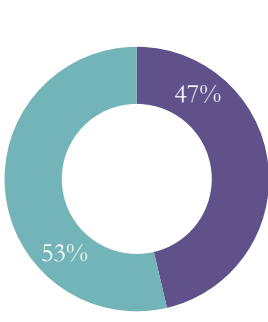
Nutida 7%
Äldre 93%

Kompositionsår	Durata (min)	Andel (%)
Uruppförande	60	2%
2010-2019	194	5%
1990-2009	4	0%
1950-1989	172	5%
1900-1949	881	23%
1800-1899	1 938	52%
1700-1799	503	13%
1600-1699	0	0%
1500-1599	0	0%
Före år 1500	0	0%
Uppgift saknas	0	0%
Totalt	3 752	100%

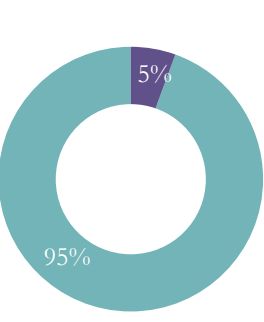
Kvinnor/män/annat



Totalt:
Kvinnor 8% Män 92%
Musik komponerat av kvinnor: 297 min.
Musik komponerat av män: 3455 min.

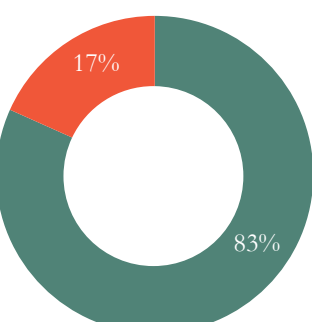


Nutida musik:
Kvinnor 47% Män 53%
Musik komponerat av kvinnor: 122 min.
Musik komponerat av män: 136 min.

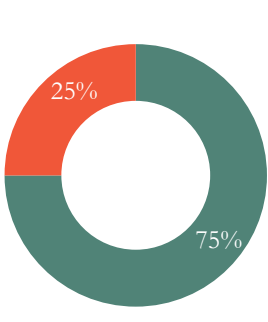


Äldre musik:
Kvinnor 5% Män 95%
Musik komponerat av kvinnor: 175 min.
Musik komponerat av män: 3319 min.

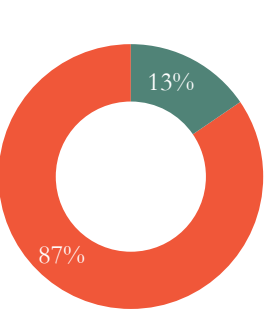
Svenskt/utländskt



Uruppförande:
Svenskt 83% Utländskt 17%
Musik komponerat av svenska tonsättare: 50 min.
Musik komponerat av utländska tonsättare: 10 min.



Nutida musik:
Svenskt 75% Utländskt 25%
Musik komponerat av svenska tonsättare: 193 min.
Musik komponerat av utländska tonsättare: 65 min.



Äldre musik:
Svenskt 13% Utländskt 87%
Musik komponerat av svenska tonsättare: 443 min.
Musik komponerat av utländska tonsättare: 3051 min.

Ensembletyp

Kammarmusik: 2% (71 min). Orkester: 98% (3681 min).

Elektronik

Förekomst av elektronik i repertoaren: 0% (0 min)

Norrköpings Symfoniorkester

18/19. Durata: 3 752 min.

Kön	Durata (min)
Kvinnor	297
Män	3 455
Annat	0

Nutida/äldre musik (kön)	Durata (min)
Komp. senaste 30 åren, kvinnor	122
Komp. senaste 30 åren, män	136
Komp. senaste 30 åren, annat	0
Komp. för mer än 30 år sedan, kvinnor	175
Komp. för mer än 30 år sedan, män	3 319
Komp. för mer än 30 år sedan, annat	0

Nutida/äldre musik (sv/utl)	Durata (min)
Komp. senaste 30 åren, svenskt	193
Komp. senaste 30 åren, utländskt	65
Komp. för mer än 30 år sedan, svenskt	443
Komp. för mer än 30 år sedan, utländskt	3 051

Uruppförande	Durata (min)
Svenskt	50
Utländskt	10

Könsfördelning svenskt uruppförande	Durata (min)
Kvinnor	10
Män	40
Annat	0

Nutida*/äldre musik	Durata (min)
Nutida	258
Äldre	3 494

Ensemble	Durata (min)
Kammarmusik	71
Orkester	3 681

Elektronik	Durata (min)
Ja	0
Nej	3 752

* Som nutida räknas uruppförande + högst 30 år, övrigt räknas som äldre.

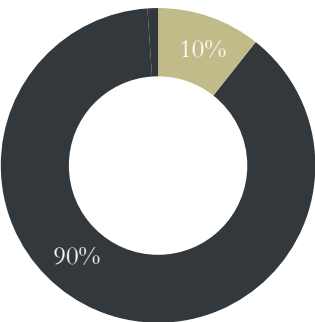
Svenskt/utländskt totalt i %	
Svenskt*	17%
Utländskt	83%

Land	Durata (min)
SWE Sverige	636
GER Tyskland	806
AUT Österrike	797
RUS Ryssland	400
FIN Finland	176
ITA Italien	157
USA USA	142
FRA Frankrike	131
DAN Danmark	120
HUN Ungern	92
CZE Tjeckien	90
NOR Norge	90
GBR Storbritannien	65
ISL Island	14
CAN Canada	12
POL Polen	12
ROM Rumänien	5
ARG Argentina	4
UKR Ukraina	3

*Som svenska tonsättare har vi registrerat både svenska medborgare samt tonsättare verksamma i Sverige.

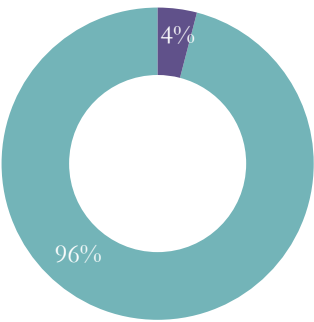
16/17

Nutida/äldre. *Totalt.*



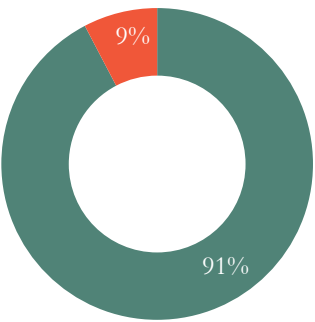
Nutida 10%
Äldre 90%

Kvinnor/män/annat. *Totalt.*



Kvinnor 4%
Män 96%

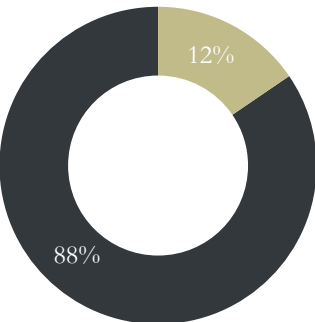
Svenskt/utländskt. *Nutida*



Svenskt 91%
Utländskt 9%

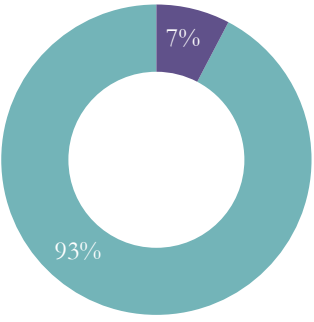
17/18

Nutida/äldre. *Totalt.*



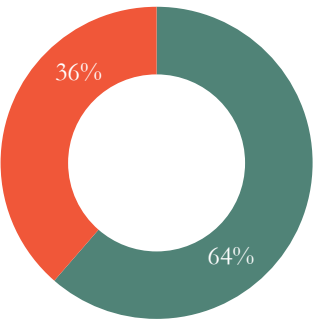
Nutida 12%
Äldre 88%

Kvinnor/män/annat. *Totalt.*



Kvinnor 7%
Män 93%

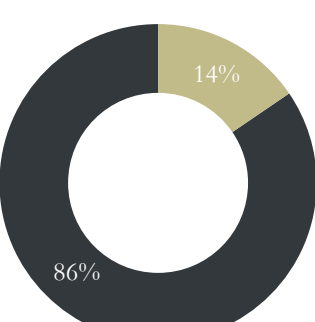
Svenskt/utländskt. *Nutida*



Svenskt 64%
Utländskt 36%

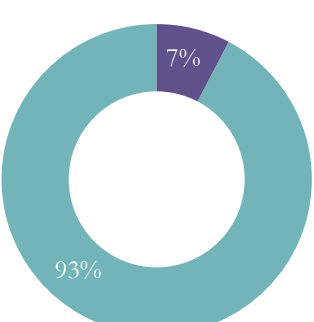
18/19

Nutida/äldre. *Totalt.*



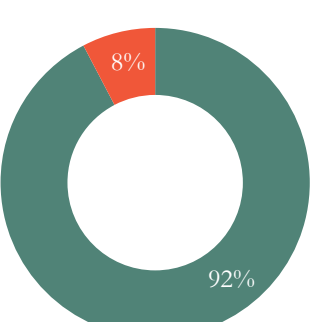
Nutida 14%
Äldre 86%

Kvinnor/män/annat. *Totalt.*



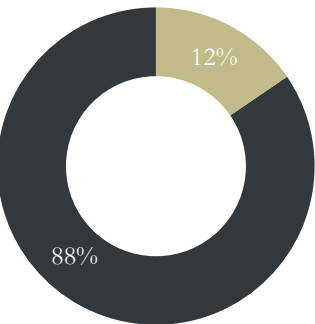
Kvinnor 7%
Män 93%

Svenskt/utländskt. *Nutida*



Svenskt 92%
Utländskt 8%

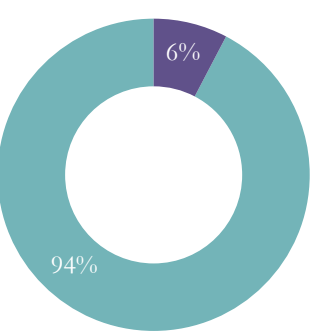
Nutida/äldre



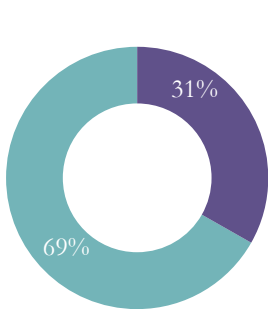
■ Nutida 12%
■ Äldre 88%

Kompositionsår	Durata (min)	Andel (%)
Uruppförande	58	0%
Högst 10 år sedan	966	8%
10-30 år sedan	434	4%
1950-1986/87/88/89	282	2%
1900-1949	2 854	24%
1800-1899	4 714	40%
1700-1799	2 440	21%
1600-1699	0	0%
1500-1599	120	1%
Före år 1500	0	0%
Uppgift saknas	0	0%
Totalt	11 868	100%

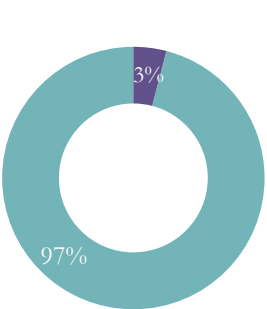
Kvinnor/män/annat



Totalt:
■ Kvinnor 6% ■ Män 94%
Musik komponerat av kvinnor: 738 min.
Musik komponerat av män: 11130 min.

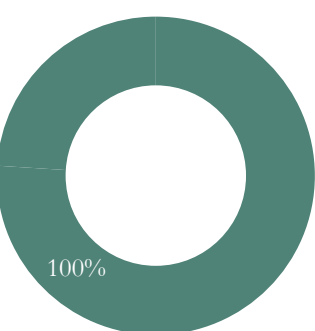


Nutida musik:
■ Kvinnor 31% ■ Män 69%
Musik komponerat av kvinnor: 477 min.
Musik komponerat av män: 1011 min.

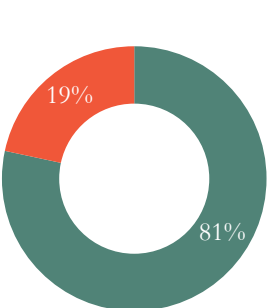


Äldre musik:
■ Kvinnor 3% ■ Män 97%
Musik komponerat av kvinnor: 291 min.
Musik komponerat av män: 10119 min.

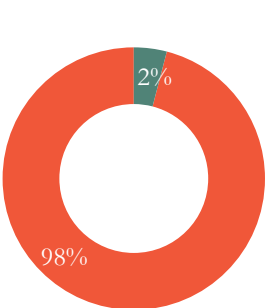
Svenskt/utländskt



Uruppförande:
■ Svenskt 100% ■ Utländskt 0%
Musik komponerat av svenska tonsättare: 58 min.
Musik komponerat av utländska tonsättare: 0 min.



Nutida musik:
■ Svenskt 81% ■ Utländskt 19%
Musik komponerat av svenska tonsättare: 1177 min.
Musik komponerat av utländska tonsättare: 281 min.



Äldre musik:
■ Svenskt 2% ■ Utländskt 98%
Musik komponerat av svenska tonsättare: 239 min.
Musik komponerat av utländska tonsättare: 10171 min.

Ensembletyp

Kammarmusik: 11% (1359 min). Orkester: 89% (10509 min).

Elektronik

Förekomst av elektronik i repertoaren: 0% (0 min)

Norrlandsoperan och Symfoni-
orkestern vid Norrlandsoperan

Samtliga säsonger. Durata: 11 868 min.

Kön	Durata (min)
Kvinnor	738
Män	11 130
Annat	0

Nutida/äldre musik (kön)	Durata (min)
Komp. senaste 30 åren, kvinnor	447
Komp. senaste 30 åren, män	1 011
Komp. senaste 30 åren, annat	0
Komp. för mer än 30 år sedan, kvinnor	291
Komp. för mer än 30 år sedan, män	10 119
Komp. för mer än 30 år sedan, annat	0

Nutida/äldre musik (sv/utl)	Durata (min)
Komp. senaste 30 åren, svenskt	1 177
Komp. senaste 30 åren, utländskt	281
Komp. för mer än 30 år sedan, svenskt	239
Komp. för mer än 30 år sedan, utländskt	10 171

Uruppförande	Durata (min)
Svenskt	58
Utländskt	0

Könsfördelning svenskt uruppförande	Durata (min)
Kvinnor	0
Maä	58
Annat	0

Nutida*/äldre musik	Durata (min)
Nutida	1 458
Äldre	10 410

Ensemble	Durata (min)
Kammarmusik	1 359
Orkester	10 509

Elektronik	Durata (min)
Ja	0
Nej	11 868

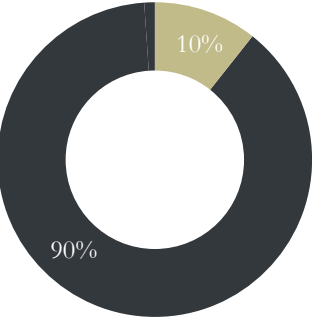
* Som nutida räknas uruppförande + högst 30 år, övrigt räknas som äldre.

Svenskt/utländskt totalt i %	
Svenskt*	12%
Utländskt	88%

Land	Durata (min)
SWE Sverige	1 416
FRA Frankrike	2 937
GER Tyskland	2 750
ITA Italien	1 690
AUT Österrike	1 009
GBR Storbritannien	661
RUS Ryssland	484
USA USA	260
FIN Finland	234
POL Polen	79
JPN Japan	78
HUN Ungern	64
CZE Tjeckien	62
ARG Argentina	30
CHE Schweiz	25
LAT Lettland	24
EST Estland	23
NOR Norge	20
BRA Brasilien	18
UKR Ukraina	4

*Som svenska tonsättare har vi registrerat både svenska medborgare samt tonsättare verksamma i Sverige.

Nutida/äldre

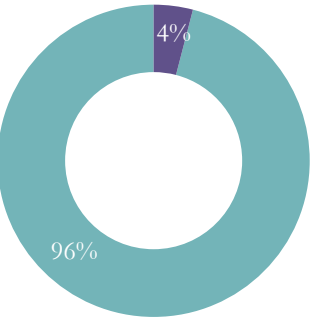


■ Nutida 10%
■ Äldre 90%

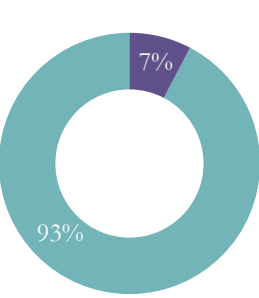
Kompositionsår

Kompositionsår	Durata (min)	Andel (%)
Uruppförande	25	1%
2008-2017	225	8%
1988-2007	22	1%
1950-1987	118	4%
1900-1949	1 698	62%
1800-1899	528	19%
1700-1799	139	5%
1600-1699	0	0%
1500-1599	0	0%
Före år 1500	0	0%
Uppgift saknas	0	0%
Totalt	2 755	100%

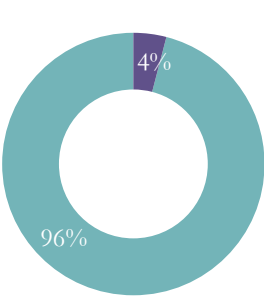
Kvinnor/män/annat



Totalt:
■ Kvinnor 4% ■ Män 96%
Musik komponerat av kvinnor: 105 min.
Musik komponerat av män: 2650 min.

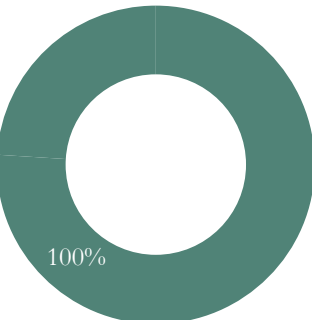


Nutida musik:
■ Kvinnor 7% ■ Män 93%
Musik komponerat av kvinnor: 18 min.
Musik komponerat av män: 254 min.

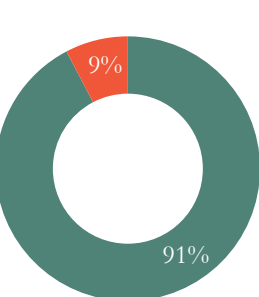


Äldre musik:
■ Kvinnor 4% ■ Män 96%
Musik komponerat av kvinnor: 87 min.
Musik komponerat av män: 2396 min.

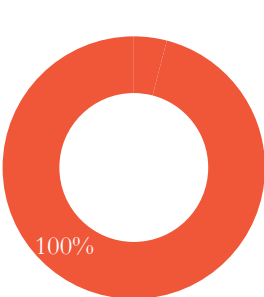
Svenskt/utländskt



Uruppförande:
■ Svenskt 100% ■ Utländskt 0%
Musik komponerat av svenska tonsättare: 25 min.
Musik komponerat av utländska tonsättare: 0 min.



Nutida musik:
■ Svenskt 91% ■ Utländskt 9%
Musik komponerat av svenska tonsättare: 248 min.
Musik komponerat av utländska tonsättare: 24 min.



Äldre musik:
■ Svenskt 0% ■ Utländskt 100%
Musik komponerat av svenska tonsättare: 8 min.
Musik komponerat av utländska tonsättare: 2475 min.

Ensembletyp

Kammarmusik: 10% (278 min). Orkester: 90% (2477 min).

Elektronik

Förekomst av elektronik i repertoaren: 0% (0 min)

Norrlandsoperan och Symfoni-
orkestern vid Norrlandsoperan

16/17. Durata: 2 755 min.

Kön	Durata (min)
Kvinnor	105
Män	2 650
Annat	0

Nutida/äldre musik (kön)	Durata (min)
Komp. senaste 30 åren, kvinnor	18
Komp. senaste 30 åren, män	254
Komp. senaste 30 åren, annat	0
Komp. för mer än 30 år sedan, kvinnor	87
Komp. för mer än 30 år sedan, män	2 396
Komp. för mer än 30 år sedan, annat	0

Nutida/äldre musik (sv/utl)	Durata (min)
Komp. senaste 30 åren, svenskt	248
Komp. senaste 30 åren, utländskt	24
Komp. för mer än 30 år sedan, svenskt	8
Komp. för mer än 30 år sedan, utländskt	2 475

Uruppförande	Durata (min)
Svenskt	25
Utländskt	0

Könsfördelning svenskt uruppförande	Durata (min)
Kvinnor	0
Män	25
Annat	0

Nutida*/äldre musik	Durata (min)
Nutida	272
Äldre	2 483

Ensemble	Durata (min)
Kammarmusik	278
Orkester	2 477

Elektronik	Durata (min)
Ja	0
Nej	2 755

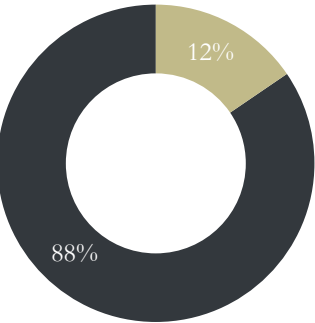
* Som nutida räknas uruppförande + högst 30 år, övrigt räknas som äldre.

Svenskt/utländskt totalt i %	
Svenskt*	9%
Utländskt	91%

Land	Durata (min)
SWE Sverige	256
GER Tyskland	1 781
RUS Ryssland	166
FIN Finland	160
FRA Frankrike	115
AUT Österrike	81
ITA Italien	63
GBR Storbritannien	59
ARG Argentina	30
CHE Schweiz	25
POL Polen	13
USA USA	6

*Som svenska tonsättare har vi registrerat både svenska medborgare samt tonsättare verksamma i Sverige.

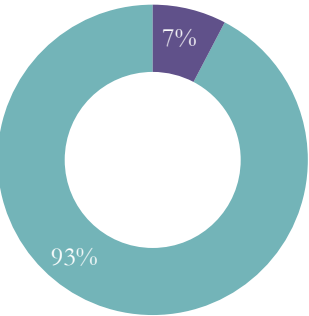
Nutida/äldre



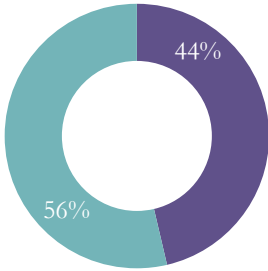
■ Nutida 12%
■ Äldre 88%

Kompositionsår	Durata (min)	Andel (%)
Uruppförande	0	0%
2009-2018	432	9%
1989-2008	142	3%
1950-1988	68	1%
1900-1949	477	10%
1800-1899	2 085	44%
1700-1799	1 531	32%
1600-1699	0	0%
1500-1599	0	0%
Före år 1500	0	0%
Uppgift saknas	0	0%
Totalt	4 735	100%

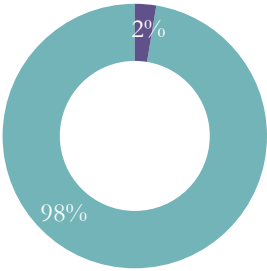
Kvinnor/män/annat



Totalt:
■ Kvinnor 7% ■ Män 93%
Musik komponerat av kvinnor: 340 min.
Musik komponerat av män: 4395 min.



Nutida musik:
■ Kvinnor 44% ■ Män 56%
Musik komponerat av kvinnor: 252 min.
Musik komponerat av män: 322 min.

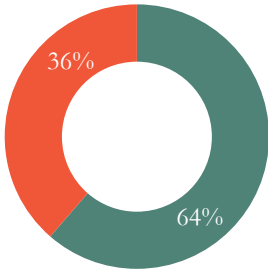


Äldre musik:
■ Kvinnor 2% ■ Män 98%
Musik komponerat av kvinnor: 88 min.
Musik komponerat av män: 4073 min.

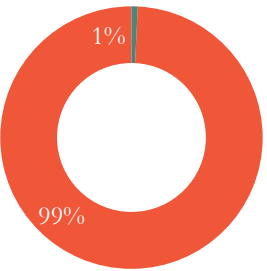
Svenskt/utländskt



Uruppförande:
■ Svenskt 0% ■ Utländskt 0%
Musik komponerat av svenska tonsättare: 0 min.
Musik komponerat av utländska tonsättare: 0 min.



Nutida musik:
■ Svenskt 64% ■ Utländskt 36%
Musik komponerat av svenska tonsättare: 367 min.
Musik komponerat av utländska tonsättare: 207 min.



Äldre musik:
■ Svenskt 1% ■ Utländskt 99%
Musik komponerat av svenska tonsättare: 54 min.
Musik komponerat av utländska tonsättare: 4107 min.

Ensembletyp

Kammarmusik: 6% (294 min). Orkester: 94% (4441 min).

Elektronik

Förekomst av elektronik i repertoaren: 0% (0 min)

Norrlandsoperan och Symfoni-
orkestern vid Norrlandsoperan

17/18. Durata: 4 735 min.

