



Blåarsymfonikerna

## Skippa helskägget framgångsrik strategi

Blåarsymfonikerna har sedan många år en abonnemangsserie med en trogen publik. Säsongen 2010-11 blev särskilt uppmärksammas då vi som första orkester presenterade ett program där hälften av musiken var skriven av kvinnor. Säsongen fick det slagkraftiga namnet "Skippa helskägg" och vi presenterade tolv konserter med olika infallsvinklar och teman. Blåarsymfonikernas programläggning är progressiv, och ambitionen att spela musik av kvinnor har vi fortfarande; varje år ligger vi i topp i den repertoarstatistik som föreningen KVAST tar fram (Kvinnlig Anhopning av Svenska Tonsättare).

Jag får ofta frågan hur vi kan upprätthålla en sådan hög andel musik skriven av kvinnor. Satsningen "Skippa helskägg" var till en början ett ledningsbeslut och vår dåvarande chef-dirigent Christian Lindberg tog sig an projektet med stor entusiasm. Till de konserter han inte dirigerade anlät vi andra nyfikna dirigenter som ibland kom med egna kreativa programförslag. Till detta hade vi ett mycket kompetent programråd som gjorde research och tog fram kvalificerade repertoarförslag. Blåarsymfonikernas egna arrangörer började sedan skriva om en del av den utvalda repertoaren så att den skulle passa vår ensemble. Detta arbete har fortsatt och förfinats och på så sätt utvecklas och utökas den symfoniska blåsorkesterrepertoaren för varje konsert vi gör, och ny musikhistoria skapas. Men det kanske viktigaste av allt är att orkestern består av skickliga och flexibla musiker som inte tvekar att ta sig an den nya repertoaren.

Konserten som Blåarsymfonikerna presenterar under årets Östersjöfestival är en av de riktiga guldkorn som vi framförde under "Skippa helskägg"-säsongen. Vi har tagit hjälp av dirigenten och arrangören Hans Ek och byggt en musikalisk helhet med utgångspunkt från verk av Alma Mahler och Clara Schumann, två under sin tid mycket framgångsrika konstnärer men som i musikhistorien har hamnat i skuggan av männen de var gifta med. Hans Ek har på sitt underfundiga vis kopplat ihop deras musik med musik från vår tid och andras konstnärskap, bland andra den isländska artisten Björk.

### NANCY ANDREASSEN PETERS

Planeringschef för Blåarsymfonikerna och Musikaliska



### Desperate Housewives – Blåarsymfonikerna hyllar Alma och Clara

Söndag 30 aug, kl 15, Musikaliska

**Blåarsymfonikerna**

**Hans Ek** dirigent

**Matilda Paulsson** mezzosopran

Blåarsymfonikerna och Länsmusiken i Stockholm bedriver sedan 2011 sin verksamhet med Musikaliska vid Nybrokajen 11 i Stockholm som bas.

2014 gjordes 800 konserter för drygt 100 000 konsertbesökare varav många var publik på Länsmusikens skolkonserter runt om i länet.