Kön	Durata (min)
Kvinnor	340
Män	4 395
Annat	0

Nutida/äldre musik (kön)	Durata (min)
Komp. senaste 30 åren, kvinnor	252
Komp. senaste 30 åren, män	322
Komp. senaste 30 åren, annat	0
Komp. för mer än 30 år sedan, kvinnor	88
Komp. för mer än 30 år sedan, män	4 073
Komp. för mer än 30 år sedan, annat	0

Nutida/äldre musik (sv/utl)	Durata (min)
Komp. senaste 30 åren, svenskt	367
Komp. senaste 30 åren, utländskt	207
Komp. för mer än 30 år sedan, svenskt	54
Komp. för mer än 30 år sedan, utländskt	4 107

Uruppförande	Durata (min)
Svenskt	0
Utländskt	0

Könsfördelning svenskt uruppförande	Durata (min)
Kvinnor	0
Män	0
Annat	0

Nutida*/äldre musik	Durata (min)
Nutida	574
Äldre	4 161

Ensemble	Durata (min)
Kammarmusik	294
Orkester	4 441

Elektronik	Durata (min)
Ja	0
Nej	4 735

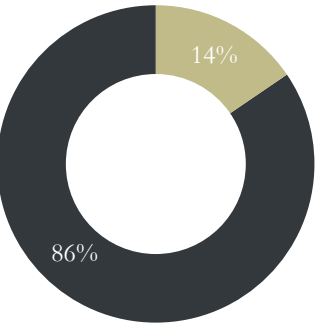
* Som nutida räknas uruppförande + högst 30 år, övrigt räknas som äldre.

Svenskt/utländskt totalt i %	
Svenskt*	9%
Utländskt	91%

Land	Durata (min)
SWE Sverige	421
FRA Frankrike	2 767
AUT Österrike	552
GER Tyskland	342
RUS Ryssland	250
USA USA	117
JPN Japan	78
FIN Finland	64
GBR Storbritannien	62
CZE Tjeckien	24
ITA Italien	20
BRA Brasilien	18
POL Polen	10
NOR Norge	6
UKR Ukraina	4

*Som svenska tonsättare har vi registrerat både svenska medborgare samt tonsättare verksamma i Sverige.

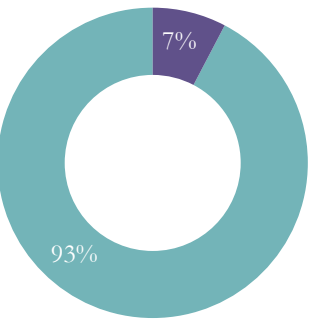
Nutida/äldre



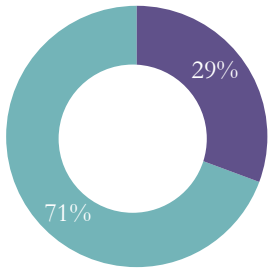
■ Nutida 14%
■ Äldre 86%

Kompositionsår	Durata (min)	Andel (%)
Uruppförande	33	1%
2010-2019	309	7%
1990-2009	270	6%
1950-1989	96	2%
1900-1949	679	16%
1800-1899	2 101	48%
1700-1799	770	18%
1600-1699	0	0%
1500-1599	120	3%
Före år 1500	0	0%
Uppgift saknas	0	0%
Totalt	4 378	100%

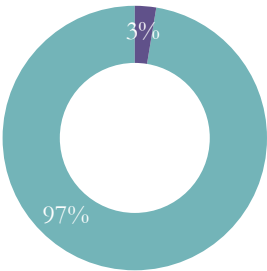
Kvinnor/män/annat



Totalt:
■ Kvinnor 7% ■ Män 93%
Musik komponerat av kvinnor: 293 min.
Musik komponerat av män: 4085 min.

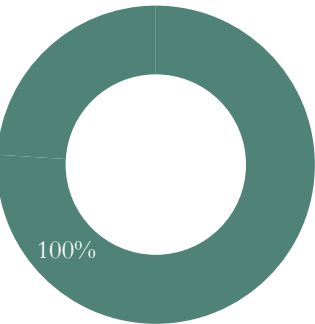


Nutida musik:
■ Kvinnor 29% ■ Män 71%
Musik komponerat av kvinnor: 177 min.
Musik komponerat av män: 435 min.

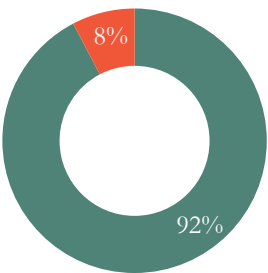


Äldre musik:
■ Kvinnor 3% ■ Män 97%
Musik komponerat av kvinnor: 116 min.
Musik komponerat av män: 3650 min.

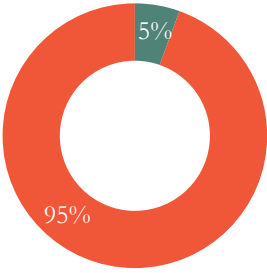
Svenskt/utländskt



Uruppförande:
■ Svenskt 100% ■ Utländskt 0%
Musik komponerat av svenska tonsättare: 33 min.
Musik komponerat av utländska tonsättare: 0 min.



Nutida musik:
■ Svenskt 92% ■ Utländskt 8%
Musik komponerat av svenska tonsättare: 562 min.
Musik komponerat av utländska tonsättare: 50 min.



Äldre musik:
■ Svenskt 5% ■ Utländskt 95%
Musik komponerat av svenska tonsättare: 177 min.
Musik komponerat av utländska tonsättare: 3589 min.

Ensembletyp

Kammarmusik: 18% (787 min). Orkester: 82% (3591 min).

Elektronik

Förekomst av elektronik i repertoaren: 0% (0 min)

Norrlandsoperan och Symfoni-
orkestern vid Norrlandsoperan

18/19. Durata: 4 378 min.

Kön	Durata (min)
Kvinnor	293
Män	4 085
Annat	0

Nutida/äldre musik (kön)	Durata (min)
Komp. senaste 30 åren, kvinnor	177
Komp. senaste 30 åren, män	435
Komp. senaste 30 åren, annat	0
Komp. för mer än 30 år sedan, kvinnor	116
Komp. för mer än 30 år sedan, män	3 650
Komp. för mer än 30 år sedan, annat	0

Nutida/äldre musik (sv/utl)	Durata (min)
Komp. senaste 30 åren, svenskt	562
Komp. senaste 30 åren, utländskt	50
Komp. för mer än 30 år sedan, svenskt	177
Komp. för mer än 30 år sedan, utländskt	3 589

Uruppförande	Durata (min)
Svenskt	33
Utländskt	0

Könsfördelning svenskt uruppförande	Durata (min)
Kvinnor	0
Män	33
Annat	0

Nutida*/äldre musik	Durata (min)
Nutida	612
Äldre	3 766

Ensemble	Durata (min)
Kammarmusik	787
Orkester	3 591

Elektronik	Durata (min)
Ja	0
Nej	4 378

* Som nutida räknas uruppförande + högst 30 år, övrigt räknas som äldre.

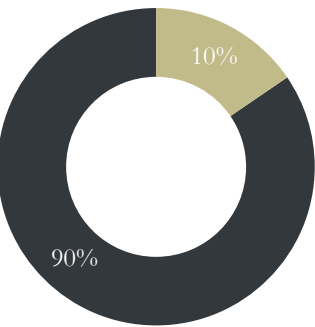
Svenskt/utländskt totalt i %	
Svenskt*	17%
Utländskt	83%

Land	Durata (min)
SWE Sverige	739
ITA Italien	1 607
GER Tyskland	627
GBR Storbritannien	540
AUT Österrike	376
USA USA	137
RUS Ryssland	68
HUN Ungern	64
POL Polen	56
FRA Frankrike	55
CZE Tjeckien	38
LAT Lettland	24
EST Estland	23
NOR Norge	14
FIN Finland	10

*Som svenska tonsättare har vi registrerat både svenska medborgare samt tonsättare verksamma i Sverige.

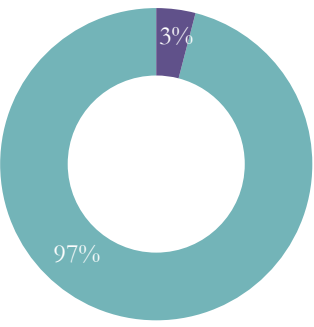
16/17

Nutida/äldre. *Totalt.*



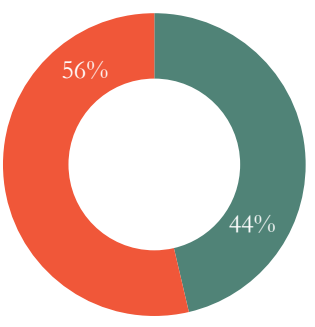
Nutida 10%
Äldre 90%

Kvinnor/män/annat. *Totalt.*



Kvinnor 3%
Män 97%

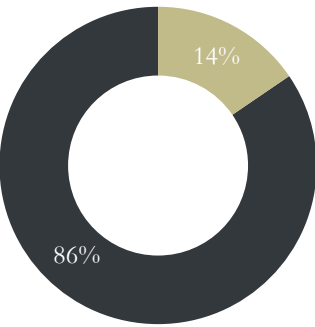
Svenskt/utländskt. *Nutida*



Svenskt 44%
Utländskt 56%

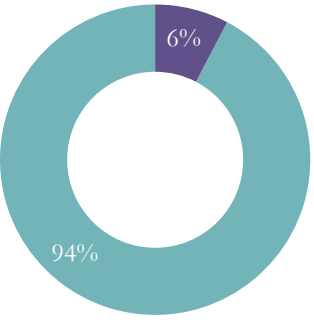
17/18

Nutida/äldre. *Totalt.*



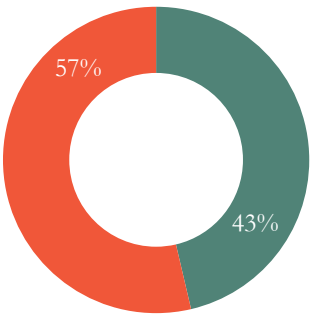
Nutida 14%
Äldre 86%

Kvinnor/män/annat. *Totalt.*



Kvinnor 6%
Män 94%

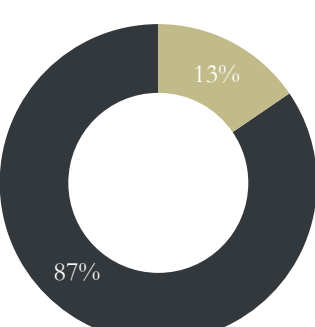
Svenskt/utländskt. *Nutida*



Svenskt 43%
Utländskt 57%

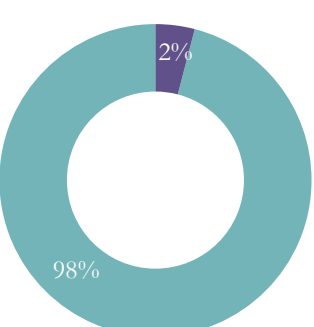
18/19

Nutida/äldre. *Totalt.*



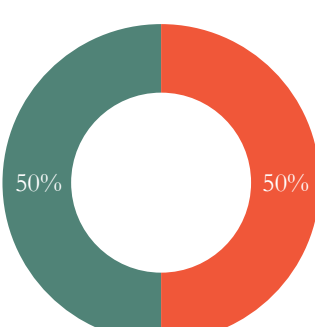
Nutida 13%
Äldre 87%

Kvinnor/män/annat. *Totalt.*



Kvinnor 2%
Män 98%

Svenskt/utländskt. *Nutida*

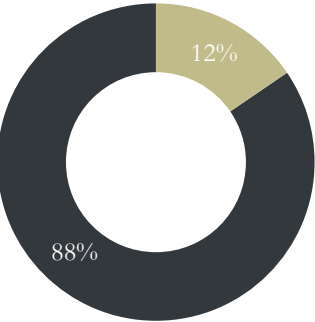


Svenskt 50%
Utländskt 50%

Svenska Kammarorkestern

Samtliga säsonger. Durata: 4 404 min.

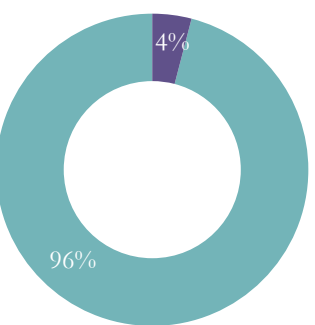
Nutida/äldre



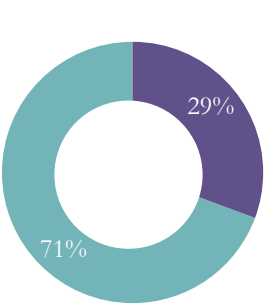
■ Nutida 12%
■ Äldre 88%

Kompositionsår	Durata (min)	Andel (%)
Uruppförande	116	3%
Högst 10 år sedan	287	7%
10-30 år sedan	144	3%
1950-1986/87/88/89	117	3%
1900-1949	909	21%
1800-1899	1 753	40%
1700-1799	1 065	24%
1600-1699	13	0%
1500-1599	0	0%
Före år 1500	0	0%
Uppgift saknas	0	0%
Totalt	4 404	100%

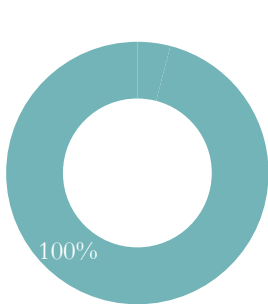
Kvinnor/män/annat



Totalt:
■ Kvinnor 4% ■ Män 96%
Musik komponerat av kvinnor: 172 min.
Musik komponerat av män: 4232 min.

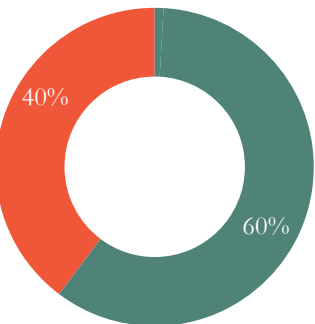


Nutida musik:
■ Kvinnor 29% ■ Män 71%
Musik komponerat av kvinnor: 160 min.
Musik komponerat av män: 387 min.

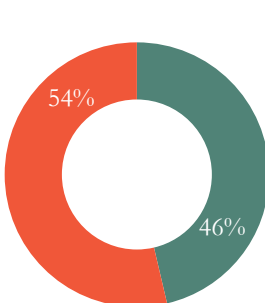


Äldre musik:
■ Kvinnor 0% ■ Män 100%
Musik komponerat av kvinnor: 12 min.
Musik komponerat av män: 3845 min.

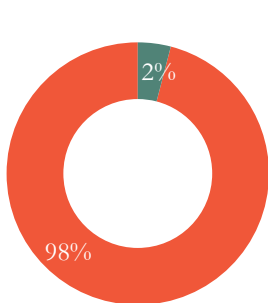
Svenskt/utländskt



Uruppförande:
■ Svenskt 60% ■ Utländskt 40%
Musik komponerat av svenska tonsättare: 70 min.
Musik komponerat av utländska tonsättare: 46 min.



Nutida musik:
■ Svenskt 46% ■ Utländskt 54%
Musik komponerat av svenska tonsättare: 251 min.
Musik komponerat av utländska tonsättare: 296 min.



Äldre musik:
■ Svenskt 2% ■ Utländskt 98%
Musik komponerat av svenska tonsättare: 93 min.
Musik komponerat av utländska tonsättare: 3764 min.

Ensembletyp

Kammarmusik: 0% (0 min). Orkester: 100% (4404 min).

Elektronik

Förekomst av elektronik i repertoaren: 0% (0 min)

Svenska Kammarorkestern

Samtliga säsonger. Durata: 4 404 min.

Kön	Durata (min)
Kvinnor	172
Män	4 232
Annat	0

Nutida/äldre musik (kön)	Durata (min)
Komp. senaste 30 åren, kvinnor	160
Komp. senaste 30 åren, män	387
Komp. senaste 30 åren, annat	0
Komp. för mer än 30 år sedan, kvinnor	12
Komp. för mer än 30 år sedan, män	3 845
Komp. för mer än 30 år sedan, annat	0

Nutida/äldre musik (sv/utl)	Durata (min)
Komp. senaste 30 åren, svenskt	251
Komp. senaste 30 åren, utländskt	296
Komp. för mer än 30 år sedan, svenskt	93
Komp. för mer än 30 år sedan, utländskt	3 764

Uruppförande	Durata (min)
Svenskt	70
Utländskt	46

Könsfördelning svenskt uruppförande	Durata (min)
Kvinnor	50
Män	20
Annat	0

Nutida*/äldre musik	Durata (min)
Nutida	547
Äldre	3 857

Ensemble	Durata (min)
Kammarmusik	0
Orkester	4 404

Elektronik	Durata (min)
Ja	0
Nej	4 404

* Som nutida räknas uruppförande + högst 30 år; övrigt räknas som äldre.

Svenskt/utländskt totalt i %	
Svenskt*	8%
Utländskt	92%

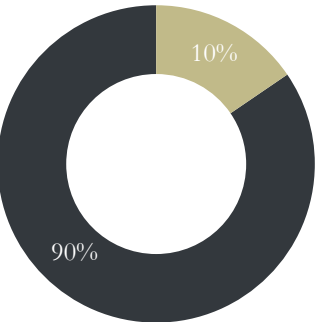
Land	Durata (min)
SWE Sverige	344
GER Tyskland	1 404
AUT Österrike	1 340
RUS Ryssland	366
ÖVR Övriga länder	180
CZE Tjeckien	158
GBR Storbritannien	122
FRA Frankrike	105
ITA Italien	78
USA USA	65
LAT Lettland	48
AUS Australien	47
DAN Danmark	34
FIN Finland	30
UKR Ukraina	30
ROM Rumänien	22
NLD Nederländerna	20
POL Polen	7
JPN Japan	4

*Som svenska tonsättare har vi registrerat både svenska medborgare samt tonsättare verksamma i Sverige.

Svenska Kammarorkestern

16/17. Durata: 1 382 min.

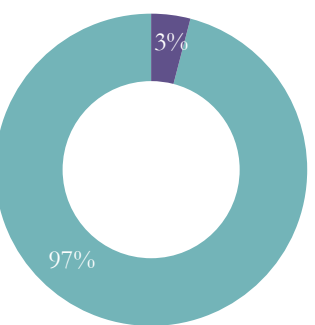
Nutida/äldre



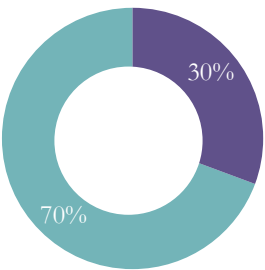
■ Nutida 10%
■ Äldre 90%

Kompositionsår	Durata (min)	Andel (%)
Uruppförande	63	5%
2008-2017	45	3%
1988-2007	35	3%
1950-1987	0	0%
1900-1949	106	8%
1800-1899	821	59%
1700-1799	299	22%
1600-1699	13	1%
1500-1599	0	0%
Före år 1500	0	0%
Uppgift saknas	0	0%
Totalt	1 382	100%

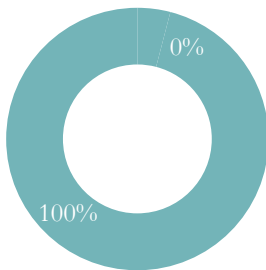
Kvinnor/män/annat



Totalt:
■ Kvinnor 3% ■ Män 97%
Musik komponerat av kvinnor: 43 min.
Musik komponerat av män: 1339 min.

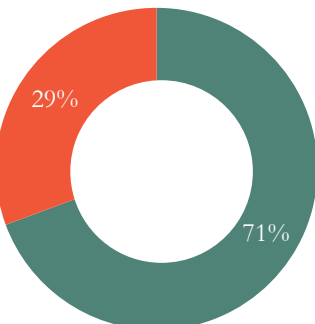


Nutida musik:
■ Kvinnor 30% ■ Män 70%
Musik komponerat av kvinnor: 43 min.
Musik komponerat av män: 100 min.

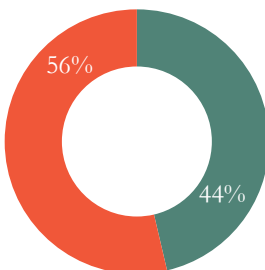


Äldre musik:
■ Kvinnor 0% ■ Män 100%
Musik komponerat av kvinnor: 0 min.
Musik komponerat av män: 1239 min.

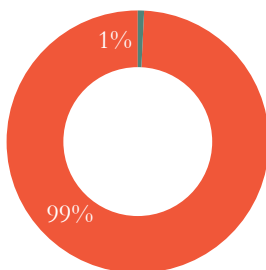
Svenskt/utländskt



Uruppförande:
■ Svenskt 71% ■ Utländskt 29%
Musik komponerat av svenska tonsättare: 45 min.
Musik komponerat av utländska tonsättare: 18 min.



Nutida musik:
■ Svenskt 44% ■ Utländskt 56%
Musik komponerat av svenska tonsättare: 63 min.
Musik komponerat av utländska tonsättare: 80 min.



Äldre musik:
■ Svenskt 1% ■ Utländskt 99%
Musik komponerat av svenska tonsättare: 7 min.
Musik komponerat av utländska tonsättare: 1232 min.

Ensembletyp

Kammarmusik: 0% (0 min). Orkester: 100% (1382 min).

Elektronik

Förekomst av elektronik i repertoaren: 0% (0 min)

Svenska Kammarorkestern

16/17. Durata: 1 382 min.

Kön	Durata (min)
Kvinnor	43
Män	1 339
Annat	0

Nutida/äldre musik (kön)	Durata (min)
Komp. senaste 30 åren, kvinnor	43
Komp. senaste 30 åren, män	100
Komp. senaste 30 åren, annat	0
Komp. för mer än 30 år sedan, kvinnor	0
Komp. för mer än 30 år sedan, män	1 239
Komp. för mer än 30 år sedan, annat	0

Nutida/äldre musik (sv/utl)	Durata (min)
Komp. senaste 30 åren, svenskt	63
Komp. senaste 30 åren, utländskt	80
Komp. för mer än 30 år sedan, svenskt	7
Komp. för mer än 30 år sedan, utländskt	1 232

Uruppförande	Durata (min)
Svenskt	45
Utländskt	18

Könsfördelning svenskt uruppförande	Durata (min)
Kvinnor	25
Män	20
Annat	0

Nutida*/äldre musik	Durata (min)
Nutida	143
Äldre	1 239

Ensemble	Durata (min)
Kammarmusik	0
Orkester	1 382

Elektronik	Durata (min)
Ja	0
Nej	1 382

* Som nutida räknas uruppförande + högst 30 år, övrigt räknas som äldre.

Svenskt/utländskt totalt i %	
Svenskt*	5%
Utländskt	95%

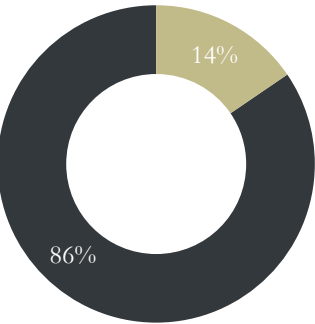
Land	Durata (min)
SWE Sverige	70
AUT Österrike	462
GER Tyskland	430
RUS Ryssland	214
CZE Tjeckien	74
GBR Storbritannien	44
DAN Danmark	34
FRA Frankrike	28
ITA Italien	26

*Som svenska tonsättare har vi registrerat både svenska medborgare samt tonsättare verksamma i Sverige.

Svenska Kammarorkestern

17/18. Durata: 1 440 min.

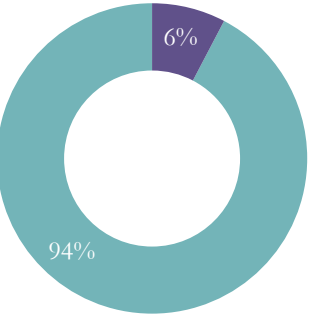
Nutida/äldre



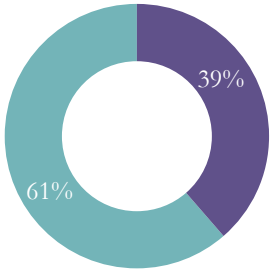
■ Nutida 14%
■ Äldre 86%

Kompositionsår	Durata (min)	Andel (%)
Uruppförande	37	3%
2009-2018	110	8%
1989-2008	59	4%
1950-1988	106	7%
1900-1949	280	19%
1800-1899	558	39%
1700-1799	290	20%
1600-1699	0	0%
1500-1599	0	0%
Före år 1500	0	0%
Uppgift saknas	0	0%
Totalt	1 440	100%

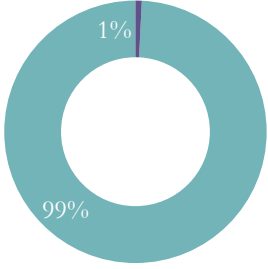
Kvinnor/män/annat



Totalt:
■ Kvinnor 6% ■ Män 94%
Musik komponerat av kvinnor: 92 min.
Musik komponerat av män: 1348 min.

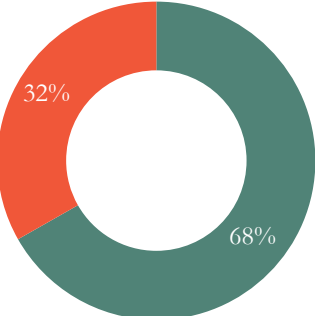


Nutida musik:
■ Kvinnor 39% ■ Män 61%
Musik komponerat av kvinnor: 80 min.
Musik komponerat av män: 126 min.

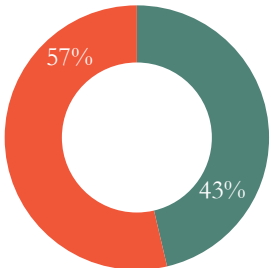


Äldre musik:
■ Kvinnor 1% ■ Män 99%
Musik komponerat av kvinnor: 12 min.
Musik komponerat av män: 1222 min.

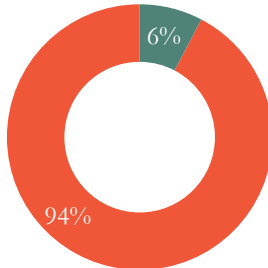
Svenskt/utländskt



Uruppförande:
■ Svenskt 68% ■ Utländskt 32%
Musik komponerat av svenska tonsättare: 25 min.
Musik komponerat av utländska tonsättare: 12 min.



Nutida musik:
■ Svenskt 43% ■ Utländskt 57%
Musik komponerat av svenska tonsättare: 89 min.
Musik komponerat av utländska tonsättare: 117 min.



Äldre musik:
■ Svenskt 6% ■ Utländskt 94%
Musik komponerat av svenska tonsättare: 68 min.
Musik komponerat av utländska tonsättare: 1166 min.

Ensembletyp

Kammarmusik: 0% (0 min). Orkester: 100% (1440 min).

Elektronik

Förekomst av elektronik i repertoaren: 0% (0 min)

Svenska Kammarorkestern

17/18. Durata: 1 440 min.

Kön	Durata (min)
Kvinnor	92
Män	1 348
Annat	0

Nutida/äldre musik (kön)	Durata (min)
Komp. senaste 30 åren, kvinnor	80
Komp. senaste 30 åren, män	126
Komp. senaste 30 åren, annat	0
Komp. för mer än 30 år sedan, kvinnor	12
Komp. för mer än 30 år sedan, män	1 222
Komp. för mer än 30 år sedan, annat	0

Nutida/äldre musik (sv/utl)	Durata (min)
Komp. senaste 30 åren, svenskt	89
Komp. senaste 30 åren, utländskt	117
Komp. för mer än 30 år sedan, svenskt	68
Komp. för mer än 30 år sedan, utländskt	1 166

Uruppförande	Durata (min)
Svenskt	25
Utländskt	12

Könsfördelning svenskt uruppförande	Durata (min)
Kvinnor	25
Män	0
Annat	0

Nutida*/äldre musik	Durata (min)
Nutida	206
Äldre	1 234

Ensemble	Durata (min)
Kammarmusik	0
Orkester	1 440

Elektronik	Durata (min)
Ja	0
Nej	1 440

* Som nutida räknas uruppförande + högst 30 år, övrigt räknas som äldre.

Svenskt/utländskt totalt i %	
Svenskt	11%
Utländskt	89%

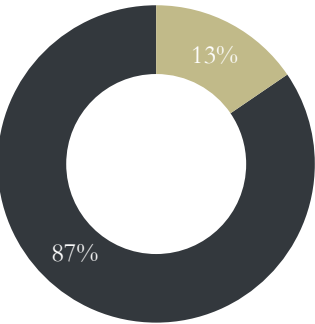
Land	Durata (min)
SWE Sverige	157
GER Tyskland	601
AUT Österrike	330
USA USA	65
GBR Storbritannien	53
ITA Italien	52
RUS Ryssland	52
CZE Tjeckien	46
FIN Finland	30
ROM Rumänien	22
NLD Nederländerna	20
AUS Australien	12

*Som svenska tonsättare har vi registrerat både svenska medborgare samt tonsättare verksamma i Sverige.

Svenska Kammarorkestern

18/19. Durata: 1 582 min.

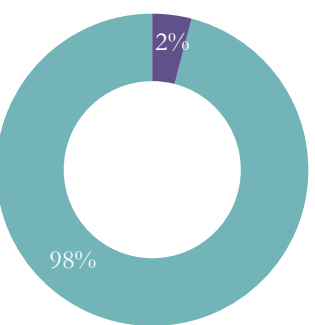
Nutida/äldre



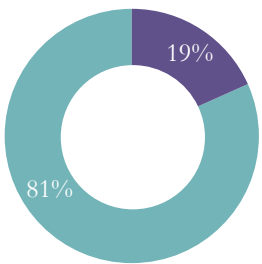
■ Nutida 13%
■ Äldre 87%

Kompositionsår	Durata (min)	Andel (%)
Uruppförande	16	1%
2010-2019	132	8%
1990-2009	50	3%
1950-1989	11	1%
1900-1949	523	33%
1800-1899	374	24%
1700-1799	476	30%
1600-1699	0	0%
1500-1599	0	0%
Före år 1500	0	0%
Uppgift saknas	0	0%
Totalt	1 582	100%

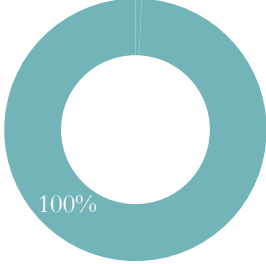
Kvinnor/män/annat



Totalt:
■ Kvinnor 2% ■ Män 98%
Musik komponerat av kvinnor: 37 min.
Musik komponerat av män: 1545 min.

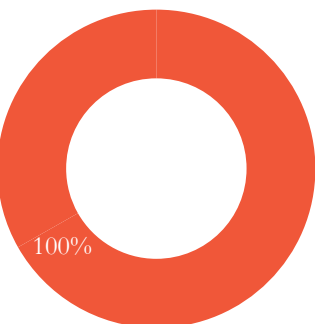


Nutida musik:
■ Kvinnor 19% ■ Män 81%
Musik komponerat av kvinnor: 37 min.
Musik komponerat av män: 161 min.

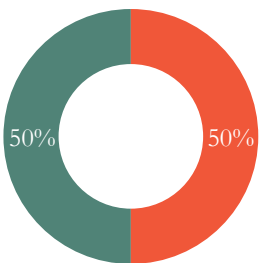


Äldre musik:
■ Kvinnor 0% ■ Män 100%
Musik komponerat av kvinnor: 0 min.
Musik komponerat av män: 1384 min.

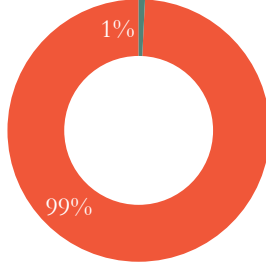
Svenskt/utländskt



Uruppförande:
■ Svenskt 0% ■ Utländskt 100%
Musik komponerat av svenska tonsättare: 0 min.
Musik komponerat av utländska tonsättare: 16 min.



Nutida musik:
■ Svenskt 50% ■ Utländskt 50%
Musik komponerat av svenska tonsättare: 99 min.
Musik komponerat av utländska tonsättare: 99 min.



Äldre musik:
■ Svenskt 1% ■ Utländskt 99%
Musik komponerat av svenska tonsättare: 18 min.
Musik komponerat av utländska tonsättare: 1366 min.

Ensembletyp

Kammarmusik: 0% (0 min). Orkester: 100% (1582 min).

Elektronik

Förekomst av elektronik i repertoaren: 0% (0 min)

Svenska Kammarorkestern

18/19. Durata: 1 582 min.

Kön	Durata (min)
Kvinnor	37
Män	1 545
Annat	0

Nutida/äldre musik (kön)	Durata (min)
Komp. senaste 30 åren, kvinnor	37
Komp. senaste 30 åren, män	161
Komp. senaste 30 åren, annat	0
Komp. för mer än 30 år sedan, kvinnor	0
Komp. för mer än 30 år sedan, män	1 384
Komp. för mer än 30 år sedan, annat	0

Nutida/äldre musik (sv/utl)	Durata (min)
Komp. senaste 30 åren, svenskt	99
Komp. senaste 30 åren, utländskt	99
Komp. för mer än 30 år sedan, svenskt	18
Komp. för mer än 30 år sedan, utländskt	1 366

Uruppförande	Durata (min)
Svenskt	0
Utländskt	16

Könsfördelning svenskt uruppförande	Durata (min)
Kvinnor	0
Män	0
Annat	0

Nutida*/äldre musik	Durata (min)
Nutida	198
Äldre	1 384

Anm: Nutida = Uruppförande + högst 30 år, övrigt räknas som äldre

Ensemble	Durata (min)
Kammarmusik	0
Orkester	1 582

Elektronik	Durata (min)
Ja	0
Nej	1 582

* Som nutida räknas uruppförande + högst 30 år, övrigt räknas som äldre.

Svenskt/utländskt totalt i %	
Svenskt*	7%
Utländskt	93%

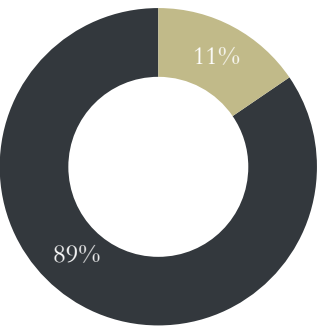
Land	Durata (min)
SWE Sverige	117
AUT Österrike	548
GER Tyskland	373
ÖVR Övriga länder	180
RUS Ryssland	100
FRA Frankrike	77
LAT Lettland	48
CZE Tjeckien	38
AUS Australien	35
UKR Ukraina	30
GBR Storbritannien	25
POL Polen	7
JPN Japan	4

*Som svenska tonsättare har vi registrerat både svenska medborgare samt tonsättare verksamma i Sverige.

Sveriges Radios Symfoniorkester/ Radiokören

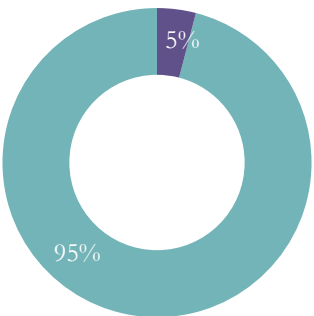
16/17

Nutida/äldre. *Totalt.*



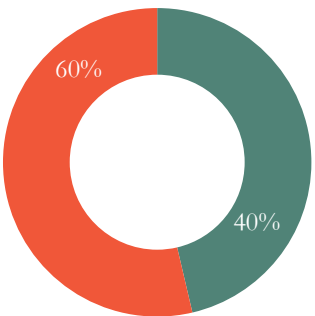
Nutida 11%
Äldre 89%

Kvinnor/män/annat. *Totalt.*



Kvinnor 5%
Män 95%

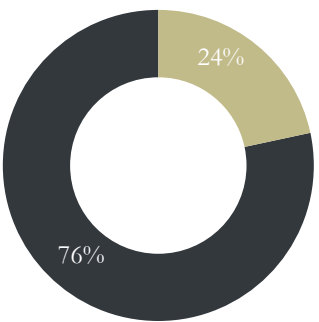
Svenskt/utländskt. *Nutida*



Svenskt 40%
Utländskt 60%

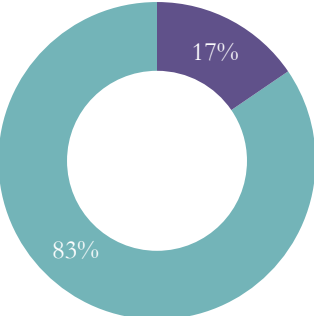
17/18

Nutida/äldre. *Totalt.*



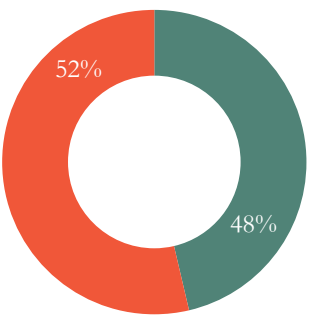
Nutida 24%
Äldre 76%

Kvinnor/män/annat. *Totalt.*



Kvinnor 17%
Män 83%

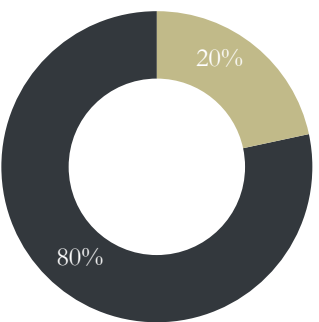
Svenskt/utländskt. *Nutida*



Svenskt 48%
Utländskt 52%

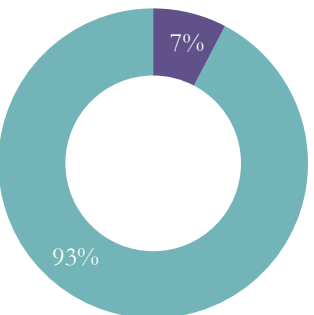
18/19

Nutida/äldre. *Totalt.*



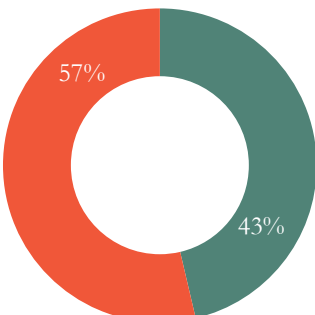
Nutida 20%
Äldre 80%

Kvinnor/män/annat. *Totalt.*



Kvinnor 7%
Män 93%

Svenskt/utländskt. *Nutida*

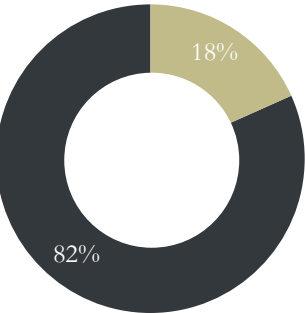


Svenskt 43%
Utländskt 57%

Sveriges Radios Symfoniorkester/ Radiokören

Samtliga säsonger. Durata: 11 607 min.

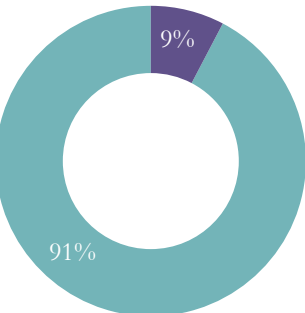
Nutida/äldre



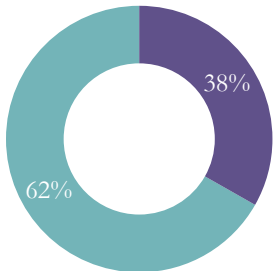
■ Nutida 18%
■ Äldre 82%

Kompositionsår	Durata (min)	Andel (%)
Uruppförande	441	4%
Högst 10 år sedan	1 040	9%
10-30 år sedan	579	5%
1950-1986/87/88/89	925	8%
1900-1949	3 463	30%
1800-1899	3 799	33%
1700-1799	1 272	11%
1600-1699	50	0%
1500-1599	38	0%
Före år 1500	0	0%
Uppgift saknas	0	0%
Totalt	11 607	100%

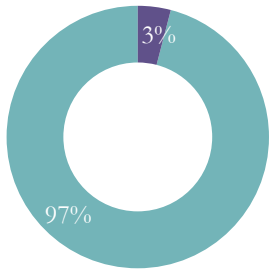
Kvinnor/män/annat



Totalt:
■ Kvinnor 9% ■ Män 91%
Musik komponerat av kvinnor: 1083 min.
Musik komponerat av män:10524 min.

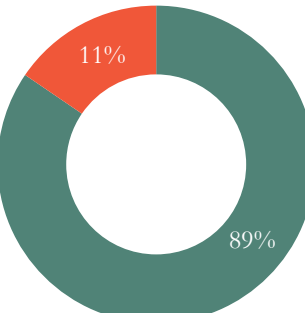


Nutida musik:
■ Kvinnor 38% ■ Män 62%
Musik komponerat av kvinnor: 773 min.
Musik komponerat av män: 1287 min.

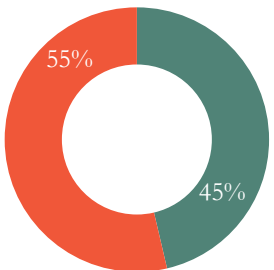


Äldre musik:
■ Kvinnor 3% ■ Män 97%
Musik komponerat av kvinnor: 310 min.
Musik komponerat av män: 9237 min.

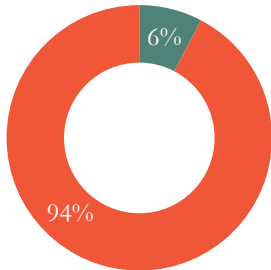
Svenskt/utländskt



Uruppförande:
■ Svenskt 89% ■ Utländskt 11%
Musik komponerat av svenska tonsättare: 392 min.
Musik komponerat av utländska tonsättare: 49 min.



Nutida musik:
■ Svenskt 45% ■ Utländskt 55%
Musik komponerat av svenska tonsättare: 917 min.
Musik komponerat av utländska tonsättare: 1143 min.



Äldre musik:
■ Svenskt 6% ■ Utländskt 94%
Musik komponerat av svenska tonsättare: 571 min.
Musik komponerat av utländska tonsättare: 8976 min.

Ensembletyp

Kammarmusik: 32% (3681 min). Orkester: 68% (7926 min).

Elektronik

Förekomst av elektronik i repertoaren: 1% (75 min)

Sveriges Radios Symfoniorkester och Radiokören

Samtliga säsonger. Durata: 11 607 min.

Kön	Durata (min)
Kvinnor	1 083
Män	10 524
Annat	0

Nutida/äldre musik (kön)	Durata (min)
Komp. senaste 30 åren, kvinnor	773
Komp. senaste 30 åren, män	1 287
Komp. senaste 30 åren, annat	0
Komp. för mer än 30 år sedan, kvinnor	310
Komp. för mer än 30 år sedan, män	9 237
Komp. för mer än 30 år sedan, annat	0

Nutida/äldre musik (sv/utl)	Durata (min)
Komp. senaste 30 åren, svenskt	917
Komp. senaste 30 åren, utländskt	1 143
Komp. för mer än 30 år sedan, svenskt	571
Komp. för mer än 30 år sedan, utländskt	8 976

Uruppförande	Durata (min)
Svenskt	392
Utländskt	49

Könsfördelning svenskt uruppförande	Durata (min)
Kvinnor	107
Maä	285
Annat	0

Nutida*/äldre musik	Durata (min)
Nutida	2 060
Äldre	9 547
Ensemble	Durata (min)
Kammarmusik	3 681
Orkester	7 926

Elektronik	Durata (min)
Ja	75
Nej	11 532

* Som nutida räknas uruppförande + högst 30 år, övrigt räknas som äldre.

Svenskt/utländskt totalt i %	
Svenskt*	13%
Utländskt	87%

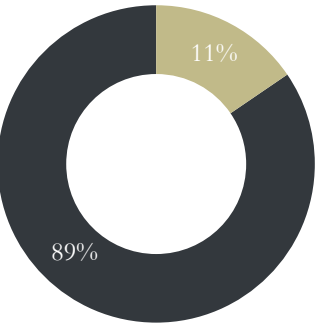
Land	Durata (min)
SWE Sverige	1 488
GER Tyskland	2 763
AUT Österrike	2 025
FRA Frankrike	1 043
RUS Ryssland	929
GBR Storbritannien	723
FIN Finland	428
USA USA	402
CZE Tjeckien	340
ROM Rumänien	243
UKR Ukraina	183
ÖVR Övriga länder	136
ITA Italien	120
CHE Schweiz	110
EST Estland	86
ESP Spanien	78
LAT Lettland	64
POL Polen	60
NOR Norge	55
ISL Island	54
KOR Sydkorea	50
AUS Australien	45
DAN Danmark	37
SVN Slovenien	33
HUN Ungern	24
JPN Japan	22
BRA Brasilien	20
BEL Belgien	19
BGR Bulgarien	9
ARG Argentina	8
ARM Armenien	5
TUR Turkiet	5

*Som svenska tonsättare har vi registrerat både svenska medborgare samt tonsättare verksamma i Sverige.

Sveriges Radios Symfoniorkester/ Radiokören

16/17. Durata: 4 254 min.

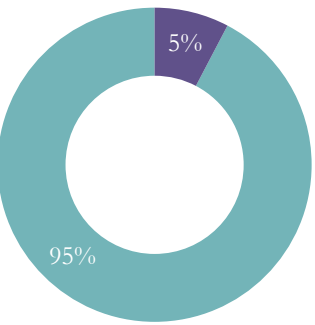
Nutida/äldre



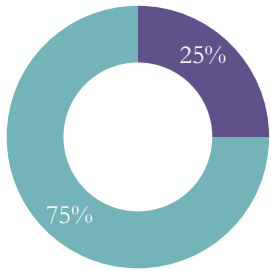
■ Nutida 11%
■ Äldre 89%

Kompositionsår	Durata (min)	Andel (%)
Uruppförande	74	2%
2008-2017	247	6%
1988-2007	131	3%
1950-1987	290	7%
1900-1949	1 576	37%
1800-1899	1 478	35%
1700-1799	435	10%
1600-1699	23	1%
1500-1599	0	0%
Före år 1500	0	0%
Uppgift saknas	0	0%
Totalt	4 254	100%

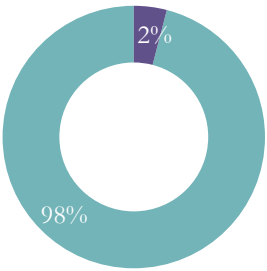
Kvinnor/män/annat



Totalt:
■ Kvinnor 5% ■ Män 95%
Musik komponerat av kvinnor: 199 min.
Musik komponerat av män: 4055 min.

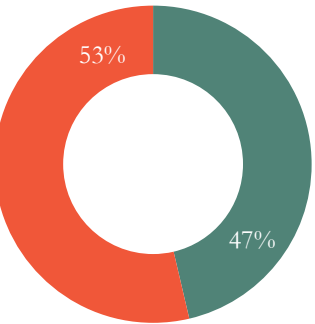


Nutida musik:
■ Kvinnor 25% ■ Män 75%
Musik komponerat av kvinnor: 111 min.
Musik komponerat av män: 341 min.

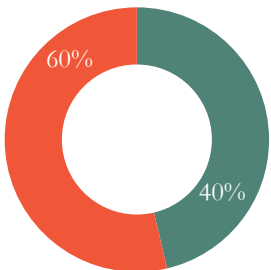


Äldre musik:
■ Kvinnor 2% ■ Män 98%
Musik komponerat av kvinnor: 88 min.
Musik komponerat av män: 3714 min.

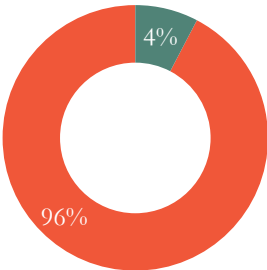
Svenskt/utländskt



Uruppförande:
■ Svenskt 47% ■ Utländskt 53%
Musik komponerat av svenska tonsättare: 35 min.
Musik komponerat av utländska tonsättare: 39 min.



Nutida musik:
■ Svenskt 40% ■ Utländskt 60%
Musik komponerat av svenska tonsättare: 180 min.
Musik komponerat av utländska tonsättare: 272 min.



Äldre musik:
■ Svenskt 4% ■ Utländskt 96%
Musik komponerat av svenska tonsättare: 165 min.
Musik komponerat av utländska tonsättare: 3637 min.

Ensembletyp

Kammarmusik: 31% (1298 min). Orkester: 69% (2956 min).

Elektronik

Förekomst av elektronik i repertoaren: 1% (35 min)

Sveriges Radios Symfoniorkester och Radiokören

16/17. Durata: 4 254 min.

Kön	Durata (min)
Kvinnor	199
Män	4 055
Annat	0

Nutida/äldre musik (kön)	Durata (min)
Komp. senaste 30 åren, kvinnor	111
Komp. senaste 30 åren, män	341
Komp. senaste 30 åren, annat	0
Komp. för mer än 30 år sedan, kvinnor	88
Komp. för mer än 30 år sedan, män	3 714
Komp. för mer än 30 år sedan, annat	0

Nutida/äldre musik (sv/utl)	Durata (min)
Komp. senaste 30 åren, svenskt	180
Komp. senaste 30 åren, utländskt	272
Komp. för mer än 30 år sedan, svenskt	165
Komp. för mer än 30 år sedan, utländskt	3 637

Uruppförande	Durata (min)
Svenskt	35
Utländskt	39

Könsfördelning svenskt uruppförande	Durata (min)
Kvinnor	0
Män	35
Annat	0

Nutida*/äldre musik	Durata (min)
Nutida	452
Äldre	3 802

Ensemble	Durata (min)
Kammarmusik	1 298
Orkester	2 956

Elektronik	Durata (min)
Ja	35
Nej	4 219

* Som nutida räknas uruppförande + högst 30 år, övrigt räknas som äldre.

Svenskt/utländskt totalt i %	
Svenskt*	8%
Utländskt	92%

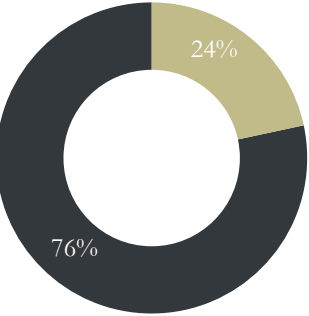
Land	Durata (min)
SWE Sverige	345
AUT Österrike	853
GER Tyskland	847
FRA Frankrike	544
GBR Storbritannien	390
RUS Ryssland	390
CZE Tjeckien	206
ROM Rumänien	174
USA USA	139
ESP Spanien	78
UKR Ukraina	75
FIN Finland	46
DAN Danmark	26
KOR Sydkorea	25
BRA Brasilien	20
LAT Lettland	20
BEL Belgien	19
ÖVR Övriga länder	19
ITA Italien	18
EST Estland	8
POL Polen	6
SVN Slovenien	6

*Som svenska tonsättare har vi registrerat både svenska medborgare samt tonsättare verksamma i Sverige.

Sveriges Radios Symfoniorkester/ Radiokören

17/18. Durata: 3 622 min.

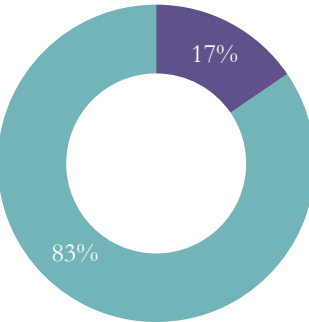
Nutida/äldre



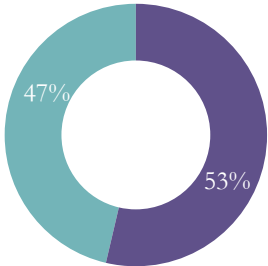
■ Nutida 24%
■ Äldre 76%

Kompositionsår	Durata (min)	Andel (%)
Uruppförande	240	7%
2009-2018	412	11%
1989-2008	203	6%
1950-1988	359	10%
1900-1949	910	25%
1800-1899	966	27%
1700-1799	524	14%
1600-1699	0	0%
1500-1599	8	0%
Före år 1500	0	0%
Uppgift saknas	0	0%
Totalt	3 622	100%

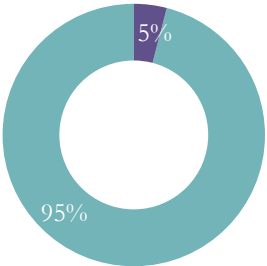
Kvinnor/män/annat



Totalt:
■ Kvinnor 17% ■ Män 83%
Musik komponerat av kvinnor: 608 min.
Musik komponerat av män: 3014 min.

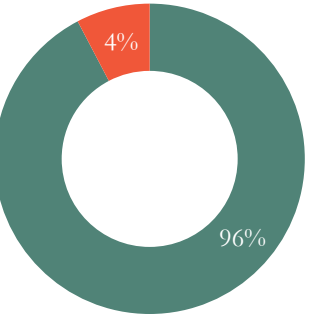


Nutida musik:
■ Kvinnor 53% ■ Män 47%
Musik komponerat av kvinnor: 456 min.
Musik komponerat av män: 399 min.

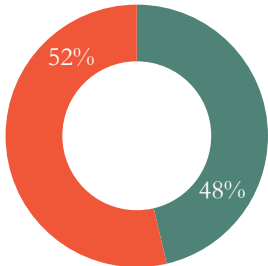


Äldre musik:
■ Kvinnor 5% ■ Män 95%
Musik komponerat av kvinnor: 152 min.
Musik komponerat av män: 2615 min.

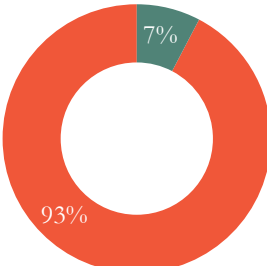
Svenskt/utländskt



Uruppförande:
■ Svenskt 96% ■ Utländskt 4%
Musik komponerat av svenska tonsättare: 230 min.
Musik komponerat av utländska tonsättare: 10 min.



Nutida musik:
■ Svenskt 48% ■ Utländskt 52%
Musik komponerat av svenska tonsättare: 413 min.
Musik komponerat av utländska tonsättare: 442 min.



Äldre musik:
■ Svenskt 7% ■ Utländskt 93%
Musik komponerat av svenska tonsättare: 200 min.
Musik komponerat av utländska tonsättare: 2567 min.

Ensembletyp

Kammarmusik: 36% (1299 min). Orkester: 64% (2323 min).

Elektronik

Förekomst av elektronik i repertoaren: 1% (24 min)

Sveriges Radios Symfoniorkester och Radiokören

17/18. Durata: 3 622 min.

Kön	Durata (min)
Kvinnor	608
Män	3 014
Annat	0

Nutida/äldre musik (kön)	Durata (min)
Komp. senaste 30 åren, kvinnor	456
Komp. senaste 30 åren, män	399
Komp. senaste 30 åren, annat	0
Komp. för mer än 30 år sedan, kvinnor	152
Komp. för mer än 30 år sedan, män	2 615
Komp. för mer än 30 år sedan, annat	0

Nutida/äldre musik (sv/utl)	Durata (min)
Komp. senaste 30 åren, svenskt	413
Komp. senaste 30 åren, utländskt	442
Komp. för mer än 30 år sedan, svenskt	200
Komp. för mer än 30 år sedan, utländskt	2 567

Uruppförande	Durata (min)
Svenskt	230
Utländskt	10

Könsfördelning svenskt uruppförande	Durata (min)
Kvinnor	75
Män	155
Annat	0

Nutida*/äldre musik	Durata (min)
Nutida	855
Äldre	2 767

Ensemble	Durata (min)
Kammarmusik	1 299
Orkester	2 323

Elektronik	Durata (min)
Ja	24
Nej	3 598

* Som nutida räknas uruppförande + högst 30 år; övrigt räknas som äldre.

Svenskt/utländskt totalt i %	
Svenskt*	17%
Utländskt	83%

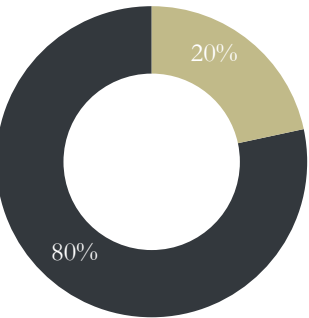
Land	Durata (min)
SWE Sverige	613
GER Tyskland	869
AUT Österrike	685
RUS Ryssland	263
FIN Finland	184
USA USA	179
GBR Storbritannien	150
FRA Frankrike	116
CHE Schweiz	110
CZE Tjeckien	81
ROM Rumänien	69
NOR Norge	55
POL Polen	54
ITA Italien	33
AUS Australien	26
UKR Ukraina	25
SVN Slovenien	23
EST Estland	20
HUN Ungern	18
LAT Lettland	12
DAN Danmark	11
ARG Argentina	8
ISL Island	8
ARM Armenien	5
TUR Turkiet	5

*Som svenska tonsättare har vi registrerat både svenska medborgare samt tonsättare verksamma i Sverige.

Sveriges Radios Symfoniorkester/ Radiokören

18/19. Durata: 3 731 min.

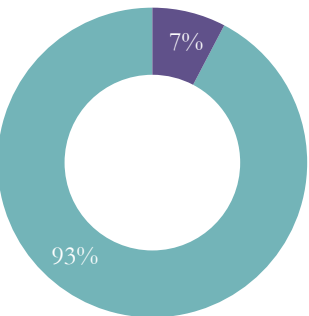
Nutida/äldre



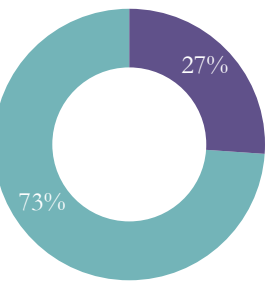
■ Nutida 20%
■ Äldre 80%

Kompositionsår	Durata (min)	Andel (%)
Uruppförande	127	3%
2010-2019	381	10%
1990-2009	245	7%
1950-1989	276	7%
1900-1949	977	26%
1800-1899	1 355	36%
1700-1799	313	8%
1600-1699	27	1%
1500-1599	30	1%
Före år 1500	0	0%
Uppgift saknas	0	0%
Totalt	3 731	100%

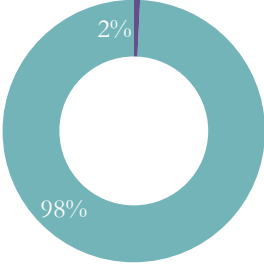
Kvinnor/män/annat



Totalt:
■ Kvinnor 7% ■ Män 93%
Musik komponerat av kvinnor: 276 min.
Musik komponerat av män: 3455 min.

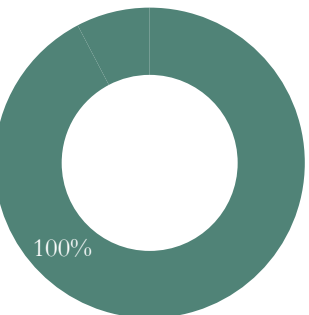


Nutida musik:
■ Kvinnor 27% ■ Män 73%
Musik komponerat av kvinnor: 206 min.
Musik komponerat av män: 547 min.

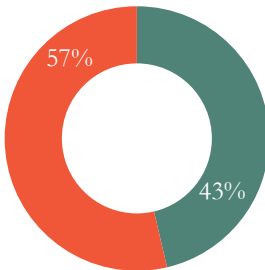


Äldre musik:
■ Kvinnor 2% ■ Män 98%
Musik komponerat av kvinnor: 70 min.
Musik komponerat av män: 2908 min.

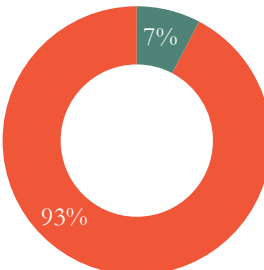
Svenskt/utländskt



Uruppförande:
■ Svenskt 100% ■ Utländskt 0%
Musik komponerat av svenska tonsättare: 127 min.
Musik komponerat av utländska tonsättare: 0 min.



Nutida musik:
■ Svenskt 43% ■ Utländskt 57%
Musik komponerat av svenska tonsättare: 324 min.
Musik komponerat av utländska tonsättare: 429 min.



Äldre musik:
■ Svenskt 7% ■ Utländskt 93%
Musik komponerat av svenska tonsättare: 206 min.
Musik komponerat av utländska tonsättare: 2772 min.

Ensembletyp

Kammarmusik: 29% (1084 min). Orkester: 71% (2647 min)

Elektronik

Förekomst av elektronik i repertoaren: 0% (16min)

Sveriges Radios Symfoniorkester och Radiokören

18/19. Durata: 3 731 min.

Kön	Durata (min)
Kvinnor	276
Män	3 455
Annat	0

Nutida/äldre musik (kön)	Durata (min)
Komp. senaste 30 åren, kvinnor	206
Komp. senaste 30 åren, män	547
Komp. senaste 30 åren, annat	0
Komp. för mer än 30 år sedan, kvinnor	70
Komp. för mer än 30 år sedan, män	2 908
Komp. för mer än 30 år sedan, annat	0

Nutida/äldre musik (sv/utl)	Durata (min)
Komp. senaste 30 åren, svenskt	324
Komp. senaste 30 åren, utländskt	429
Komp. för mer än 30 år sedan, svenskt	206
Komp. för mer än 30 år sedan, utländskt	2 772

Uruppförande	Durata (min)
Svenskt	127
Utländskt	0

Könsfördelning svenskt uruppförande	Durata (min)
Kvinnor	32
Män	95
Annat	0

Nutida*/äldre musik	Durata (min)
Nutida	753
Äldre	2 978

Ensemble	Durata (min)
Kammarmusik	1 084
Orkester	2 647

Elektronik	Durata (min)
Ja	16
Nej	3 715

* Som nutida räknas uruppförande + högst 30 år; övrigt räknas som äldre.

Svenskt/utländskt totalt i %	
Svenskt*	14%
Utländskt	86%

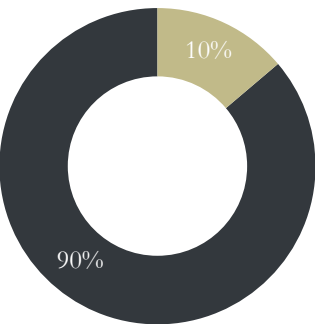
Land	Durata (min)
SWE Sverige	530
GER Tyskland	1 047
AUT Österrike	487
FRA Frankrike	383
RUS Ryssland	276
FIN Finland	198
GBR Storbritannien	183
ÖVR Övriga länder	117
USA USA	84
UKR Ukraina	83
ITA Italien	69
EST Estland	58
CZE Tjeckien	53
ISL Island	46
LAT Lettland	32
KOR Sydkorea	25
JPN Japan	22
AUS Australien	19
BGR Bulgarien	9
HUN Ungern	6
SVN Slovenien	4

*Som svenska tonsättare har vi registrerat både svenska medborgare samt tonsättare verksamma i Sverige.

Uppsala Kammarorkester/ Uppsala Kammarsolister/Linnékvintetten

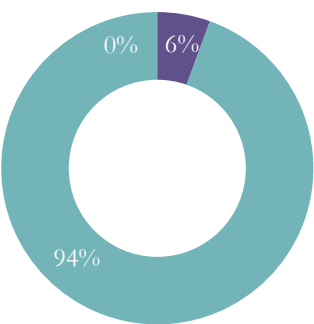
16/17

Nutida/äldre. *Totalt.*



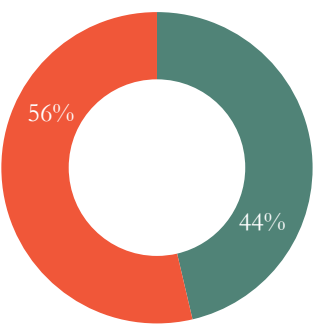
Nutida 10%
Äldre 90%

Kvinnor/män/annat. *Totalt.*



Kvinnor 6%
Män 94%
Annat 0%

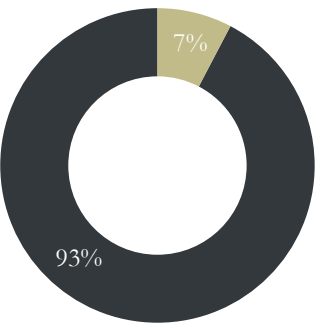
Svenskt/utländskt. *Nutida*



Svenskt 44%
Utländskt 56%

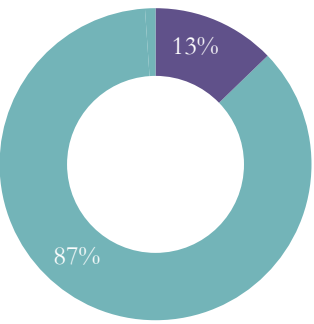
17/18

Nutida/äldre. *Totalt.*



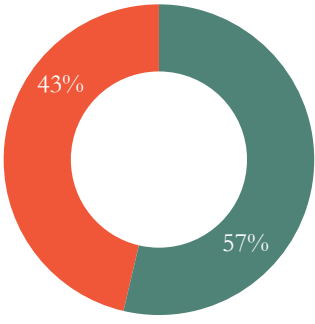
Nutida 7%
Äldre 93%

Kvinnor/män/annat. *Totalt.*



Kvinnor 13%
Män 87%
Annat 0%

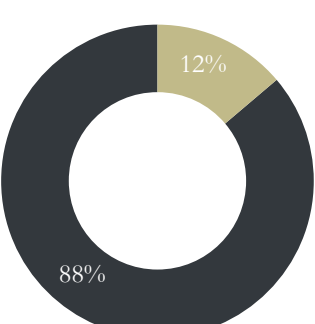
Svenskt/utländskt. *Nutida*



Svenskt 57%
Utländskt 43%

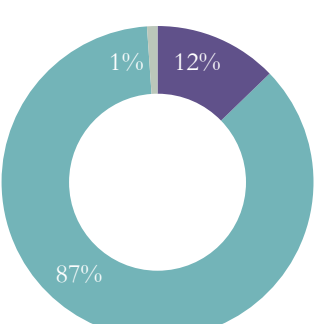
18/19

Nutida/äldre. *Totalt.*



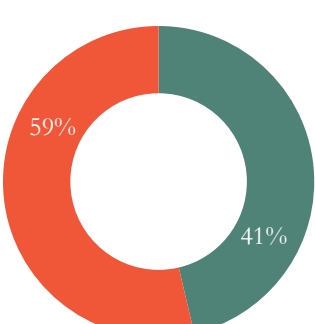
Nutida 12%
Äldre 88%

Kvinnor/män/annat. *Totalt.*



Kvinnor 12%
Män 87%
Annat 1%

Svenskt/utländskt. *Nutida*

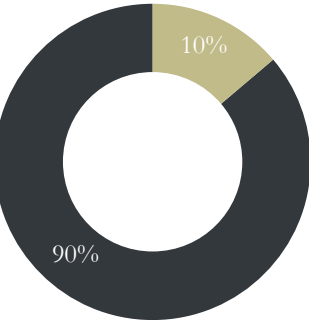


Svenskt 41%
Utländskt 59%

Uppsala Kammarorkester/ Uppsala Kammarsolister/Linnékvintetten

Samtliga säsonger. Durata: 4 396 min.

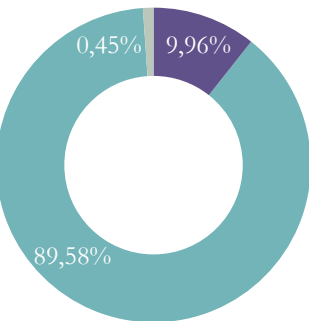
Nutida/äldre



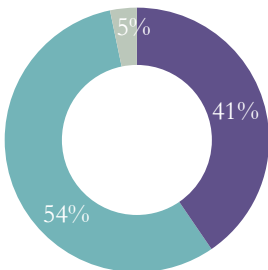
■ Nutida 10%
■ Äldre 90%

Kompositionsår	Durata (min)	Andel (%)
Uruppförande	33	1%
Högst 10 år sedan	207	5%
10-30 år sedan	193	4%
1950-1986/87/88/89	592	13%
1900-1949	780	18%
1800-1899	1 982	45%
1700-1799	516	12%
1600-1699	93	2%
1500-1599	0	0%
Före år 1500	0	0%
Uppgift saknas	0	0%
Totalt	4 396	100%

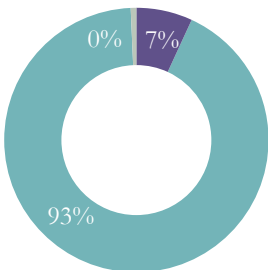
Kvinnor/män/annat



Totalt:
■ Kvinnor 9,96% ■ Män 89,58% ■ Annat 0,45%
Musik komponerat av kvinnor: 438 min.
Musik komponerat av män: 3938 min.
Annat: 20 min.

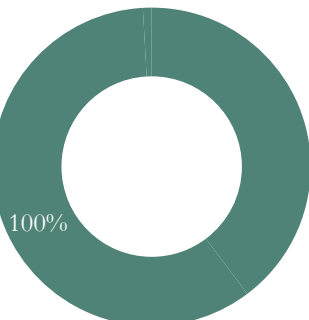


Nutida musik:
■ Kvinnor 41% ■ Män 54% ■ Annat 5%
Musik komponerat av kvinnor: 178 min.
Musik komponerat av män: 235 min.
Annat: 20 min.

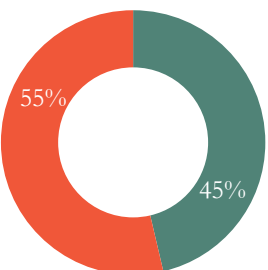


Äldre musik:
■ Kvinnor 7% ■ Män 93% ■ Annat 0%
Musik komponerat av kvinnor: 260 min.
Musik komponerat av män: 3703 min.
Annat: 0 min.

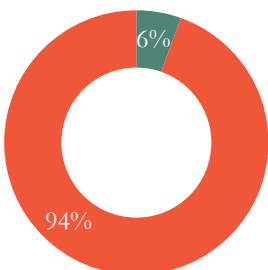
Svenskt/utländskt



Uruppförande:
■ Svenskt 100% ■ Utländskt 0%
Musik komponerat av svenska tonsättare: 33 min.
Musik komponerat av utländska tonsättare: 0 min.



Nutida musik:
■ Svenskt 45% ■ Utländskt 55%
Musik komponerat av svenska tonsättare: 196 min.
Musik komponerat av utländska tonsättare: 237 min.



Äldre musik:
■ Svenskt 6% ■ Utländskt 94%
Musik komponerat av svenska tonsättare: 249 min.
Musik komponerat av utländska tonsättare: 3714 min.

Ensembletyp

Kammarmusik: 41% (1786 min). Orkester: 59% (2610 min). Förekomst av elektronik i repertoaren: 0% (0 min)

Elektronik

Uppsala Kammarorkester/Uppsala Kammarsolister/Linnékvintetten

Samtliga säsonger. Durata: 4 396 min

Kön	Durata (min)
Kvinnor	438
Män	3 938
Annat	20

Nutida/äldre musik (kön)	Durata (min)
Komp. senaste 30 åren, kvinnor	178
Komp. senaste 30 åren, män	235
Komp. senaste 30 åren, annat	20
Komp. för mer än 30 år sedan, kvinnor	260
Komp. för mer än 30 år sedan, män	3 703
Komp. för mer än 30 år sedan, annat	0

Nutida/äldre musik (sv/utl)	Durata (min)
Komp. senaste 30 åren, svenskt	196
Komp. senaste 30 åren, utländskt	237
Komp. för mer än 30 år sedan, svenskt	249
Komp. för mer än 30 år sedan, utländskt	3 714

Uruppförande	Durata (min)
Svenskt	33
Utländskt	0

Könsfördelning svenskt uruppförande	Durata (min)
Kvinnor	13
Män	10
Annat	10

Nutida*/äldre musik	Durata (min)
Nutida	433
Äldre	3 963

Ensemble	Durata (min)
Kammarmusik	1 786
Orkester	2 610

Elektronik	Durata (min)
Ja	0
Nej	4 396

* Som nutida räknas uruppförande + högst 30 år, övrigt räknas som äldre.

Svenskt/utländskt totalt i %	
Svenskt*	10%
Utländskt	90%

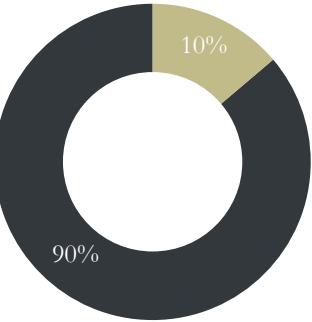
Land	Durata (min)
SWE Sverige	445
GER Tyskland	1 495
RUS Ryssland	430
AUT Österrike	416
FRA Frankrike	351
GBR Storbritannien	216
EST Estland	210
USA USA	151
FIN Finland	138
CZE Tjeckien	126
ITA Italien	88
NOR Norge	73
HUN Ungern	64
UKR Ukraina	64
AUS Australien	40
ROM Rumänien	24
CHE Schweiz	21
ARG Argentina	14
LIT Litauen	13
JPN Japan	6
CHN Kina	3
MEX Mexico	3
POL Polen	3
DAN Danmark	2

*Som svenska tonsättare har vi registrerat både svenska medborgare samt tonsättare verksamma i Sverige.

Uppsala Kammarorkester/ Uppsala Kammarsolister/Linnékvintetten

16/17. Durata: 1 629 min.

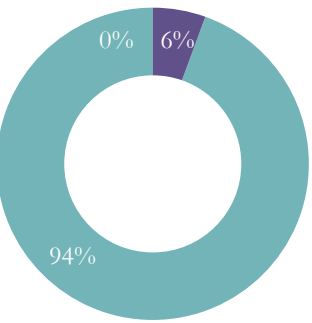
Nutida/äldre



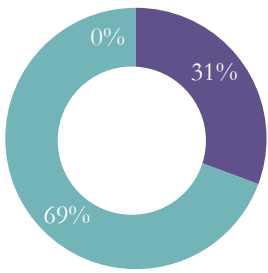
■ Nutida 10%
■ Äldre 90%

Kompositionsår	Durata (min)	Andel (%)
Uruppförande	10	1%
2008-2017	71	4%
1988-2007	79	5%
1950-1987	291	18%
1900-1949	461	28%
1800-1899	586	36%
1700-1799	125	8%
1600-1699	6	0%
1500-1599	0	0%
Före år 1500	0	0%
Uppgift saknas	0	0%
Totalt	1 629	100%

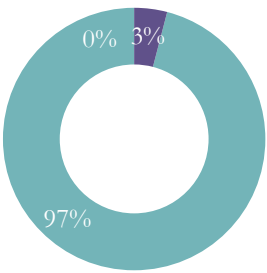
Kvinnor/män/annat



Totalt:
■ Kvinnor 6% ■ Män 94% ■ Annat 0%
Musik komponerat av kvinnor: 94 min.
Musik komponerat av män: 1535 min.
Annat: 0 min.

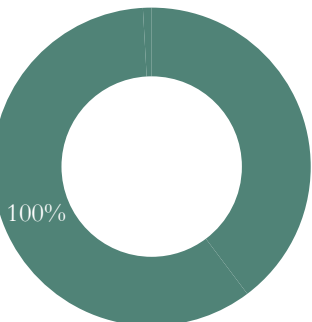


Nutida musik:
■ Kvinnor 31% ■ Män 69% ■ Annat 0%
Musik komponerat av kvinnor: 49 min.
Musik komponerat av män: 111 min.
Annat: 0 min.

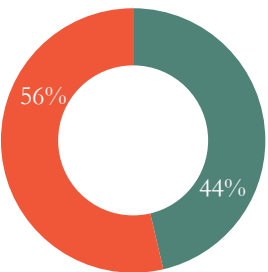


Äldre musik:
■ Kvinnor 3% ■ Män 97% ■ Annat 0%
Musik komponerat av kvinnor: 45 min.
Musik komponerat av män: 1424 min.
Annat: 0 min.

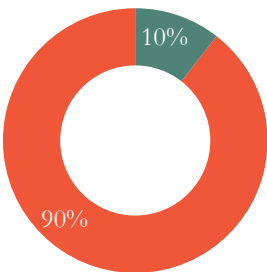
Svenskt/utländskt



Uruppförande:
■ Svenskt 100% ■ Utländskt 0%
Musik komponerat av svenska tonsättare: 10 min.
Musik komponerat av utländska tonsättare: 0 min.



Nutida musik:
■ Svenskt 44% ■ Utländskt 56%
Musik komponerat av svenska tonsättare: 70 min.
Musik komponerat av utländska tonsättare: 90 min.



Äldre musik:
■ Svenskt 10% ■ Utländskt 90%
Musik komponerat av svenska tonsättare: 154 min.
Musik komponerat av utländska tonsättare: 1315 min.

Ensembletyp

Kammarmusik: 29% (470 min). Orkester: 71% (1159 min).

Elektronik

Förekomst av elektronik i repertoaren: 0% (0 min)

Uppsala Kammarorkester/Uppsala Kammarsolister/Linnékvintetten

16/17. Durata: 1 629 min.

Kön	Durata (min)
Kvinnor	94
Män	1 535
Annat	0

Nutida/äldre musik (kön)	Durata (min)
Komp. senaste 30 åren, kvinnor	49
Komp. senaste 30 åren, män	111
Komp. senaste 30 åren, annat	0
Komp. för mer än 30 år sedan, kvinnor	45
Komp. för mer än 30 år sedan, män	1 424
Komp. för mer än 30 år sedan, annat	0

Nutida/äldre musik (sv/utl)	Durata (min)
Komp. senaste 30 åren, svenskt	70
Komp. senaste 30 åren, utländskt	90
Komp. för mer än 30 år sedan, svenskt	154
Komp. för mer än 30 år sedan, utländskt	1 315

Uruppförande	Durata (min)
Svenskt	10
Utländskt	0

Könsfördelning svenskt uruppförande	Durata (min)
Kvinnor	0
Män	10
Annat	0

Nutida*/äldre musik	Durata (min)
Nutida	160
Äldre	1 469

Ensemble	Durata (min)
Kammarmusik	470
Orkester	1 159

Elektronik	Durata (min)
Ja	0
Nej	1 629

* Som nutida räknas uruppförande + högst 30 år, övrigt räknas som äldre.

Svenskt/utländskt totalt i %	
Svenskt*	14%
Utländskt	86%

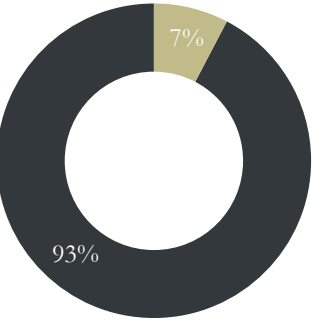
Land	Durata (min)
SWE Sverige	224
GER Tyskland	353
RUS Ryssland	267
FRA Frankrike	176
EST Estland	175
AUT Österrike	150
HUN Ungern	64
UKR Ukraina	64
ITA Italien	35
CZE Tjeckien	33
ROM Rumänien	24
CHE Schweiz	21
NOR Norge	16
GBR Storbritannien	15
USA USA	9
CHN Kina	3

*Som svenska tonsättare har vi registrerat både svenska medborgare samt tonsättare verksamma i Sverige.

Uppsala Kammarorkester/ Uppsala Kammarsolister/Linnékvintetten

17/18. Durata: 1 223 min.

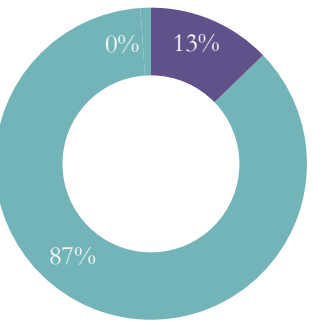
Nutida/äldre



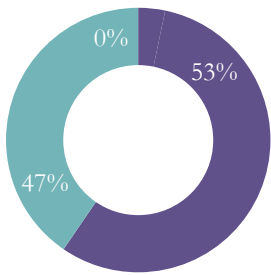
■ Nutida 7%
■ Äldre 93%

Kompositionsår	Durata (min)	Andel (%)
Uruppförande	13	1%
2009-2018	31	3%
1989-2008	45	4%
1950-1988	108	9%
1900-1949	211	17%
1800-1899	653	53%
1700-1799	143	12%
1600-1699	19	2%
1500-1599	0	0%
Före år 1500	0	0%
Uppgift saknas	0	0%
Totalt	1 223	100%

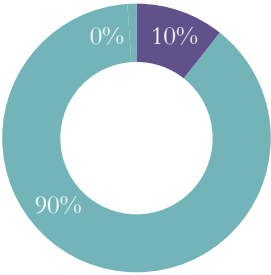
Kvinnor/män/annat



Totalt:
■ Kvinnor 13% ■ Män 87% ■ Annat 0%
Musik komponerat av kvinnor: 158 min.
Musik komponerat av män: 1065 min.
Annat: 0 min.

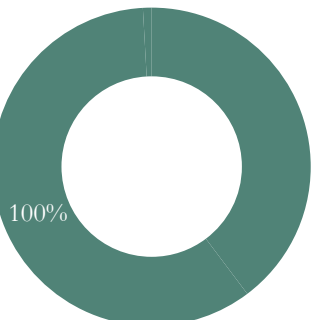


Nutida musik:
■ Kvinnor 53% ■ Män 47% ■ Annat 0%
Musik komponerat av kvinnor: 47 min.
Musik komponerat av män: 42 min.
Annat: 0 min.

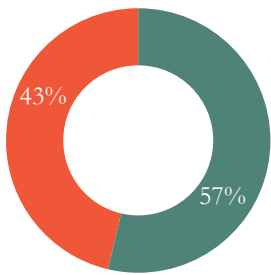


Äldre musik:
■ Kvinnor 10% ■ Män 90% ■ Annat 0%
Musik komponerat av kvinnor: 111 min.
Musik komponerat av män: 1023 min.
Annat: 0 min.

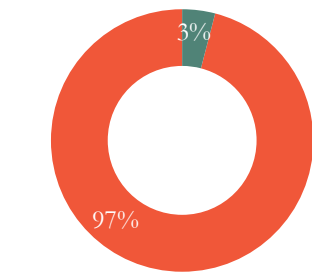
Svenskt/utländskt



Uruppförande:
■ Svenskt 100% ■ Utländskt 0%
Musik komponerat av svenska tonsättare: 13 min.
Musik komponerat av utländska tonsättare: 0 min.



Nutida musik:
■ Svenskt 57% ■ Utländskt 43%
Musik komponerat av svenska tonsättare: 51 min.
Musik komponerat av utländska tonsättare: 38 min.



Äldre musik:
■ Svenskt 3% ■ Utländskt 97%
Musik komponerat av svenska tonsättare: 29 min.
Musik komponerat av utländska tonsättare: 1105 min.

Ensembletyp

Kammarmusik: 44% (536 min). Orkester: 56% (687 min).

Elektronik

Förekomst av elektronik i repertoaren: 0% (0 min)

Uppsala Kammarorkester/Uppsala Kammarosolister/Linnékvintetten

17/18. Durata: 1 223 min.

Kön	Durata (min)
Totalt	1 223
Kvinnor	158
Män	1 065
Annat	0

Nutida/äldre musik (kön)	Durata (min)
Komp. senaste 30 åren, kvinnor	47
Komp. senaste 30 åren, män	42
Komp. senaste 30 åren, annat	0
Komp. för mer än 30 år sedan, kvinnor	111
Komp. för mer än 30 år sedan, män	1 023
Komp. för mer än 30 år sedan, annat	0

Nutida/äldre musik (sv/utl)	Durata (min)
Komp. senaste 30 åren, svenskt	51
Komp. senaste 30 åren, utländskt	38
Komp. för mer än 30 år sedan, svenskt	29
Komp. för mer än 30 år sedan, utländskt	1 105

Uruppförande	Durata (min)
Svenskt	13
Utländskt	0

Könsfördelning svenskt uruppförande	Durata (min)
Kvinnor	13
Män	0
Annat	0

Nutida*/äldre musik	Durata (min)
Nutida	89
Äldre	1 134

Ensemble	Durata (min)
Kammarmusik	536
Orkester	687

Elektronik	Durata (min)
Ja	0
Nej	1 223

* Som nutida räknas uruppförande + högst 30 år, övrigt räknas som äldre.

Svenskt/utländskt totalt i %	
Svenskt*	7%
Utländskt	93%

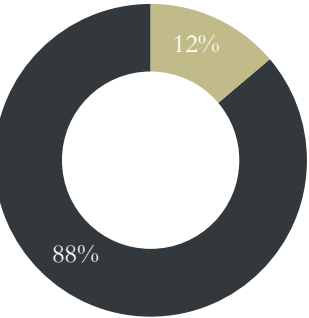
Land	Durata (min)
SWE Sverige	80
GER Tyskland	562
AUT Österrike	158
FIN Finland	111
RUS Ryssland	65
USA USA	63
GBR Storbritannien	53
CZE Tjeckien	42
NOR Norge	41
ITA Italien	17
FRA Frankrike	11
JPN Japan	6
EST Estland	5
ARG Argentina	4
POL Polen	3
DAN Danmark	2

*Som svenska tonsättare har vi registrerat både svenska medborgare samt tonsättare verksamma i Sverige.

Uppsala Kammarorkester/ Uppsala Kammarsolister/Linnékvintetten

18/19. Durata: 1 544 min.

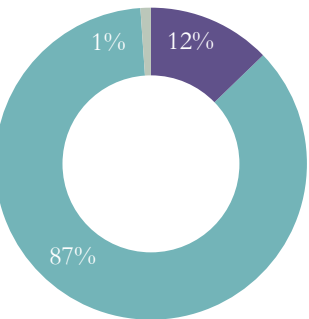
Nutida/äldre



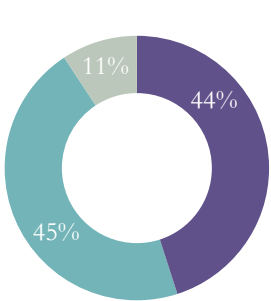
■ Nutida 12%
■ Äldre 88%

Kompositionsår	Durata (min)	Andel (%)
Uruppförande	10	1%
2010-2019	105	7%
1990-2009	69	4%
1950-1989	193	13%
1900-1949	108	7%
1800-1899	743	48%
1700-1799	248	16%
1600-1699	68	4%
1500-1599	0	0%
Före år 1500	0	0%
Uppgift saknas	0	0%
Totalt	1 544	100%

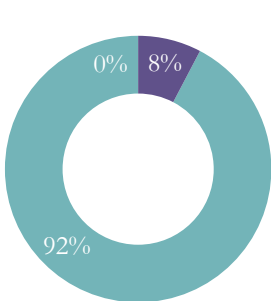
Kvinnor/män/annat



Totalt:
■ Kvinnor 12% ■ Män 87% ■ Annat 1%
Musik komponerat av kvinnor: 186 min.
Musik komponerat av män: 1338 min.
Annat: 20 min.

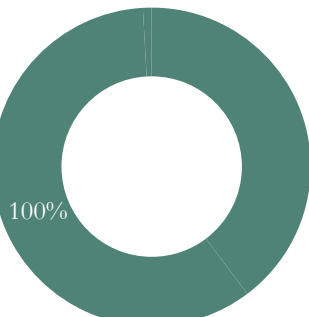


Nutida musik:
■ Kvinnor 44% ■ Män 45% ■ Annat 11%
Musik komponerat av kvinnor: 82 min.
Musik komponerat av män: 82 min.
Annat: 20 min.

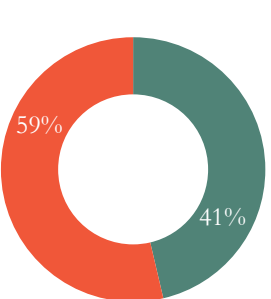


Äldre musik:
■ Kvinnor 8% ■ Män 92% ■ Annat 0%
Musik komponerat av kvinnor: 104 min.
Musik komponerat av män: 1256 min.
Annat: 0 min.

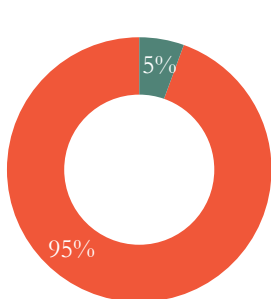
Svenskt/utländskt



Uruppförande:
■ Svenskt 100% ■ Utländskt 0%
Musik komponerat av svenska tonsättare: 10 min.
Musik komponerat av utländska tonsättare: 0 min.



Nutida musik:
■ Svenskt 41% ■ Utländskt 59%
Musik komponerat av svenska tonsättare: 75 min.
Musik komponerat av utländska tonsättare: 109 min.



Äldre musik:
■ Svenskt 5% ■ Utländskt 95%
Musik komponerat av svenska tonsättare: 66 min.
Musik komponerat av utländska tonsättare: 1294 min.

Ensembletyp

Kammarmusik: 51% (780 min). Orkester: 49% (764 min).

Elektronik

Förekomst av elektronik i repertoaren: 0% (0 min)

Uppsala Kammarorkester/Uppsala Kammarsolister/Linnékvintetten

18/19. Durata: 1 544 min.

Kön	Durata (min)
Kvinnor	186
Män	1 338
Annat	20

Nutida/äldre musik (kön)	Durata (min)
Komp. senaste 30 åren, kvinnor	82
Komp. senaste 30 åren, män	82
Komp. senaste 30 åren, annat	20
Komp. för mer än 30 år sedan, kvinnor	104
Komp. för mer än 30 år sedan, män	1 256
Komp. för mer än 30 år sedan, annat	0

Nutida/äldre musik (sv/utl)	Durata (min)
Komp. senaste 30 åren, svenskt	75
Komp. senaste 30 åren, utländskt	109
Komp. för mer än 30 år sedan, svenskt	66
Komp. för mer än 30 år sedan, utländskt	1 294

Uruppförande	Durata (min)
Svenskt	10
Utländskt	0

Könsfördelning svenskt uruppförande	Durata (min)
Kvinnor	0
Män	0
Annat	10

Nutida*/äldre musik	Durata (min)
Nutida	184
Äldre	1 360

Ensemble	Durata (min)
Kammarmusik	780
Orkester	764

Elektronik	Durata (min)
Ja	0
Nej	1 544

* Som nutida räknas uruppförande + högst 30 år, övrigt räknas som äldre.

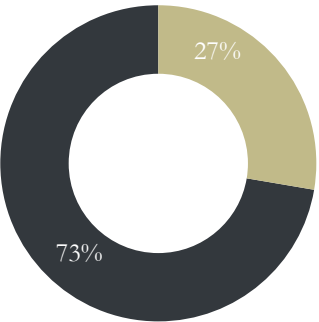
Svenskt/utländskt totalt i %	
Svenskt*	9%
Utländskt	91%

Land	Durata (min)
SWE Sverige	141
GER Tyskland	580
FRA Frankrike	164
GBR Storbritannien	148
AUT Österrike	108
RUS Ryssland	98
USA USA	79
CZE Tjeckien	51
AUS Australien	40
ITA Italien	36
EST Estland	30
FIN Finland	27
NOR Norge	16
LIT Litauen	13
ARG Argentina	10
MEX Mexico	3

*Som svenska tonsättare har vi registrerat både svenska medborgare samt tonsättare verksamma i Sverige.

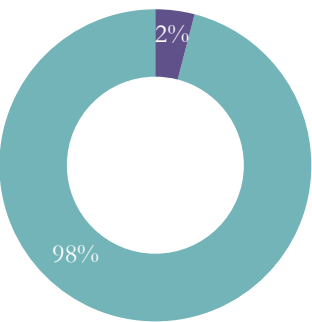
16/17

Nutida/äldre. *Totalt.*



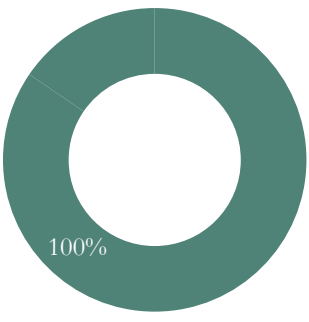
Nutida 27%
Äldre 73%

Kvinnor/män/annat. *Totalt.*



Kvinnor 2%
Män 98%

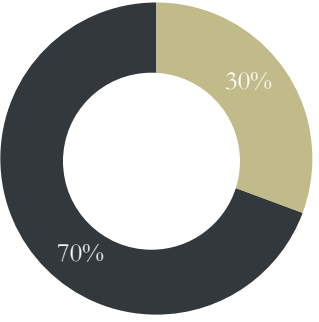
Svenskt/utländskt. *Nutida*



Svenskt 100%
Utländskt 0%

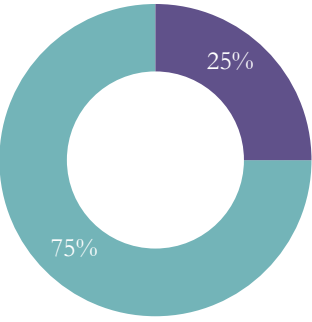
17/18

Nutida/äldre. *Totalt.*



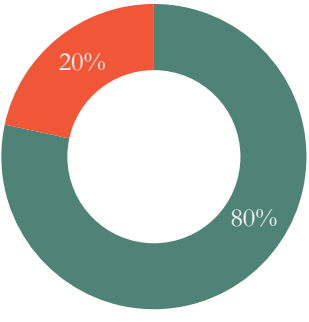
Nutida 30%
Äldre 70%

Kvinnor/män/annat. *Totalt.*



Kvinnor 25%
Män 75%

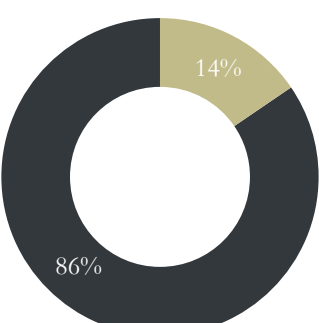
Svenskt/utländskt. *Nutida*



Svenskt 80%
Utländskt 20%

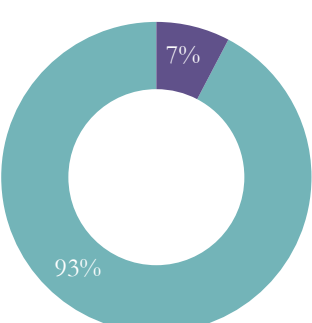
18/19

Nutida/äldre. *Totalt.*



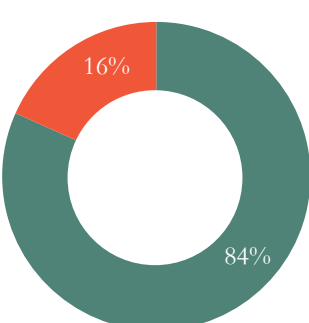
Nutida 14%
Äldre 86%

Kvinnor/män/annat. *Totalt.*



Kvinnor 7%
Män 93%

Svenskt/utländskt. *Nutida*

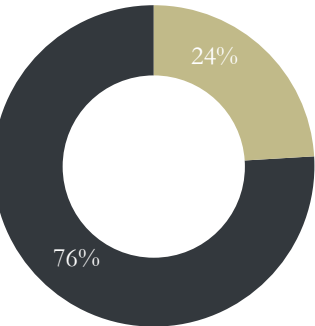


Svenskt 84%
Utländskt 16%

Västerås Sinfonietta

Samtliga säsonger. Durata: 2 898 min.

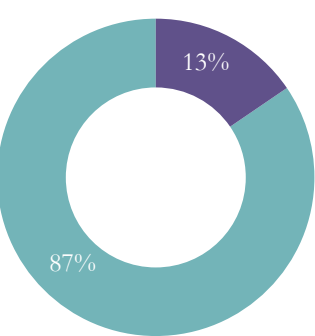
Nutida/äldre



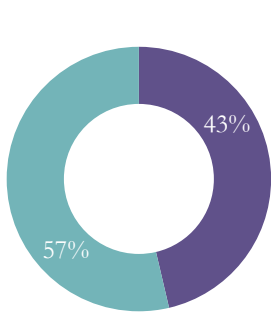
Nutida 24%
Äldre 76%

Kompositionsår	Durata (min)	Andel (%)
Uruppförande	131	5%
Högst 10 år sedan	432	15%
10-30 år sedan	134	5%
1950-1986/87/88/89	149	5%
1900-1949	444	15%
1800-1899	609	21%
1700-1799	982	34%
1600-1699	10	0%
1500-1599	0	0%
Före år 1500	7	0%
Uppgift saknas	0	0%
Totalt	2 898	100%

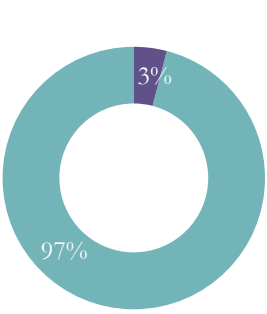
Kvinnor/män/annat



Totalt:
Kvinnor 13% Män 87%
Musik komponerat av kvinnor: 369 min.
Musik komponerat av män: 2529 min.

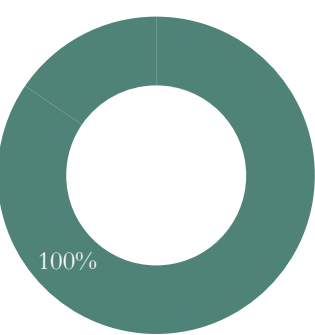


Nutida musik:
Kvinnor 43% Män 57%
Musik komponerat av kvinnor: 300 min.
Musik komponerat av män: 397 min.

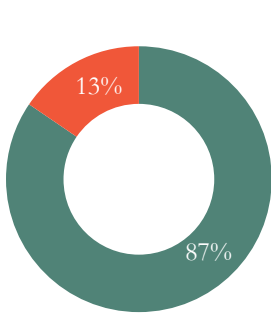


Äldre musik:
Kvinnor 3% Män 97%
Musik komponerat av kvinnor: 69 min.
Musik komponerat av män: 2132 min.

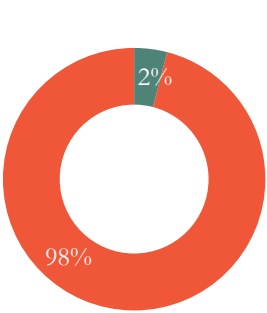
Svenskt/utländskt



Uruppförande:
Svenskt 100% Utländskt 0%
Musik komponerat av svenska tonsättare: 131 min.
Musik komponerat av utländska tonsättare: 0 min.



Nutida musik:
Svenskt 87% Utländskt 13%
Musik komponerat av svenska tonsättare: 609 min.
Musik komponerat av utländska tonsättare: 88 min.



Äldre musik:
Svenskt 2% Utländskt 98%
Musik komponerat av svenska tonsättare: 52 min.
Musik komponerat av utländska tonsättare: 2149 min.

Ensembletyp

Kammarmusik: 5% (147 min). Orkester: 95% (2751 min).

Elektronik

Förekomst av elektronik i repertoaren: 1% (16 min)

Västerås Sinfonietta

Samtliga säsonger. Durata: 2 898 min.

Kön	Durata (min)
Kvinnor	369
Män	2 529
Annat	0

Nutida/äldre musik (kön)	Durata (min)
Komp. senaste 30 åren, kvinnor	300
Komp. senaste 30 åren, män	397
Komp. senaste 30 åren, annat	0
Komp. för mer än 30 år sedan, kvinnor	69
Komp. för mer än 30 år sedan, män	2 132
Komp. för mer än 30 år sedan, annat	0

Nutida/äldre musik (sv/utl)	Durata (min)
Komp. senaste 30 åren, svenskt	609
Komp. senaste 30 åren, utländskt	88
Komp. för mer än 30 år sedan, svenskt	52
Komp. för mer än 30 år sedan, utländskt	2 149

Uruppförande	Durata (min)
Svenskt	131
Utländskt	0

Könsfördelning svenskt uruppförande	Durata (min)
Kvinnor	15
Män	116
Annat	0

Nutida*/äldre musik	Durata (min)
Nutida	697
Äldre	2 201

Ensemble	Durata (min)
Kammarmusik	147
Orkester	2 751

Elektronik	Durata (min)
Ja	16
Nej	2 882

* Som nutida räknas uruppförande + högst 30 år, övrigt räknas som äldre.

Svenskt/utländskt totalt i %	
Svenskt*	23%
Utländskt	77%

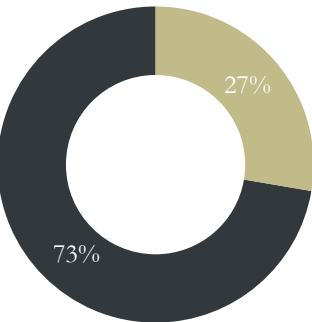
Land	Durata (min)
SWE Sverige	661
AUT Österrike	687
GER Tyskland	541
GBR Storbritannien	281
RUS Ryssland	214
ITA Italien	130
FRA Frankrike	79
USA USA	77
FIN Finland	65
HUN Ungern	54
ARG Argentina	50
UKR Ukraina	38
CZE Tjeckien	21

*Som svenska tonsättare har vi registrerat både svenska medborgare samt tonsättare verksamma i Sverige.

Västerås Sinfonietta

16/17. Durata: 886 min.

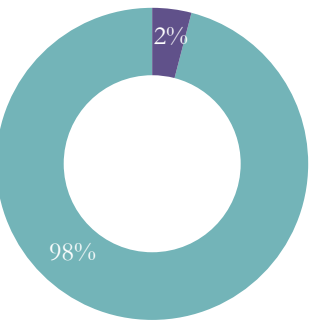
Nutida/äldre



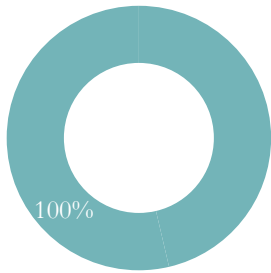
■ Nutida 27%
■ Äldre 73%

Kompositionsår	Durata (min)	Andel (%)
Uruppförande	104	12%
2008-2017	78	9%
1988-2007	58	7%
1950-1987	17	2%
1900-1949	88	10%
1800-1899	184	21%
1700-1799	357	40%
1600-1699	0	0%
1500-1599	0	0%
Före år 1500	0	0%
Uppgift saknas	0	0%
Totalt	886	100%

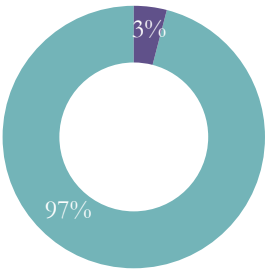
Kvinnor/män/annat



Totalt:
■ Kvinnor 2% ■ Män 98%
Musik komponerat av kvinnor: 19 min.
Musik komponerat av män: 867 min.

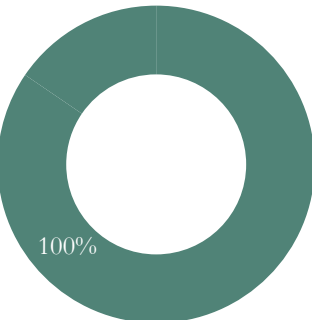


Nutida musik:
■ Kvinnor 0% ■ Män 100%
Musik komponerat av kvinnor: 0 min.
Musik komponerat av män: 240 min.

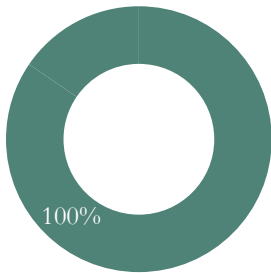


Äldre musik:
■ Kvinnor 3% ■ Män 97%
Musik komponerat av kvinnor: 19 min.
Musik komponerat av män: 627 min.

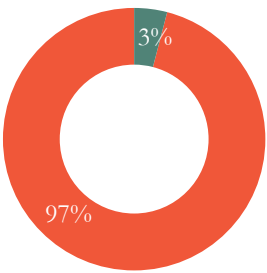
Svenskt/utländskt



Uruppförande:
■ Svenskt 100% ■ Utländskt 0%
Musik komponerat av svenska tonsättare: 104 min.
Musik komponerat av utländska tonsättare: 0 min.



Nutida musik:
■ Svenskt 100% ■ Utländskt 0%
Musik komponerat av svenska tonsättare: 240 min.
Musik komponerat av utländska tonsättare: 0 min.



Äldre musik:
■ Svenskt 3% ■ Utländskt 97%
Musik komponerat av svenska tonsättare: 21 min.
Musik komponerat av utländska tonsättare: 625 min.

Ensembletyp

Kammarmusik: 2% (17 min). Orkester: 98% (869 min).

Elektronik

Förekomst av elektronik i repertoaren: 0% (0 min)

Västerås Sinfonietta

16/17. Durata: 886 min.

Kön	Durata (min)
Kvinnor	19
Män	867
Annat	0

Nutida/äldre musik (kön)	Durata (min)
Komp. senaste 30 åren, kvinnor	0
Komp. senaste 30 åren, män	240
Komp. senaste 30 åren, annat	0
Komp. för mer än 30 år sedan, kvinnor	19
Komp. för mer än 30 år sedan, män	627
Komp. för mer än 30 år sedan, annat	0

Nutida/äldre musik (sv/utl)	Durata (min)
Komp. senaste 30 åren, svenskt	240
Komp. senaste 30 åren, utländskt	0
Komp. för mer än 30 år sedan, svenskt	21
Komp. för mer än 30 år sedan, utländskt	625

Uruppförande	Durata (min)
Svenskt	104
Utländskt	0

Könsfördelning svenskt uruppförande	Durata (min)
Kvinnor	0
Män	104
Annat	0

Nutida/*äldre musik	Durata (min)
Nutida	240
Äldre	646

Ensemble	Durata (min)
Kammarmusik	17
Orkester	869

Elektronik	Durata (min)
Ja	0
Nej	886

* Som nutida räknas uruppförande + högst 30 år, övrigt räknas som äldre.

Svenskt/utländskt totalt i %	
Svenskt*	29%
Utländskt	71%

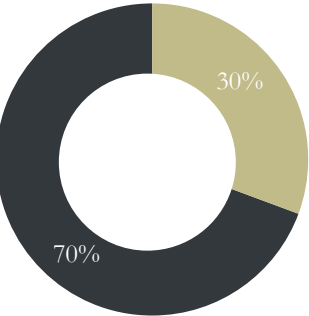
Land	Durata (min)
SWE Sverige	261
GBR Storbritannien	196
GER Tyskland	165
AUT Österrike	151
ITA Italien	67
CZE Tjeckien	14
HUN Ungern	14
UKR Ukraina	13
USA USA	5

*Som svenska tonsättare har vi registrerat både svenska medborgare samt tonsättare verksamma i Sverige.

Västerås Sinfonietta

17/18. Durata: 1 111 min.

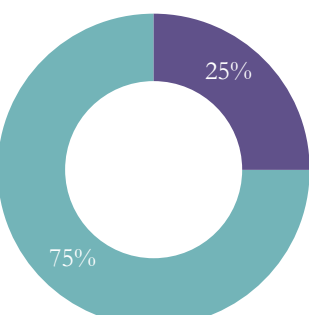
Nutida/äldre



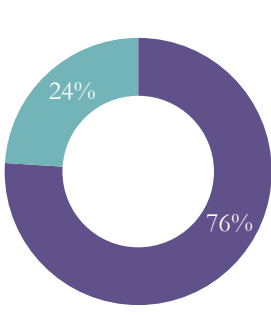
■ Nutida 30%
■ Äldre 70%

Kompositionsår	Durata (min)	Andel (%)
Uruppförande	15	1%
2009-2018	294	26%
1989-2008	23	2%
1950-1988	55	5%
1900-1949	213	19%
1800-1899	195	18%
1700-1799	299	27%
1600-1699	10	1%
1500-1599	0	0%
Före år 1500	7	1%
Uppgift saknas	0	0%
Totalt	1 111	100%

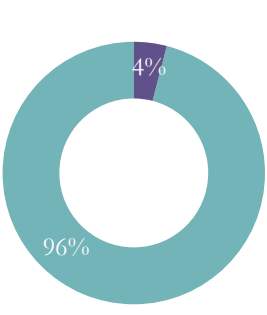
Kvinnor/män/annat



Totalt:
■ Kvinnor 25% ■ Män 75%
Musik komponerat av kvinnor: 283 min.
Musik komponerat av män: 828 min.

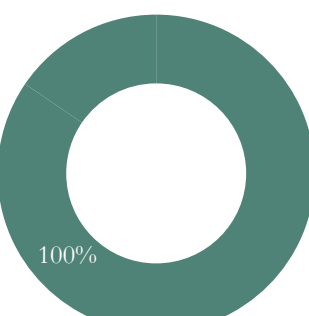


Nutida musik:
■ Kvinnor 76% ■ Män 24%
Musik komponerat av kvinnor: 251 min.
Musik komponerat av män: 81 min.

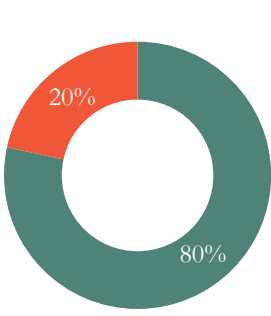


Äldre musik:
■ Kvinnor 4% ■ Män 96%
Musik komponerat av kvinnor: 32 min.
Musik komponerat av män: 747 min.

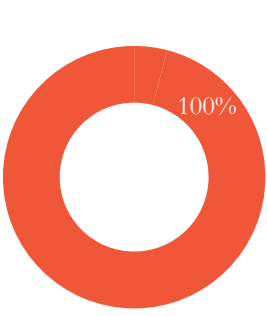
Svenskt/utländskt



Uruppförande:
■ Svenskt 100% ■ Utländskt 0%
Musik komponerat av svenska tonsättare: 15 min.
Musik komponerat av utländska tonsättare: 0 min.



Nutida musik:
■ Svenskt 80% ■ Utländskt 20%
Musik komponerat av svenska tonsättare: 264 min.
Musik komponerat av utländska tonsättare: 68 min.



Äldre musik:
■ Svenskt 0% ■ Utländskt 100%
Musik komponerat av svenska tonsättare: 0 min.
Musik komponerat av utländska tonsättare: 779 min.

Ensembletyp

Kammarmusik: 4% (47 min). Orkester: 96% (1064 min).

Elektronik

Förekomst av elektronik i repertoaren: 1% (16 min)

Västerås Sinfonietta

17/18. Durata: 1 111 min.

Kön	Durata (min)
Kvinnor	283
Män	828
Annat	0

Nutida/äldre musik (kön)	Durata (min)
Komp. senaste 30 åren, kvinnor	251
Komp. senaste 30 åren, män	81
Komp. senaste 30 åren, annat	0
Komp. för mer än 30 år sedan, kvinnor	32
Komp. för mer än 30 år sedan, män	747
Komp. för mer än 30 år sedan, annat	0

Nutida/äldre musik (sv/utl)	Durata (min)
Komp. senaste 30 åren, svenskt	264
Komp. senaste 30 åren, utländskt	68
Komp. för mer än 30 år sedan, svenskt	0
Komp. för mer än 30 år sedan, utländskt	779

Uruppförande	Durata (min)
Svenskt	15
Utländskt	0

Könsfördelning svenskt uruppförande	Durata (min)
Kvinnor	15
Män	0
Annat	0

Nutida*/äldre musik	Durata (min)
Nutida	332
Äldre	779

Ensemble	Durata (min)
Kammarmusik	47
Orkester	1 064

Elektronik	Durata (min)
Ja	16
Nej	1 095

* Som nutida räknas uruppförande + högst 30 år, övrigt räknas som äldre.

Svenskt/utländskt totalt i %	
Svenskt	24%
Utländskt	76%

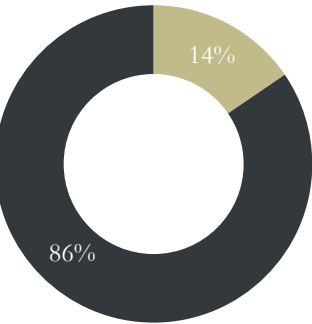
Land	Durata (min)
SWE Sverige	264
AUT Österrike	332
RUS Ryssland	129
GER Tyskland	105
USA USA	72
FIN Finland	65
GBR Storbritannien	65
FRA Frankrike	34
UKR Ukraina	25
HUN Ungern	13
CZE Tjeckien	7

*Som svenska tonsättare har vi registrerat både svenska medborgare samt tonsättare verksamma i Sverige.

Västerås Sinfonietta

18/19. Durata: 901 min.

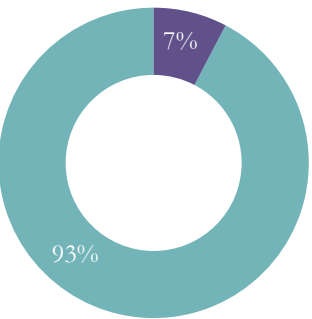
Nutida/äldre



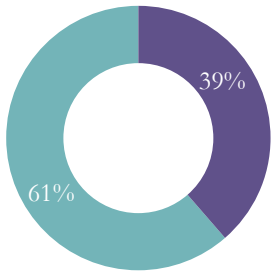
■ Nutida 14%
■ Äldre 86%

Kompositionsår	Durata (min)	Andel (%)
Uruppförande	12	1%
2010-2019	60	7%
1990-2009	53	6%
1950-1989	77	9%
1900-1949	143	16%
1800-1899	230	26%
1700-1799	326	36%
1600-1699	0	0%
1500-1599	0	0%
Före år 1500	0	0%
Uppgift saknas	0	0%
Totalt	901	100%

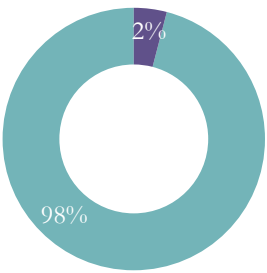
Kvinnor/män/annat



Totalt:
■ Kvinnor 7% ■ Män 93%
Musik komponerat av kvinnor: 67 min.
Musik komponerat av män: 834 min.

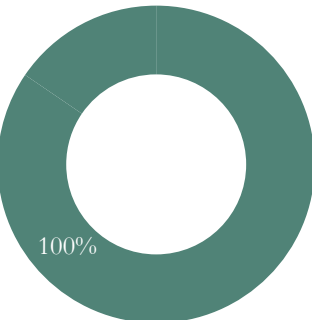


Nutida musik:
■ Kvinnor 39% ■ Män 61%
Musik komponerat av kvinnor: 49 min.
Musik komponerat av män: 76 min.

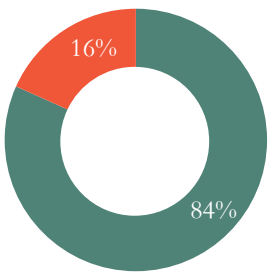


Äldre musik:
■ Kvinnor 2% ■ Män 98%
Musik komponerat av kvinnor: 18 min.
Musik komponerat av män: 758 min.

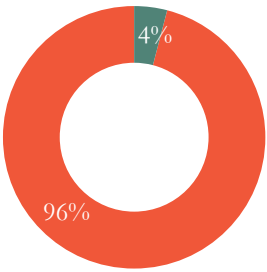
Svenskt/utländskt



Uruppförande:
■ Svenskt 100% ■ Utländskt 0%
Musik komponerat av svenska tonsättare: 12 min.
Musik komponerat av utländska tonsättare: 0 min.



Nutida musik:
■ Svenskt 84% ■ Utländskt 16%
Musik komponerat av svenska tonsättare: 105 min.
Musik komponerat av utländska tonsättare: 20 min.



Äldre musik:
■ Svenskt 4% ■ Utländskt 96%
Musik komponerat av svenska tonsättare: 31 min.
Musik komponerat av utländska tonsättare: 745 min.

Ensembletyp

Kammarmusik: 9% (83 min). Orkester: 91% (818 min)

Elektronik

Förekomst av elektronik i repertoaren: 0% (0 min)

Västerås Sinfonietta

18/19. Durata: 901 min.

Kön	Durata (min)
Kvinnor	67
Män	834
Annat	0

Nutida/äldre musik (kön)	Durata (min)
Komp. senaste 30 åren, kvinnor	49
Komp. senaste 30 åren, män	76
Komp. senaste 30 åren, annat	0
Komp. för mer än 30 år sedan, kvinnor	18
Komp. för mer än 30 år sedan, män	758
Komp. för mer än 30 år sedan, annat	0

Nutida/äldre musik (sv/utl)	Durata (min)
Komp. senaste 30 åren, svenskt	105
Komp. senaste 30 åren, utländskt	20
Komp. för mer än 30 år sedan, svenskt	31
Komp. för mer än 30 år sedan, utländskt	745

Uruppförande	Durata (min)
Svenskt	12
Utländskt	0

Könsfördelning svenskt uruppförande	Durata (min)
Kvinnor	0
Män	12
Annat	0

Nutida*/äldre musik	Durata (min)
Nutida	125
Äldre	776

Ensemble	Durata (min)
Kammarmusik	83
Orkester	818

Elektronik	Durata (min)
Ja	0
Nej	901

* Som nutida räknas uruppförande + högst 30 år, övrigt räknas som äldre.

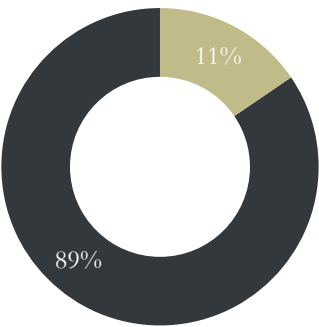
Svenskt/utländskt totalt i %	
Svenskt*	15%
Utländskt	85%

Land	Durata (min)
SWE Sverige	136
GER Tyskland	271
AUT Österrike	204
RUS Ryssland	85
ITA Italien	63
ARG Argentina	50
FRA Frankrike	45
HUN Ungern	27
GBR Storbritannien	20

*Som svenska tonsättare har vi registrerat både svenska medborgare samt tonsättare verksamma i Sverige.

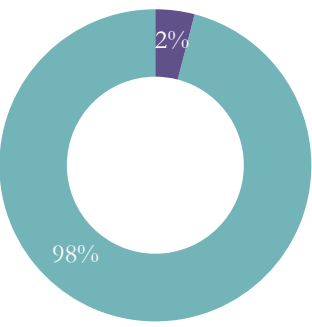
16/17

Nutida/äldre. *Totalt.*



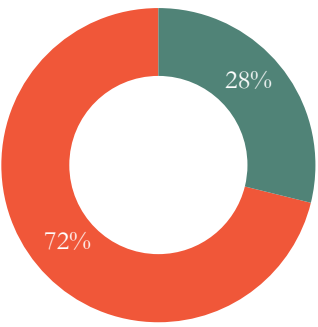
Nutida 11%
Äldre 89%

Kvinnor/män/annat. *Totalt.*



Kvinnor 2%
Män 98%

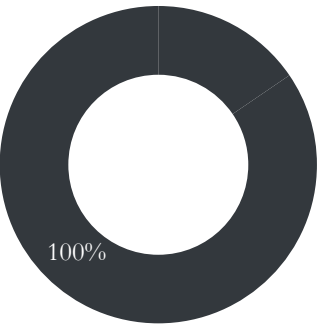
Svenskt/utländskt. *Nutida*



Svenskt 28%
Utländskt 72%

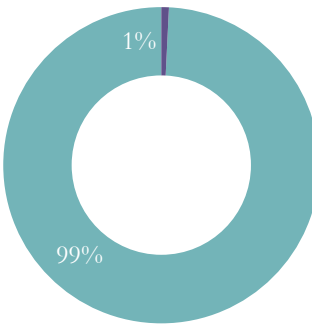
17/18

Nutida/äldre. *Totalt.*



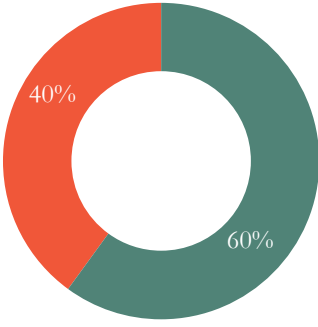
Nutida 0%
Äldre 100%

Kvinnor/män/annat. *Totalt.*



Kvinnor 1%
Män 99%

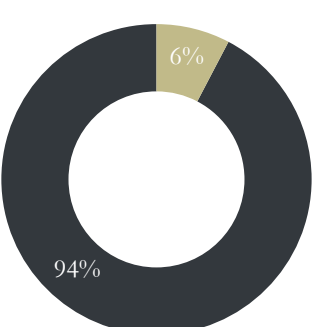
Svenskt/utländskt. *Nutida*



Svenskt 60%
Utländskt 40%

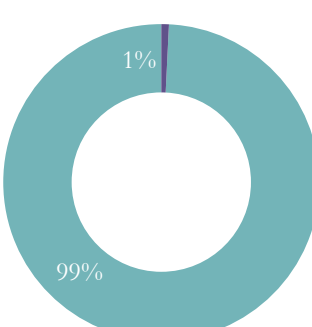
18/19

Nutida/äldre. *Totalt.*



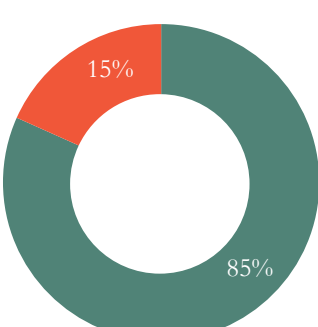
Nutida 6%
Äldre 94%

Kvinnor/män/annat. *Totalt.*



Kvinnor 1%
Män 99%

Svenskt/utländskt. *Nutida*

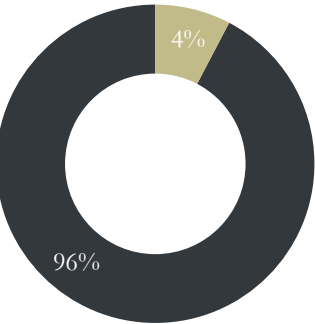


Svenskt 85%
Utländskt 15%

Wermland Opera

Samtliga säsonger. Durata: 12 360 min.

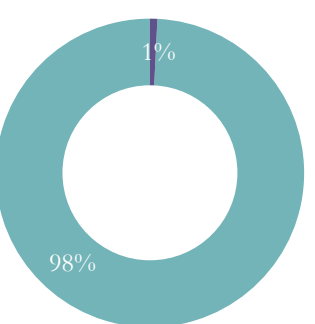
Nutida/äldre



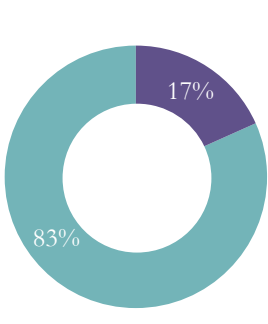
■ Nutida 4%
■ Äldre 96%

Kompositionsår	Durata (min)	Andel (%)
Uruppförande	9	0%
Högst 10 år sedan	274	2%
10-30 år sedan	190	2%
1950-1986/87/88/89	1 474	12%
1900-1949	1 135	9%
1800-1899	7 572	61%
1700-1799	1 700	14%
1600-1699	6	0%
1500-1599	0	0%
Före år 1500	0	0%
Uppgift saknas	0	0%
Totalt	12 360	100%

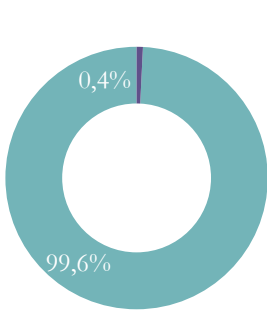
Kvinnor/män/annat



Totalt:
■ Kvinnor 1% ■ Män 99%
Musik komponerat av kvinnor: 126 min.
Musik komponerat av män: 12234 min.

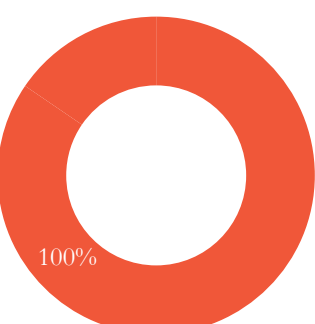


Nutida musik:
■ Kvinnor 17% ■ Män 83%
Musik komponerat av kvinnor: 80 min.
Musik komponerat av män: 393 min.

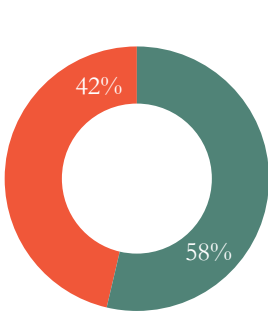


Äldre musik:
■ Kvinnor 0,4% ■ Män 99,6%
Musik komponerat av kvinnor: 46 min.
Musik komponerat av män: 11841 min.

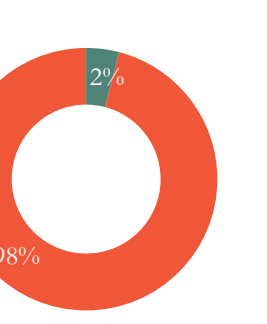
Svenskt/utländskt



Uruppförande:
■ Svenskt 100% ■ Utländskt 0%
Musik komponerat av svenska tonsättare: 0 min.
Musik komponerat av utländska tonsättare: 9 min.



Nutida musik:
■ Svenskt 58% ■ Utländskt 42%
Musik komponerat av svenska tonsättare: 274 min.
Musik komponerat av utländska tonsättare: 199 min.



Äldre musik:
■ Svenskt 2% ■ Utländskt 98%
Musik komponerat av svenska tonsättare: 279 min.
Musik komponerat av utländska tonsättare: 11608 min.

Ensembletyp

Kammarmusik: 5% (642 min). Orkester: 95% (11718 min).

Elektronik

Förekomst av elektronik i repertoaren: 0% (0 min)

Wermland Opera

Samtliga säsonger. Durata: 12 360 min.

Kön	Durata (min)
Kvinnor	126
Män	12 234
Annat	0

Nutida/äldre musik (kön)	Durata (min)
Komp. senaste 30 åren, kvinnor	80
Komp. senaste 30 åren, män	393
Komp. senaste 30 åren, annat	0
Komp. för mer än 30 år sedan, kvinnor	46
Komp. för mer än 30 år sedan, män	11 841
Komp. för mer än 30 år sedan, annat	0

Nutida/äldre musik (sv/utl)	Durata (min)
Komp. senaste 30 åren, svenskt	274
Komp. senaste 30 åren, utländskt	199
Komp. för mer än 30 år sedan, svenskt	279
Komp. för mer än 30 år sedan, utländskt	11 608

Uruppförande	Durata (min)
Svenskt	0
Utländskt	9

Könsfördelning svenskt uruppförande	Durata (min)
Kvinnor	0
Maä	0
Annat	0

Nutida*/äldre musik	Durata (min)
Nutida	473
Äldre	11 887

Ensemble	Durata (min)
Kammarmusik	642
Orkester	11 718

Elektronik	Durata (min)
Ja	0
Nej	12 360

* Som nutida räknas uruppförande + högst 30 år, övrigt räknas som äldre.

Svenskt/utländskt totalt i %	
Svenskt*	4%
Utländskt	96%

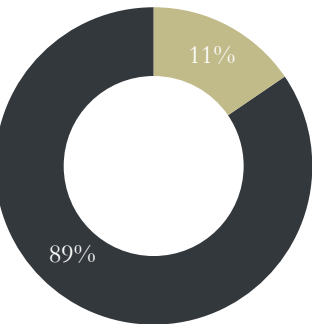
Land	Durata (min)
SWE Sverige	553
AUT Österrike	5 721
FRA Frankrike	1 667
GER Tyskland	1 401
CZE Tjeckien	1 338
ITA Italien	715
FIN Finland	197
RUS Ryssland	192
USA USA	113
GBR Storbritannien	103
DAN Danmark	81
NZL Nya Zeeland	62
NOR Norge	44
ESP Spanien	38
MEX Mexico	34
HUN Ungern	29
UKR Ukraina	29
BEL Belgien	24
ARG Argentina	12
BRA Brasilien	5
CAN Canada	2

*Som svenska tonsättare har vi registrerat både svenska medborgare samt tonsättare verksamma i Sverige.

Wermland Opera

16/17. Durata: 2 002 min.

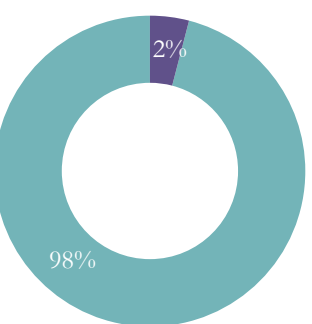
Nutida/äldre



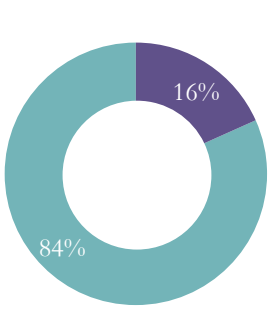
■ Nutida 11%
■ Äldre 89%

Kompositionsår	Durata (min)	Andel (%)
Uruppförande	9	0%
2008-2017	95	5%
1988-2007	109	5%
1950-1987	32	2%
1900-1949	279	14%
1800-1899	620	31%
1700-1799	858	43%
1600-1699	0	0%
1500-1599	0	0%
Före år 1500	0	0%
Uppgift saknas	0	0%
Totalt	2 002	100%

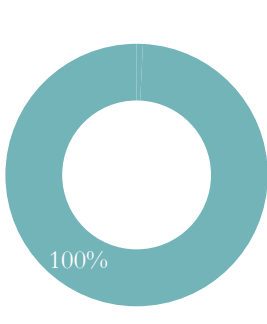
Kvinnor/män/annat



Totalt:
■ Kvinnor 2% ■ Män 98%
Musik komponerat av kvinnor: 35 min.
Musik komponerat av män: 1967 min.

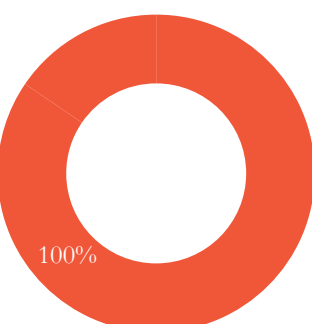


Nutida musik:
■ Kvinnor 16% ■ Män 84%
Musik komponerat av kvinnor: 35 min.
Musik komponerat av män: 178 min.

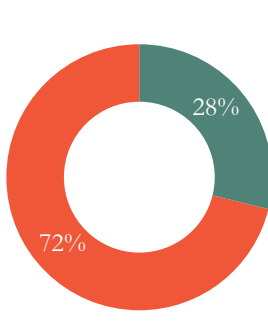


Äldre musik:
■ Kvinnor 0% ■ Män 100%
Musik komponerat av kvinnor: 0 min.
Musik komponerat av män: 1789 min.

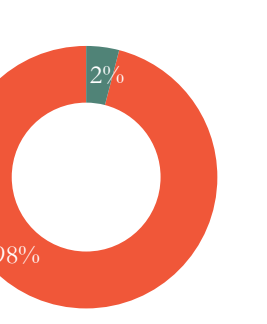
Svenskt/utländskt



Uruppförande:
■ Svenskt 0% ■ Utländskt 100%
Musik komponerat av svenska tonsättare: 0 min.
Musik komponerat av utländska tonsättare: 9 min.



Nutida musik:
■ Svenskt 28% ■ Utländskt 72%
Musik komponerat av svenska tonsättare: 59 min.
Musik komponerat av utländska tonsättare: 154 min.



Äldre musik:
■ Svenskt 2% ■ Utländskt 98%
Musik komponerat av svenska tonsättare: 32 min.
Musik komponerat av utländska tonsättare: 1757 min.

Ensembletyp

Kammarmusik: 3% (53 min). Orkester: 97% (1949 min).

Elektronik

Förekomst av elektronik i repertoaren: 0% (0 min)

Wermland Opera

16/17. Durata: 2 002 min.

Kön	Durata (min)
Kvinnor	35
Män	1 967
Annat	0

Nutida/äldre musik (kön)	Durata (min)
Komp. senaste 30 åren, kvinnor	35
Komp. senaste 30 åren, män	178
Komp. senaste 30 åren, annat	0
Komp. för mer än 30 år sedan, kvinnor	0
Komp. för mer än 30 år sedan, män	1 789
Komp. för mer än 30 år sedan, annat	0

Nutida/äldre musik (sv/utl)	Durata (min)
Komp. senaste 30 åren, svenskt	59
Komp. senaste 30 åren, utländskt	154
Komp. för mer än 30 år sedan, svenskt	32
Komp. för mer än 30 år sedan, utländskt	1 757

Uruppförande	Durata (min)
Svenskt	0
Utländskt	9

Könsfördelning svenskt uruppförande	Durata (min)
Kvinnor	0
Män	0
Annat	0

Nutida/äldre musik	Durata (min)
Nutida *	213
Äldre	1 789

Ensemble	Durata (min)
Kammarmusik	53
Orkester	1 949

Elektronik	Durata (min)
Ja	0
Nej	2 002

* Som nutida räknas uruppförande + högst 30 år, övrigt räknas som äldre.

Svenskt/utländskt totalt i %	
Svenskt*	5%
Utländskt	95%

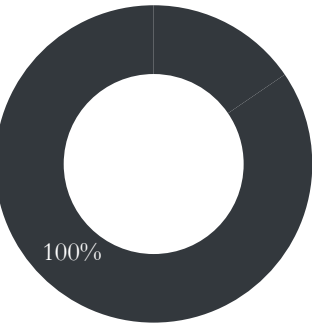
Land	Durata (min)
SWE Sverige	91
AUT Österrike	781
GER Tyskland	578
ITA Italien	198
FRA Frankrike	100
GBR Storbritannien	59
NZL Nya Zeeland	53
ESP Spanien	38
NOR Norge	30
MEX Mexico	24
HUN Ungern	18
USA USA	16
FIN Finland	9
DAN Danmark	7

*Som svenska tonsättare har vi registrerat både svenska medborgare samt tonsättare verksamma i Sverige.

Wermland Opera

17/18. Durata: 6 663 min.

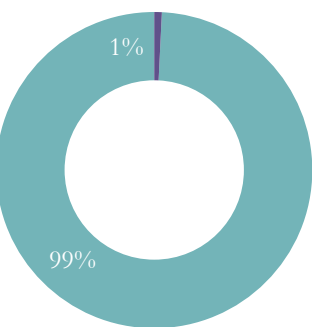
Nutida/äldre



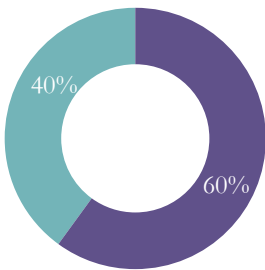
Nutida 0%
Äldre 100%

Kompositionsår	Durata (min)	Andel (%)
Uruppförande	0	0%
2009-2018	15	0%
1989-2008	10	0%
1950-1988	1 345	20%
1900-1949	445	7%
1800-1899	4 489	67%
1700-1799	353	5%
1600-1699	6	0%
1500-1599	0	0%
Före år 1500	0	0%
Uppgift saknas	0	0%
Totalt	6 663	100%

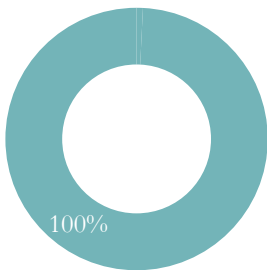
Kvinnor/män/annat



Totalt:
Kvinnor 1% Män 99%
Musik komponerat av kvinnor: 41 min.
Musik komponerat av män: 6622 min.



Nutida musik:
Kvinnor 60% Män 40%
Musik komponerat av kvinnor: 15 min.
Musik komponerat av män: 10 min.

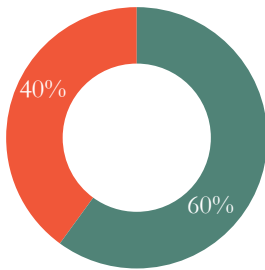


Äldre musik:
Kvinnor 0% Män 100%
Musik komponerat av kvinnor: 26 min.
Musik komponerat av män: 6612 min.

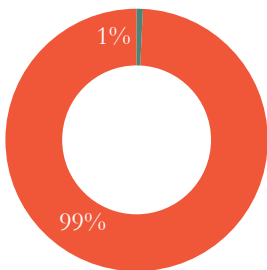
Svenskt/utländskt



Uruppförande:
Svenskt 0% Utländskt 0%
Musik komponerat av svenska tonsättare: 0 min.
Musik komponerat av utländska tonsättare: 0 min.



Nutida musik:
Svenskt 60% Utländskt 40%
Musik komponerat av svenska tonsättare: 15 min.
Musik komponerat av utländska tonsättare: 10 min.



Äldre musik:
Svenskt 1% Utländskt 99%
Musik komponerat av svenska tonsättare: 97 min.
Musik komponerat av utländska tonsättare: 6541 min.

Ensembletyp

Kammarmusik: 3% (216 min). Orkester: 97% (6447 min).

Elektronik

Förekomst av elektronik i repertoaren: 0% (0 min)

Wermland Opera

17/18. Durata: 6 663 min.

Kön	Durata (min)
Kvinnor	41
Män	6 622
Annat	0

Nutida/äldre musik (kön)	Durata (min)
Komp. senaste 30 åren, kvinnor	15
Komp. senaste 30 åren, män	10
Komp. senaste 30 åren, annat	0
Komp. för mer än 30 år sedan, kvinnor	26
Komp. för mer än 30 år sedan, män	6 612
Komp. för mer än 30 år sedan, annat	0

Nutida/äldre musik (sv/utl)	Durata (min)
Komp. senaste 30 åren, svenskt	15
Komp. senaste 30 åren, utländskt	10
Komp. för mer än 30 år sedan, svenskt	97
Komp. för mer än 30 år sedan, utländskt	6 541

Uruppförande	Durata (min)
Svenskt	0
Utländskt	0

Könsfördelning svenskt uruppförande	Durata (min)
Kvinnor	0
Män	0
Annat	0

Nutida*/äldre musik	Durata (min)
Nutida	25
Äldre	6 638

Ensemble	Durata (min)
Kammarmusik	216
Orkester	6 447

Elektronik	Durata (min)
Ja	0
Nej	6 663

* Som nutida räknas uruppförande + högst 30 år, övrigt räknas som äldre.

Svenskt/utländskt totalt i %	
Svenskt*	2%
Utländskt	98%

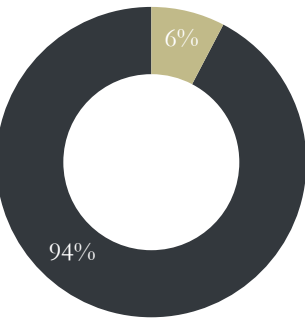
Land	Durata (min)
SWE Sverige	112
AUT Österrike	4 419
CZE Tjeckien	1 314
GER Tyskland	375
ITA Italien	127
FRA Frankrike	79
RUS Ryssland	46
FIN Finland	43
GBR Storbritannien	36
DAN Danmark	33
BEL Belgien	24
ARG Argentina	12
MEX Mexico	10
NOR Norge	9
NZL Nya Zeeland	9
USA USA	9
BRA Brasilien	5
HUN Ungern	1

*Som svenska tonsättare har vi registrerat både svenska medborgare samt tonsättare verksamma i Sverige.

Wermland Opera/ Wermland Operas orkester

18/19. Durata: 3 695 min.

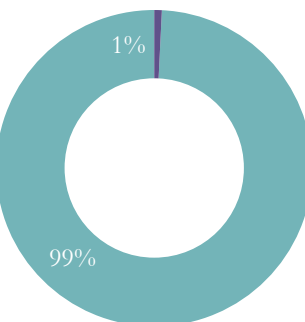
Nutida/äldre



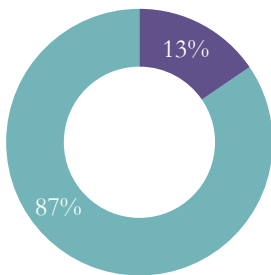
■ Nutida 6%
■ Äldre 94%

Kompositionsår	Durata (min)	Andel (%)
Uruppförande	0	0%
2010-2019	164	4%
1990-2009	71	2%
1950-1989	97	3%
1900-1949	411	11%
1800-1899	2 463	67%
1700-1799	489	13%
1600-1699	0	0%
1500-1599	0	0%
Före år 1500	0	0%
Uppgift saknas	0	0%
Totalt	3 695	100%

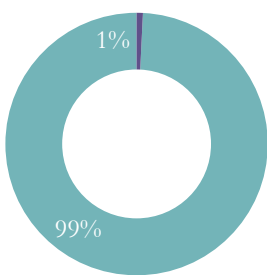
Kvinnor/män/annat



Totalt:
■ Kvinnor 1% ■ Män 99%
Musik komponerat av kvinnor: 50 min.
Musik komponerat av män: 3645 min.



Nutida musik:
■ Kvinnor 13% ■ Män 87%
Musik komponerat av kvinnor: 30 min.
Musik komponerat av män: 205 min.

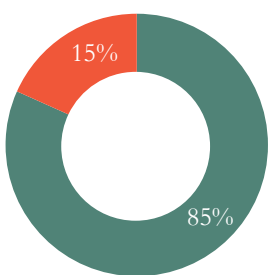


Äldre musik:
■ Kvinnor 1% ■ Män 99%
Musik komponerat av kvinnor: 20 min.
Musik komponerat av män: 3440 min.

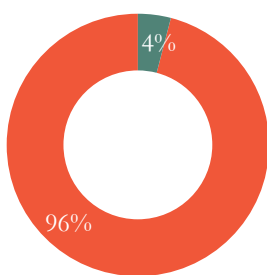
Svenskt/utländskt



Uruppförande:
■ Svenskt 0% ■ Utländskt 0%
Musik komponerat av svenska tonsättare: 0 min.
Musik komponerat av utländska tonsättare: 0 min.



Nutida musik:
■ Svenskt 85% ■ Utländskt 15%
Musik komponerat av svenska tonsättare: 200 min.
Musik komponerat av utländska tonsättare: 35 min.



Äldre musik:
■ Svenskt 4% ■ Utländskt 96%
Musik komponerat av svenska tonsättare: 150 min.
Musik komponerat av utländska tonsättare: 3310 min.

Ensembletyp

Kammarmusik: 10% (373 min).Orkester: 90% (3322 min).

Elektronik

Förekomst av elektronik i repertoaren: 0% (0 min)

Wermland Opera

18/19. Durata: 3 695 min.

Kön	Durata (min)
Kvinnor	50
Män	3 645
Annat	0

Nutida/äldre musik (kön)	Durata (min)
Komp. senaste 30 åren, kvinnor	30
Komp. senaste 30 åren, män	205
Komp. senaste 30 åren, annat	0
Komp. för mer än 30 år sedan, kvinnor	20
Komp. för mer än 30 år sedan, män	3 440
Komp. för mer än 30 år sedan, annat	0

Nutida/äldre musik (sv/utl)	Durata (min)
Komp. senaste 30 åren, svenskt	200
Komp. senaste 30 åren, utländskt	35
Komp. för mer än 30 år sedan, svenskt	150
Komp. för mer än 30 år sedan, utländskt	3 310

Uruppförande	Durata (min)
Svenskt	0
Utländskt	0

Könsfördelning svenskt uruppförande	Durata (min)
Kvinnor	0
Män	0
Annat	0

Nutida*/äldre musik	Durata (min)
Nutida	235
Äldre	3 460

Ensemble	Durata (min)
Kammarmusik	373
Orkester	3 322

Elektronik	Durata (min)
Ja	0
Nej	3 695

* Som nutida räknas uruppförande + högst 30 år, övrigt räknas som äldre.

Svenskt/utländskt totalt i %	
Svenskt*	9%
Utländskt	91%

Land	Durata (min)
SWE Sverige	350
FRA Frankrike	1 488
AUT Österrike	521
GER Tyskland	448
ITA Italien	390
RUS Ryssland	146
FIN Finland	145
USA USA	88
DAN Danmark	41
UKR Ukraina	29
CZE Tjeckien	24
HUN Ungern	10
GBR Storbritannien	8
NOR Norge	5
CAN Canada	2

*Som svenska tonsättare har vi registrerat både svenska medborgare samt tonsättare verksamma i Sverige.

Antal framförda verk och durata
totalt per orkester och nutida/äldre*

* Med nutida avses musik komponerad de senaste 30 åren

2016/17

Musikinstitutioner	Totalt		Antal verk			Durata (min)		
	Antal verk	Durata (min)	Nutida	Äldre	Nutida%	Nutida	Äldre	Nutida%
Blåsarsymfonikerna	40	351	6	34	15%	91	260	26%
Camerata Nordica	40	596	0	40	0%	0	596	0%
Dalasinfoniettan	143	2 077	12	131	8%	162	1 915	8%
Gävle Symfoniorkester	77	2 060	13	64	17%	235	1 825	11%
Göteborgs Symfoniker	577	8 338	107	470	19%	1 249	7 089	15%
GöteborgsOperan	325	13 073	18	307	6%	603	12 470	5%
Helsingborgs symfoniorkester	76	2 220	16	60	21%	356	1 864	16%
Jönköpings Sinfonietta	43	1 126	3	40	7%	44	1 082	4%
Kungliga Filharmonikerna	888	11 228	125	763	14%	1 441	9 787	13%
Kungliga Operan	691	28 490	107	584	15%	5 805	22 685	20%
Malmö Opera	195	11 018	30	165	15%	1 534	9 484	14%
Malmö SymfoniOrkester	94	3 169	12	82	13%	194	2 975	6%
Musica Vitae	157	1 982	45	112	29%	694	1 288	35%
Nordiska Kammar-orkestern/Nordiska Kammarensenblen/Nordiska Blåsarkvintetten	83	1 312	20	63	24%	199	1 113	15%
Norrköpings Symfoniorkester	361	4 326	54	307	15%	642	3 684	15%
Norrlandsoperan	71	2 755	12	59	17%	272	2 483	10%
Svenska Kammarorkestern	63	1 382	7	56	11%	143	1 239	10%
Sveriges Radios Symfoniorkester och Radiokören	195	4 254	41	154	21%	452	3 802	11%
Uppsala Kammarorkester/Uppsala Kammarsolister/Linnékvintetten	137	1 629	17	120	12%	160	1 469	10%
Västerås Sinfonietta	39	886	10	29	26%	240	646	27%
Wermland Opera	124	2 002	21	103	17%	213	1 789	11%
Samtliga	4 419	104 274	676	3 743	15%	14 729	89 545	14%

Antal framförda verk och durata
totalt per orkester och nutida/äldre*

* Med nutida avses musik komponerad de senaste 30 åren

2017/18

Orkester	Totalt		Antal verk			Durata (min)		
	Antal verk	Durata (min)	Nutida	Äldre	Nutida%	Nutida	Äldre	Nutida%
Blåsarsymfonikerna	72	536	11	61	15%	95	441	18%
Camerata Nordica	47	769	6	41	13%	99	670	13%
Dalasinfoniettan	118	1 979	22	96	19%	313	1 666	16%
Gävle Symfoniorkester	73	1 878	11	62	15%	269	1 609	14%
Göteborgs Symfoniker	697	8 859	90	607	13%	970	7 889	11%
GöterborgsOperan	454	10 278	68	386	15%	1 723	8 555	17%
Helsingborgs symfoniorkester	90	1 951	26	64	29%	393	1 558	20%
Jönköpings Sinfonietta	87	3 465	47	40	54%	2 032	1 433	59%
Kungliga Filharmonikerna	1 169	12 862	210	959	18%	2 404	10 458	19%
Kungliga Operan	633	27 431	106	527	17%	5 859	21 572	21%
Malmö Opera	163	7 614	10	153	6%	1 000	6 614	13%
Malmö SymfoniOrkester	136	3 866	27	109	20%	255	3 611	7%
Musica Vitae	143	2 122	25	118	17%	195	1 927	9%
Nordiska Kammarorkestern	85	1 287	15	70	18%	167	1 120	13%
Norrköpings Symfoniorkester	350	4 279	47	303	13%	808	3 471	19%
Norrlandsoperan	122	4 735	30	92	25%	574	4 161	12%
Svenska Kammarorkestern	67	1 440	11	56	16%	206	1 234	14%
Sveriges Radios Symfoniorkester och Radiokören	189	3 622	58	131	31%	855	2 767	24%
Uppsala Kammarorkester/ Uppsala Kammarsolister/ Linnékvintetten	100	1 223	11	89	11%	89	1 134	7%
Västerås Sinfonietta	54	1 111	15	39	28%	332	779	30%
Wermland Opera	165	6 663	2	163	1%	25	6 638	0%
Samtliga	5 014	107 970	848	4 166	17%	18 663	89 307	17%

Antal framförda verk och durata
totalt per orkester och nutida/äldre*

* Med nutida avses musik komponerad de senaste 30 åren

2018/19

Orkester	Totalt		Antal verk			Durata (min)		
	Antal verk	Durata (min)	Nutida	Äldre	Nutida%	Nutida	Äldre	Nutida%
Blåsarsymfonikerna	45	411	12	33	27%	114	297	28%
Camerata Nordica	76	1 117	16	60	21%	260	857	23%
Dalasinfoniettan	93	1 885	15	78	16%	154	1 731	8%
Gävle Symfoniorkester	60	1 614	11	49	18%	193	1 421	12%
Göteborgs Symfoniker	506	8 719	88	418	17%	1 773	6 946	20%
GöterborgsOperan	245	8 737	10	235	4%	451	8 286	5%
Helsingborgs symfoniorkester	101	2 316	32	69	32%	312	2 004	13%
Jönköpings Sinfonietta	41	1 238	1	40	2%	36	1 202	3%
Kungliga Filharmonikerna	904	11 268	165	739	18%	2 274	8 994	20%
Kungliga Operan	676	25 060	124	552	18%	5 703	19 357	23%
Malmö Opera	210	9 885	30	180	14%	2 268	7 617	23%
Malmö SymfoniOrkester	131	3 276	26	105	20%	437	2 839	13%
Musica Vitae	163	2 191	58	105	36%	549	1 642	25%
Nordiska Kammarorkestern	75	1 106	12	63	16%	228	878	21%
Norrköpings Symfoniorkester	369	3 752	27	342	7%	258	3 494	7%
Norrlandsoperan	138	4 378 3	8	100	28%	612	3 766	14%
Svenska Kammarorkestern	66	1 582	11	55	17%	198	1 384	13%
Sveriges Radios Symfoniorkester och Radiokören	213	3 731	55	158	26%	753	2 978	20%
Uppsala Kammarorkester/ Uppsala Kammarsolister/ Linnékvintetten	152	1 544	14	138	9%	184	1 360	12%
Västerås Sinfonietta	53	901	10	43	19%	125	776	14%
Wermland Opera	169	3 695	21	148	12%	235	3 460	6%
Samtliga	4 486	98 406	776	3 710	17%	17 117	81 289	17%

Antal framförda verk och durata
totalt per orkester och kön

2016/17

Orkester	Totalt		Antal verk				Durata (min)			
	Antal verk	Durata (min)	Kvinnor	Män	Annat %	Kvinnor	Kvinnor	Män	Annat %	Kvinnor
Blåsarsymfonikerna	40	351	9	31	0	23%	59	292	0	17%
Camerata Nordica	40	596	0	40	0	0%	0	596	0	0%
Dalasinfoniettan	143	2 077	12	131	0	8%	133	1 944	0	6%
Gävle Symfoniorkester	77	2 060	9	68	0	12%	136	1 924	0	7%
Göteborgs Symfoniker	577	8 338	32	545	0	6%	285	8 053	0	3%
GöteborgsOperan	325	13 073	19	306	0	6%	616	12 457	0	5%
Helsingborgs symfoniorkester	76	2 220	7	69	0	9%	144	2 076	0	6%
Jönköpings Sinfonietta	43	1 126	1	42	0	2%	7	1 119	0	1%
Kungliga Filharmonikerna	888	11 228	109	779	0	12%	875	10 353	0	8%
Kungliga Operan	691	28 490	24	667	0	3%	134	28 356	0	0%
Malmö Opera	195	11 018	0	195	0	0%	0	11 018	0	0%
Malmö SymfoniOrkester	94	3 169	3	91	0	3%	58	3 111	0	2%
Musica Vitae	157	1 982	36	121	0	23%	235	1 747	0	12%
Nordiska Kammarorkestern	83	1 312	5	78	0	6%	75	1 237	0	6%
Norrköpings Symfoniorkester	361	4 326	13	348	0	4%	163	4 163	0	4%
Norrlandsoperan	71	2 755	8	63	0	11%	105	2 650	0	4%
Svenska Kammarorkestern	63	1 382	2	61	0	3%	43	1 339	0	3%
Sveriges Radios Symfoniorkester och Radiokören	195	4 254	17	178	0	9%	199	4 055	0	5%
Uppsala Kammarorkester/ Uppsala Kammarsolister/ Linnékvintetten	137	1 629	6	131	0	4%	94	1 535	0	6%
Västerås Sinfonietta	39	886	2	37	0	5%	19	867	0	2%
Wermland Opera	124	2 002	2	122	0	2%	35	1 967	0	2%
Samtliga	4 419	104 274	316	4 103	0	7%	3 415	100 859	0	3%

Antal framförda verk och durata
totalt per orkester och kön

2017/18

Orkester	Totalt		Antal verk				Durata (min)			
	Antal verk	Durata (min)	Kvinnor	Män	Annat %	Kvinnor	Kvinnor	Män	Annat %	Kvinnor
Blåsarsymfonikerna	72	536	16	56	0	22%	119	417	0	22%
Camerata Nordica	47	769	3	44	0	6%	54	715	0	7%
Dalasinfoniettan	118	1 979	16	102	0	14%	250	1 729	0	13%
Gävle Symfoniorkester	73	1 878	13	60	0	18%	212	1 666	0	11%
Göteborgs Symfoniker	697	8 859	44	653	0	6%	490	8 369	0	6%
GöteborgsOperan	454	10 278	17	437	0	4%	122	10 156	0	1%
Helsingborgs symfoniorkester	90	1 951	33	57	0	37%	524	1 427	0	27%
Jönköpings Sinfonietta	87	3 465	35	52	0	40%	1 522	1 943	0	44%
Kungliga Filharmonikerna	1 169	12 862	166	1 003	0	14%	1 455	11 407	0	11%
Kungliga Operan	633	27 431	70	563	0	11%	2 843	24 588	0	10%
Malmö Opera	163	7 614	1	162	0	1%	4	7 610	0	0%
Malmö SymfoniOrkester	136	3 866	6	130	0	4%	49	3 817	0	1%
Musica Vitae	143	2 122	26	117	0	18%	317	1 805	0	15%
Nordiska Kammarorkestern	85	1 287	8	77	0	9%	101	1 186	0	8%
Norrköpings Symfoniorkester	350	4 279	13	337	0	4%	94	4 185	0	2%
Norrlandsoperan	122	4 735	15	107	0	12%	340	4 395	0	7%
Svenska Kammarorkestern	67	1 440	6	61	0	9%	92	1 348	0	6%
Sveriges Radios Symfoniorkester och Radiokören	189	3 622	41	148	0	22%	608	3 014	0	17%
Uppsala Kammarorkester/ Uppsala Kammarsolister/ Linnékvintetten	100	1 223	16	84	0	16%	158	1 065	0	13%
Västerås Sinfonietta	54	1 111	12	42	0	22%	283	828	0	25%
Wermland Opera	165	6 663	2	163	0	1%	41	6 622	0	1%
Samtliga	5 014	107 970	559	4 455	0	11%	9 678	98 292	0	9%

Antal framförda verk och durata
totalt per orkester och kön

2018/19

Orkester	Totalt		Antal verk				Durata (min)			
	Antal verk	Durata (min)	Kvinnor	Män	Annat %	Kvinnor	Kvinnor	Män	Annat %	Kvinnor
Blåsarsymfonikerna	45	411	10	35	0	22%	84	327	0	20%
Camerata Nordica	76	1 117	0	76	0	0%	0	1 117	0	0%
Dalasinfoniettan	93	1 885	9	84	0	10%	72	1 813	0	4%
Gävle Symfoniorkester	60	1 614	6	54	0	10%	135	1 479	0	8%
Göteborgs Symfoniker	506	8 719	34	472	0	7%	538	8 181	0	6%
GöteborgsOperan	245	8 737	5	240	0	2%	311	8 426	0	4%
Helsingborgs symfoniorkester	101	2 316	26	75	0	26%	82	2 234	0	4%
Jönköpings Sinfonietta	41	1 238	1	40	0	2%	180	1 058	0	15%
Kungliga Filharmonikerna	904	11 268	161	742	1	18%	1 691	9 562	15	15%
Kungliga Operan	676	25 060	26	650	0	4%	1 379	23 681	0	6%
Malmö Opera	210	9 885	9	201	0	4%	24	9 861	0	0%
Malmö SymfoniOrkester	131	3 276	23	108	0	18%	388	2 888	0	12%
Musica Vitae	163	2 191	29	134	0	18%	287	1 904	0	13%
Nordiska Kammarorkestern	75	1 106	12	63	0	16%	176	930	0	16%
Norrköpings Symfoniorkester	369	3 752	27	342	0	7%	297	3 455	0	8%
Norrlandsoperan	138	4 378	22	116	0	16%	293	4 085	0	7%
Svenska Kammarorkestern	66	1 582	2	64	0	3%	37	1 545	0	2%
Sveriges Radios Symfoniorkester och Radiokören	213	3 731	27	186	0	13%	276	3 455	0	7%
Uppsala Kammarorkester/ Uppsala Kammarsolister/ Linnékvintetten	152	1 544	14	136	2	9%	186	1 338	20	12%
Västerås Sinfonietta	53	901	7	46	0	13%	67	834	0	7%
Wermland Opera	169	3 695	4	165	0	2%	50	3 645	0	1%
Samtliga	4 486	98 406	454	4 029	3	10%	6 553	91 818	35	7%

Antal framförda verk och durata
totalt per orkester och uruppförande
Endast svenska tonsättare

2016/17

Orkester	Totalt		Antal verk				Durata (min)			
	Antal verk	Durata (min)	Kvinnor	Män	Annat %	Kvinnor	Kvinnor	Män	Annat %	Kvinnor
Blåsarsymfonikerna	2	21	1	1	0	50%	13	8	0	62%
Camerata Nordica	0	0	0	0	0		0	0	0	
Dalasinfoniettan	1	7	0	1	0	0%	0	7	0	0%
Gävle Symfoniorkester	2	31	1	1	0	50%	11	20	0	35%
Göteborgs Symfoniker	7	181	2	5	0	29%	19	162	0	10%
GöteborgsOperan	0	0	0	0	0		0	0	0	
Helsingborgs symfoniorkester	2	30	0	2	0	0%	0	30	0	0%
Jönköpings Sinfonietta	1	12	0	1	0	0%	0	12	0	0%
Kungliga Filharmonikerna	9	157	0	9	0	0%	0	157	0	0%
Kungliga Operan	9	266	2	7	0	22%	24	242	0	9%
Malmö Opera	1	70	0	1	0	0%	0	70	0	0%
Malmö SymfoniOrkester	0	0	0	0	0		0	0	0	
Musica Vitae	9	221	7	2	0	78%	81	140	0	37%
Nordiska Kammarorkestern	3	30	2	1	0	67%	20	10	0	67%
Norrköpings Symfoniorkester	6	121	0	6	0	0%	0	121	0	0%
Norrlandsoperan	2	25	0	2	0	0%	0	25	0	0%
Svenska Kammarorkestern	2	45	1	1	0	50%	25	20	0	56%
Sveriges Radios Symfoniorkester och Radiokören	1	35	0	1	0	0%	0	35	0	0%
Uppsala Kammarorkester/ Uppsala Kammarsolister/ Linnékvintetten	1	10	0	1	0	0%	0	10	0	0%
Västerås Sinfonietta	4	104	0	4	0	0%	0	104	0	0%
Wernmland Opera	0	0	0	0	0		0	0	0	
Samtliga	62	1 366	16	46	0	26%	193	1 173	0	14%

Antal framförda verk och durata
totalt per orkester och uruppförande
Endast svenska tonsättare

2017/18

Orkester	Totalt		Antal verk				Durata (min)			
	Antal verk	Durata (min)	Kvinnor	Män	Annat %	Kvinnor	Kvinnor	Män	Annat %	Kvinnor
Blåsarsymfonikerna	1	10	0	1	0	0%	0	10	0	0%
Camerata Nordica	1	18	1	0	0	100%	18	0	0	100%
Dalasinfoniettan	3	45	3	0	0	100%	45	0	0	100%
Gävle Symfoniorkester	0	0	0	0	0		0	0	0	
Göteborgs Symfoniker	5	132	2	3	0	40%	48	84	0	36%
GöterborgsOperan	1	25	0	1	0	0%	0	25	0	0%
Helsingborgs symfoniorkester	3	84	2	1	0	67%	54	30	0	64%
Jönköpings Sinfonietta	5	77	1	4	0	20%	8	69	0	10%
Kungliga Filharmonikerna	24	272	17	7	0	71%	195	77	0	72%
Kungliga Operan	8	151	1	7	0	13%	120	31	0	79%
Malmö Opera	1	22	0	1	0	0%	0	22	0	0%
Malmö SymfoniOrkester	2	16	0	2	0	0%	0	16	0	0%
Musica Vitae	4	40	0	4	0	0%	0	40	0	0%
Nordiska Kammarorkestern	1	7	0	1	0	0%	0	7	0	0%
Norrköpings Symfoniorkester	2	18	1	1	0	50%	8	10	0	44%
Norrlandsoperan	0	0	0	0	0		0	0	0	
Svenska Kammarorkestern	1	25	1	0	0	100%	25	0	0	100%
Sveriges Radios Symfoniorkester och Radiokören	8	230	4	4	0	50%	75	155	0	33%
Uppsala Kammarorkester/ Uppsala Kammarsolister/ Linnékvintetten	3	13	3	0	0	100%	13	0	0	100%
Västerås Sinfonietta	1	15	1	0	0	100%	15	0	0	100%
Wermland Opera	0	0	0	0	0		0	0	0	
Samtliga	74	1 200	37	37	0	50%	624	576	0	52%

Antal framförda verk och durata
totalt per orkester och uruppförande
Endast svenska tonsättare

2018/19

Orkester	Totalt		Antal verk				Durata (min)			
	Antal verk	Durata (min)	Kvinnor	Män	Annat %	Kvinnor	Kvinnor	Män	Annat %	Kvinnor
Blåsarsymfonikerna	1	11	0	1	0	0%	0	11	0	0%
Camerata Nordica	3	60	0	3	0	0%	0	60	0	0%
Dalasinfoniettan	1	5	0	1	0	0%	0	5	0	0%
Gävle Symfoniorkester	0	0	0	0	0		0	0	0	
Göteborgs Symfoniker	2	62	2	0	0	100%	62	0	0	100%
GöterborgsOperan	1	145	1	0	0	100%	145	0	0	100%
Helsingborgs symfoniorkester	18	36	18	0	0	100%	36	0	0	100%
Jönköpings Sinfonietta	1	36	0	1	0	0%	0	36	0	0%
Kungliga Filharmonikerna	16	219	8	8	0	50%	68	151	0	31%
Kungliga Operan	8	335	1	7	0	13%	6	329	0	2%
Malmö Opera	0	0	0	0	0		0	0	0	
Malmö SymfoniOrkester	5	75	2	3	0	40%	35	40	0	47%
Musica Vitae	11	107	5	6	0	45%	47	60	0	44%
Nordiska Kammarorkestern	1	23	1	0	0	100%	23	0	0	100%
Norrköpings Symfoniorkester	5	50	1	4	0	20%	10	40	0	20%
Norrlandsoperan	2	33	0	2	0	0%	0	33	0	0%
Svenska Kammarorkestern	0	0	0	0	0		0	0	0	
Sveriges Radios Symfoniorkester och Radiokören	6	127	4	2	0	67%	32	95	0	25%
Uppsala Kammarorkester/ Uppsala Kammarsolister/ Linnékvintetten	1	10	0	0	1	0%	0	0	10	0%
Västerås Sinfonietta	1	12	0	1	0	0%	0	12	0	0%
Wermland Opera	0	0	0	0	0		0	0	0	
Samtliga	83	1 346	43	39	1	52%	464	872	10	34%

Antal framförda verk och durata
totalt per orkester och komponerat av
svenska respektive utländska tonsättare

2016/17

Orkester	Totalt		Antal verk			Durata (min)		
	Antal verk	Durata (min)	Svensk	Utländsk %	Svensk	Svensk	Utländsk %	Svensk
Blåsarsymfonikerna	40	351	3	37	8%	49	302	14%
Camerata Nordica	40	596	0	40	0%	0	596	0%
Dalasinfoniettan	143	2 077	7	136	5%	95	1 982	5%
Gävle Symfoniorkester	77	2 060	10	67	13%	217	1 843	11%
Göteborgs Symfoniker	577	8 338	58	519	10%	968	7 370	12%
GöterborgsOperan	325	13 073	35	290	11%	541	12 532	4%
Helsingborgs symfoniorkester	76	2 220	9	67	12%	200	2 020	9%
Jönköpings Sinfonietta	43	1 126	9	34	21%	107	1 019	10%
Kungliga Filharmonikerna	888	11 228	190	698	21%	1 500	9 728	13%
Kungliga Operan	691	28 490	173	518	25%	4 388	24 102	15%
Malmö Opera	195	11 018	29	166	15%	1 895	9 123	17%
Malmö SymfoniOrkester	94	3 169	8	86	9%	132	3 037	4%
Musica Vitae	157	1 982	49	108	31%	530	1 452	27%
Nordiska Kammarorkestern	83	1 312	12	71	14%	135	1 177	10%
Norrköpings Symfoniorkester	361	4 326	41	320	11%	576	3 750	13%
Norrlandsoperan	71	2 755	12	59	17%	256	2 499	9%
Svenska Kammarorkestern	63	1 382	4	59	6%	70	1 312	5%
Sveriges Radios Symfoniorkester och Radiokören	195	4 254	25	170	13%	345	3 909	8%
Uppsala Kammarorkester/ Uppsala Kammarsolister/ Linnékvintetten	137	1 629	12	125	9%	224	1 405	14%
Västerås Sinfonietta	39	886	12	27	31%	261	625	29%
Wermland Opera	124	2 002	7	117	6%	91	1 911	5%
Samtliga	4 419	104 274	705	3 714	16%	12 580	91 694	12%

Antal framförda verk och durata
totalt per orkester och komponerat av
svenska respektive utländska tonsättare

2017/18

Orkester	Totalt		Antal verk			Durata (min)		
	Antal verk	Durata (min)	Svensk	Utländsk %	Svensk	Svensk	Utländsk %	Svensk
Blåsarsymfonikerna	72	536	15	57	21%	138	398	26%
Camerata Nordica	47	769	8	39	17%	120	649	16%
Dalasinfoniettan	118	1 979	21	97	18%	279	1 700	14%
Gävle Symfoniorkester	73	1 878	16	57	22%	275	1 603	15%
Göteborgs Symfoniker	697	8 859	87	610	12%	899	7 960	10%
GöteborgsOperan	454	10 278	83	371	18%	1 502	8 776	15%
Helsingborgs symfoniorkester	90	1 951	14	76	16%	207	1 744	11%
Jönköpings Sinfonietta	87	3 465	42	45	48%	1 632	1 833	47%
Kungliga Filharmonikerna	1 169	12 862	182	987	16%	1 760	11 102	14%
Kungliga Operan	633	27 431	84	549	13%	2 797	24 634	10%
Malmö Opera	163	7 614	31	132	19%	1 640	5 974	22%
Malmö SymfoniOrkester	136	3 866	19	117	14%	227	3 639	6%
Musica Vitae	143	2 122	29	114	20%	263	1 859	12%
Nordiska Kammarorkestern	85	1 287	12	73	14%	164	1 123	13%
Norrköpings Symfoniorkester	350	4 279	68	282	19%	1 005	3 274	23%
Norrlandsoperan	122	4 735	15	107	12%	421	4 314	9%
Svenska Kammarorkestern	67	1 440	9	58	13%	157	1 283	11%
Sveriges Radios Symfoniorkester och Radiokören	189	3 622	39	150	21%	613	3 009	17%
Uppsala Kammarorkester/ Uppsala Kammarsolister/ Linnékvintetten	100	1 223	9	91	9%	80	1 143	7%
Västerås Sinfonietta	54	1 111	13	41	24%	264	847	24%
Wermland Opera	165	6 663	13	152	8%	112	6 551	2%
Samtliga	5 014	107 970	809	4 205	16%	14 555	93 415	13%

Antal framförda verk och durata
totalt per orkester och komponerat av
svenska respektive utländska tonsättare

2018/19

Orkester	Totalt		Antal verk			Durata (min)		
	Antal verk	Durata (min)	Svensk	Utländsk %	Svensk	Svensk	Utländsk %	Svensk
Blåsarsymfonikerna	45	411	18	27	40%	170	241	41%
Camerata Nordica	76	1 117	19	57	25%	244	873	22%
Dalasinfoniettan	93	1 885	19	74	20%	184	1 701	10%
Gävle Symfoniorkester	60	1 614	7	53	12%	173	1 441	11%
Göteborgs Symfoniker	506	8 719	51	455	10%	1 051	7 668	12%
GöteborgsOperan	245	8 737	23	222	9%	684	8 053	8%
Helsingborgs symfoniorkester	101	2 316	27	74	27%	164	2 152	7%
Jönköpings Sinfonietta	41	1 238	4	37	10%	242	996	20%
Kungliga Filharmonikerna	904	11 268	173	731	19%	2 022	9 246	18%
Kungliga Operan	676	25 060	121	555	18%	5 475	19 585	22%
Malmö Opera	210	9 885	26	184	12%	1 346	8 539	14%
Malmö SymfoniOrkester	131	3 276	18	113	14%	262	3 014	8%
Musica Vitae	163	2 191	26	137	16%	257	1 934	12%
Nordiska Kammarorkestern	75	1 106	16	59	21%	220	886	20%
Norrköpings Symfoniorkester	369	3 752	66	303	18%	636	3 116	17%
Norrlandsoperan	138	4 378	41	97	30%	739	3 639	17%
Svenska Kammarorkestern	66	1 582	7	59	11%	117	1 465	7%
Sveriges Radios Symfoniorkester och Radiokören	213	3 731	46	167	22%	530	3 201	14%
Uppsala Kammarorkester/ Uppsala Kammarsolister/ Linnékvintetten	152	1 544	12	140	8%	141	1 403	9%
Västerås Sinfonietta	53	901	9	44	17%	136	765	15%
Wermland Opera	169	3 695	32	137	19%	350	3 345	9%
Samtliga	4 486	98 406	761	3 725	17%	15 143	83 263	15%

Denna statistikrapport är framtagen i ett samarbete mellan Föreningen Svenska Tonsättare (FST) och KVASt – Kvinnlig anhopning av svenska tonsättare. Styrgrupp för projektet har varit respektive förenings ordföranden Martin Jonsson Tibblin (FST) och Astrid Pernille Hartmann (KVASt) samt Katharina Lind (projektledare FST) och Sofia Sahlin (projektledare KVASt).

Vi reserverar oss för eventuella felskrivningar. Rapporten finns att ladda ner på respektive förenings hemsida – www.fst.se och www.kvast.org

FST:s del av arbetet med statistiken är finansierat med stöd av Stim.

KVASt:s del av arbetet med statistiken är finansierat med stöd av Svenska Postkodstiftelsen.

© FST, KVASt 2019
Grafisk form: Camoni



FÖRENINGEN
SVENSKA
TONSÄTTARE



KVINNLIG
ANHOPNING
AV SVENSKA
TONSÄTTARE

www.fst.se
www.kvast.org